بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

جلالة الملك يهنىء ريجان بذكرى الاستقلال

● واس (الطائف) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة للرئيس الامريكى رونالد ريجان بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال الولايات المتحدة .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسمه شخصيا وباسم شعب وحكومة المملكة عن التهاني الودية مقرونة بأطيب تمنيات جلالته لفخامة الرئيس بالصحة والسعادة وللشعب الامريكى الصديق اضطراد التقدم والنجاح .

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الايطالى

● واس (الطائف) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابيه من فخامة الرئيس الايطالى ساندروبرتينى ردا على البرقية التى كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطنى الايطالى . وقد اعرب الرئيس الايطالى فى برقيته عن خالص التقدير وتمنياته بدوام الصحة والعافية لجلالته ولشعب المملكة التقدم والازدهار .

● العدد ٦٥٩٧ الخميس ٧ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 7, 1404. July 5, 1984. No. 6597 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر . ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال ـ الاردن . ١٠٠ فلس ـ العراق . ١٠٠ فلس ـ مصر . ٢٠٠ مليم ـ السودان : ١٥٠ مليم ـ تونس . ١٥٠ مليم ـ المغرب ١٠ درهم ـ الجزائر . ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان . ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

● تنفيذاً المراحل الخطة الأمنية :

عودة الشرعية إلى بيروت

● فتح ممرات العبور ببيروت اليوم والمطار والميناء غداً

● الجيش يبدأ تجميع الأسلحة الثقيلة للميليشيات الاثنين

● مجلس الوزراء والمجلس العسكري يتابعان تنفيذ الخطة

عكاظ . خاص . ـ وكالات الانباء . بيروت :

يبدأ اليوم تنفيذ المرحلة الثالثة من الخطة الامنية لاحلال السلام في بيروت الكبرى حيث يتم فتح ممرات العبور بين شطرى العاصمة ويبدأ الجيش اللبنانى في تسيير دوريات آلية واقامة حواجز في المناطق المختلفة من بيروت .

وكان الجيش اللبناني قد انتهى يوم امس بنجاح من تنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من الخطة الامنية حيث انتشرت كتيبه من اللواء السادس بمطار بيروت الدولى ومحيطه وانتشرت كتيبة من اللواء الخامس في ميناء بيروت ومحيطه .. ومن المقرر ان يعاد افتتاح المطار والميناء للعمل يوم غد الجمعة .

وقد بدأ اللواء السادس في الساعة السادسة من صباح امس في الانتشار على خطوط التماس في المنطقة الغربية من بيروت ابتداء من الضاحية الجنوبية وحتى منطقة الاسواق من الجهة الغربية .

وفي الوقت نفسه بدأ اللواء الخامس الانتشار على خطوط التماس في المنطقة المقابلة التي تمتد من جاليرى سمعان حتى الميناء .

كما انتشرت قوات اللواء الثالث في الساعة الثامنة صباح امس على طول المحاور الشرقية الى جاليرى سمعان . وذلك بعد انسحاب الاسلحة الثقيلة والميليشيات من شتى الاتجاهات عن مواقعها على خطوط المواجهة في بيروت .

وقد انتهت عملية انتشار الجيش على خطوط التماس ظهر امس حيث انتهت المرحلة الاولى التي حددتها الخطة بالمنطقة الممتدة من جنوب مطار بيروت الدولي الى كفر شيما صعودا الى بعبدا مرورا بنهر الموت الى المنطقة الغربية من بيروت والساحل الممتد من الميناء الى الاوزاعي .

وقد عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا على شكل غرفة عمليات قبل ظهر امس في قصر الرئاسة الصيفي في بكفيا برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل حيث تابع تنفيذ المرحلة الاولى من الخطة الامنية وبدء المرحلة الثانية .

كما عقد المجلس العسكرى اجتماعا مساء امس برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش لتعميم المرحلة الاولى من الانتشار من الخطة الامنية والبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الخطة والتي تم خلالها . انتشار قوات الجيش تدريجيا حتى التقائها على خطوط التماس او ما يعرف بالخط الاخضر بين شطرى بيروت .

وسوف تنتهي عملية انتشار الجيش يوم الاثنين القادم ويبدأ الجيش في نفس اليوم في تجميع السلاح الثقيل في المناطق المتفق عليها ويبدأ حملات دهم تشمل المراكز المسلحة غير المعلن عنها ثم تبدأ بعد ذلك عمليات تمركز قوات الجيش في عمق المناطق والقطاعات في شطري بيروت .

وقد تم تجهيز اللواءين الثامن والتاسع لتدعيم اللواءين الخامس والسادس اما قوى الامن الداخلي فسوف تتولى حماية السفارات والمباني والدبلوماسيين ومنازل موظفى السلك الدبلوماسى والقنصلى والمؤسسات الرسمية والخاصة .

ومن جهة اخرى انتهى امس دور المراقبين الفرنسيين المشرفين على خطوط التماس وبعض المواقع العسكرية .

وسوف تجرى الحكومة اللبنانية اتصالات مع الحكومة الفرنسية لتحديد مهمات هؤلاء المراقبين في المرحلة الجديدة ومن بين هذه المهام مراقبة مراكز تجميع السلاح الثقيل .

وكانت حركة امل قد نقلت نصف سلاحها الثقيل الى منطقة البقاع شرق لبنان والنصف الاخر الى الضاحية الجنوبية من بيروت .

اما القوات اللبنانية . الميليشيات المسيحية . فقد نقلت سلاحها الى المناطق الجبلية في كسروان .

وكان من المقرر ان يبدأ تنفيذ الخطة الامنية الساعة الثامنة من مساء امس الاول الا انه تم تأجيلها الى الساعة السادسة من صباح امس لافساح المجال امام استكمال عملية سحب الميليشيات والاسلحة الثقيلة نهائيا من بيروت والتى بدأت منذ يوم الاحد الماضي .

خلفية إخبارية

تحرك دبلوماسي لبناني مكثف يبدأ خلال الاسبوعين القادمين بهدف اتخاذ خطوات محددة نحو مسألة انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني .

التحرك الذي سيعقب الانتهاء من تنفيذ الخطة الامنية يشمل الساحتين العربية والدولية وسوف تواكبه مجموعة من الاجراءات الداخلية في لبنان .



سيدة لبنانية تقدم لعناصر الجيش اللبناني التي انتشرت امس في بيروت زجاجات الماء ترحيبا بعودة الشرعية للعاصمة . (ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

● الدوحة :

غادر وزير المالية والبترول القطرى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني الدوحة امس متوجها الى فيينا للمشاركة فى الاجتماع السبعين للمجلس الوزارى لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول . أوبيك . لبحث الوضع الحالى فى سوق النفط والاسعار الحالية اضافة الى بعض الامور الادارية الخاصة بالمنظمة الدولية .

● صلالة :

اجتمع عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان الشيخ حميد بن راشد النعيمى امس مع وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية يوسف العلوى عبدالله . تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

● فيينا :

وصل مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى الى فيينا امس فى زيارة رسمية للنمسا تستغرق اربعة ايام يزور خلالها عدداً من المنشآت العسكرية النمساوية .

● موسكو :

اطلق الاتحاد السوفيتى امس قمرا اصطناعيا جديدا من طراز كوزموس ليقوم بدورات فى محور مماثل لطائرة الانذار الجوية المبكرة التى تراقب الهجوم النووى .

● الرباط :

ذكر مصدر دبلوماسى أمريكى فى الرباط ان مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون المنظمات الدولية قد وصل الى الرباط فى زيارة للمغرب تستغرق يومين فى اطار رحلة . مشاورات ودراسة . عبر عدد من دول غرب افريقيا .

● روما :

ذكر فى روما ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى قد قرر تأجيل زيارته لايطاليا التى كان مقررا ان تبدأ فى الخامس من الشهر الجارى .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان تأجيل الزيارة جاء بسبب وعكة صحية الت مؤخرا بالسيد القليبى .

● بون :

غادر المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول بون امس متوجها الى امريكا اللاتينية فى جولة تشمل الارجنتين والمكسيك تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات حول عدد من المسائل الاقتصادية وسبل تعزيز التعاون بين المانيا الغربية وكل من البلدين .

سمو الأمير سلطان يواصل جولاته التفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية

● قواتنا المسلحة والحرس الوطني درع للأمن والاستقرار

واس . الخبر . :

واصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس جولاته التفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية .

حيث قام سموه بزيارة لمقر قاعدة الحوامات بالعزيزية التي تضم عددا من معدات قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية كما زار وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ومشروع معسكر القوات البرية بالظهران ومركز الظهران الطبي التابع للقوات المسلحة .

وقد تفضل سموه بالقاء كلمة في منسوبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية هنأهم فيها بعيد الفطر المبارك نيابة عن سمو وزير الداخلية وبتكليف من صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وقال سموه انكم تمثلون قطاعا مهما من قطاعات الامن وخدمة المواطن فانتم من يعمل بصمت وبأناة وبمثابرة . ودعا سموه الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا جميعا بنعمة الامن والاستقرار في ظل ديننا الحنيف الذي هو نبراس حياتنا وكرامتنا .

كما القى سموه كلمة امام ابنائه منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية نقل خلالها تحيات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين ورئيس الحرس الوطني وقال ان بلادنا تفخر بمنسوبي الحرس الوطني جميعا ضباطا وافرادا مؤكدا ان الحرس الوطني اسم عزيز على انفسنا حيث كان من منسوبيه من ناضلوا مع جلالة الملك عبدالعزيز مؤسس الجزيرة العربية وموحد كلمتها وقال سموه ان المهام التي يقوم بها منسوبو الحرس الوطني ومنسوبو الامن العام مستمرة ودائبة لتوفير الامن للمواطن ودعما لتوجيه القيادة العليا لحفظ الامن والاستقرار واكد سموه ان منسوبي الحرس السواعد اليمني لقواتنا المسلحة الساهرة .

. تفاصيل كاملة ص ٢ .

الامير سلطان

. عرفات يختتم زيارته لصنعاء .

وكالات الانباء . صنعاء . :

اختتم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات زيارته لصنعاء التي استغرقت اسبوعا واجرى خلالها محادثات تناولت الاوضاع الفلسطينية والقضايا العربية والدولية .

وصرح عرفات قبيل مغادرته امس انه بحث مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح نتائج الحوار الفلسطيني الذي عقد مؤخرا اضافة الى عدد من القضايا العربية بما فيها الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة والحرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الذي شهدته مؤخرا .

النتشة :

تطبيع العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير خلال أيام

● وكالات الانباء (المنامة ـ دمشق) :

اعلن ابو شاكر ممثل منظمة . فتح . لدى المملكة لوكالة فرانس بريس أمس بأن الايام القادمة ستشهد تطبيعا فى العلاقات بين منظمة فتح ودمشق .

واوضح السيد رفيق النتشة فى اتصال تليفوني من المنامة أن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ الشئون الخارجية وصل لمس الى دمشق لكي يجتمع مع الرئيس السورى حافظ الاسد .

وقال ان اتصالات ايجابية تجرى حاليا بين قيادة فتح كبرى منظمات المقاومة الفلسطينية والسلطات السورية واضاف ان فاروق قدومى يرافقه محمد غنيم . ابو ماهر . عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح وممثل منظمة التحرير الفلسطينية السابق فى دمشق .

ولي عهد البحرين والزامل يبحثان العلاقات بين البلدين

واس . المنامة . :

اجتمع ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بالبحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة امس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل الذي يزور البحرين حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة يوسف الشيراوي استعراض العلاقات بين البلدين الشقيقين .

□ وزير الدفاع الكويتي :

خطط عسكرية خليجية عاجلة وبعيدة المدى لمواجهة التحديات

كونا . الكويت . :

اكد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي ان تنويع مصادر السلاح فى دول مجلس التعاون لم ولن يعيق المناورات الخليجية المشتركة .

واشار الى ان التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي يتمثل باعداد خطط عسكرية بعيدة المدى واعداد خطط عاجلة حسب الحاجة وتطورات الوضع .

وجدد وزير الدفاع الكويتي في تصريحات نشرت امس في الكويت مناشدته للعراق وايران بوقف الحرب الدائرة بينهما منذ اكثر من ٤٥ شهرا ودعا ايران للدخول في مفاوضات سلمية مع العراق لانهاء الخلاف بطرق سلمية والتجاوب مع المبادرات والوساطات التي بذلت في هذا المجال للحيلولة دون التدخلات الاجنبية .

واكد الشيخ سالم الصباح ان سياسة الكويت ثابتة وواضحة وانها لايمكن ان تقدم اي تسهيلات عسكرية لاى دولة اجنبية من منطلق ايمان الكويت بضرورة ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية .

وقال ان الكويت تؤمن بسياستها الحيادية المتوازنة والتي تقيم بموجبها علاقات مع كل الدول دون التدخل بامورها الداخلية واشار الى ان بلاده لم تتلق حتى الان ردا رسميا من الولايات المتحدة حول صفقة صواريخ ستينجر المضادة للطائرات التي طلبت الكويت تزويدها بها مؤخرا .

الشيخ سالم الصباح

. نجاح الوساطة النمساوية لتبادل الاسرى .

اعلنت النمسا امس ان عملية تبادل الجنديين الاسرائيليين الأسيرين لدى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . القيادة العامة . التي يرأسها احمد جبريل بمقابل معتقلين فلسطينيين لدى اسرائيل اصبحت ممكنة الان .

بعد ازمة حادة داخل حزب المعارضة المصرى : . انتهاء انقسام الوفد . تعديل وزاري شامل في اكتوبر القادم

وكالات الانباء . القاهرة . :

اعلن متحدث باسم حزب الوفد المصري المعارض انتهاء الانقسام الذي استمر شهرا في صفوف تحالف المعارضة الرئيسي في مصر .

وقال نعمان جمعة احد قادة الوفد ان الشيخ صلاح ابواسماعيل الذي جمد تحالفه مع الوفد في يونيو الماضي بعد ان فاز بمقعد في مجلس الشعب على قائمة الوفد سيؤدي اليمين الدستورية يوم السبت القادم .

وكان الشيخ صلاح ابواسماعيل قد غادر مصر الى الكويت بعد انتخاب ممتاز نصار عضو المعارضة متحدثا باسم الوفد وهو الاجراء الذي عارضه ابواسماعيل .

وكان الاخوان المسلمون الذي يعتبر ابواسماعيل احد قادتهم قد فازوا بثمانية مقاعد من المقاعد الثمانية والخمسين التي فاز بها الوفد في الانتخابات العامة التي جرت الشهر الماضي .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مصرية مطلعة امس ان التعديل الوزاري في مصر سيعلن رسميا خلال ايام وقالت ان كمال حسن علي سيتولى رئاسة الوزارة مع ادخال تعديلات محدودة يتم بمقتضاها العودة الى تطبيق مفهوم المجموعة الاقتصادية داخل الحكومة وينتظر ان يترأسها الدكتور عاطف صدقي كنائب لرئيس الوزراء .

وقالت المصادر ان المجموعة الاقتصادية ستضم الدكتور مصطفى السعيد وزيرا للاقتصاد والدكتور صلاح حامد وزيرا للمالية واصبح مرجحا الا تضم الوزارة الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار الحالي .

ومن الاسماء المرشحة لترك الوزارة الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء للتعليم والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .



سمو الأمير عبدالله ورئيس الوزراء الاسبانى فيليب جونزاليز على منصة الشرف بمطار مدريد لدى وصول سموه أمس الأول لأسبانيا (ا . ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

عاهل اسبانيا يكرم سمو ولي العهد

● سموه وجونزاليز يعقدان جلسة عمل

● عكاظ . خاص . . مدريد . :

عقد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس جلسة عمل رسمية مع دولة رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليز بحضور اعضاء الجانبين السعودي والاسباني .

وذكر مصدر دبلوماسي اسباني في مدريد ان المباحثات تناولت سبل تعزيز العلاقات السعودية الاسبانية في مختلف المجالات والوضع في الشرق الاوسط بصورة عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة في ضوء تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقال المصدر ذاته ان الحكومة الاسبانية تتطلع من خلال زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى تحسين العلاقات التجارية بين البلدين اللذين تربطهما علاقات سياسية طيبة .

وعقب المباحثات اقام السيد فيليب جونزاليز حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق له .

وكان سموه قد قام صباح امس بزيارة لاكاديمية الحرس الوطني في مدينة ارانخويث . كما قام سموه بزيارة لمعرض المعدات .

وبعد ذلك توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى قصر لاجارثي في ضواحي مدريد حيث أقام جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا حفل غداء رسمي تكريما لسموه . واعقب الحفل عرض للخيول الاندلسية .

ومن المقرر ان يبدأ سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز اليوم الخميس اليوم الثالث للزيارة بزيارة لمعرض الصناعات الوطنية في الساعة الحادية عشرة صباحا . وفي الثانية عشرة يحضر سموه حفل غداء خاص في قصر الضيافة .

وفي السابعة مساء يشرف سموه حفل استقبال يقيمه سعادة السفير السعودي في مدريد تكريما لسموه وفي العاشرة مساء يقيم سمو ولي العهد حفل عشاء تكريما لجلالة الملك خوان كارلوس والسيدة قرينته ودولة رئيس وزراء اسبانيا .

وسوف يتوجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد الى المطار حيث تقام لسموه مراسم وداع رسمية يغادر بعدها سموه اسبانيا بحفظ الله ورعايته .

○ نميرى :

لاتحالف مع أمريكا . ولاجنود مصريين في السودان

واس (القاهرة) :

أعلن الرئيس السودانى جعفر نميرى ان السودان لا يعطى تسهيلات عسكرية الا للاصدقاء اذا قامت الحروب .

وقال ان السودان لم يعط حتى الآن أية تسهيلات لاية دولة لان طرقه ومطاراته والاماكن التى يمكن ان تستغل من ناحية المواصلات لا تتناسب وهذا العصر .

وأضاف الرئيس السودانى فى حديث نشر امس بالقاهرة قوله . ان ما ارتضيناه نحن مع الامريكيين كان تسهيلات للسودان من قبل الولايات المتحدة وليس العكس . .

واكد نميرى أنه ليس هناك تحالف بين السودان وأمريكا وقال ان ما بيننا وبين امريكا هو صداقة ..

واشار الى ان للسودان علاقات مع الاتحاد السوفيتي ومع الدول الاوروبية ومع الصين ولكنها علاقات عادية .

وحول علاقات السودان باثيوبيا قال الرئيس السودانى ان محاولة مصر لاقامة حوار بين اثيوبيا والسودان ما زالت قائمة لكن اثيوبيا لا تريد ان تتفاهم مع مصر فى اى تحرك . رغم أن باب الحوار لم نغلقه من ناحيتنا . .

ونفي نميرى وجود اية وحدة عسكرية مصرية فى السودان .. واشار الى وجود بعض الخبراء المصريين للتدريب فى مجال السلاح أو فى المدارس . واكد ان التعاون العسكرى بين البلدين مستمر سواء كانت هناك مشاكل بالسودان أم لم تكن .

وأوضح ان ما يجرى فى السودان ليس الا تاكيدا على ان تغيير القوانين يحدث وفق الاهداف ووفق مبادىء الاسلام .

وذكر ان التمرد فى الجنوب كان قبل اعلان الطوارىء .

نميرى

١١٧ شخصا ضحايا الصدام المسلح

اشتباكات ضارية في طرابلس بين المليشيات المتصارعة

● وكالات الانباء (طرابلس) :

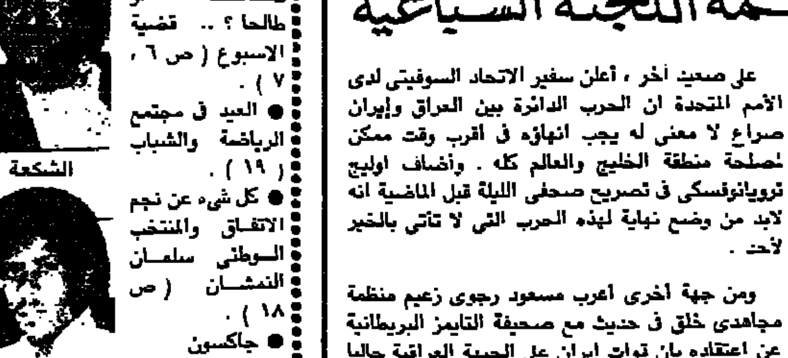
تجددت الاشتباكات الضارية أمس فى طرابلس شمالى لبنان بين الميليشيات المعارضة والمؤيدة لسوريا وقالت المصادر ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم خلالها كما أصيب اكثر من مائة شخص بجروح ووقعت اضرار مادية جسيمة فى الاحياء السكنية منذ اشتعال الموقف بالمدينة قبل يومين .

وكانت لجنة التنسيق المحلية بالمدينة قد تمكنت من التوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار غير ان الاشتباكات تجددت امس شرقي المدينة والتى كانت أحياؤها مسرحا لمعارك عنيفة بالصواريخ والقذائف والاسلحة الثقيلة والخفيفة وتركزت فى ساحة القبة وسوق القمح ومحلة البقار وحى الشعرانى .

وقد اندلعت عدة حرائق فى مبانى المدينة عجزت فرق الانقاذ عن اخمادها .

وذكر راديو لبنان ان ٩ اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم ٣ مدنيين كما اصيب ٣٥ اخرون من بينهم اثنان من رجال البوليس ليلة امس الاول وقد نقل أربعة من الجرحى الى بيروت بسبب خطورة حالتهم .

داخل العدد



موندیل

الشكعة

سلمان النمشان

. اغتيال مواطنين ليبيين باثينا .

ا . ف . ب . اثينا . :

عثر البوليس اليوناني امس على جثتي مواطنين ليبيين اغتيلا بأعيرة نارية اطلقت من مسدس ليلة امس الاول في مسكنهما بوسط اثينا .

المخابرات الأمريكية :

إيران تدعم مدرعاتها بمواجهة البصرة استعداداً للهجوم

عزيز يبحث بالكويت نتائج مهمة اللجنة السباعية

ا ف ب ـ رويتر ـ (واشنطن ـ لندن ـ الأمم المتحدة) :

صرح مسئولون فى المخابرات الأمريكية فى واشنطن بأن ايران عززت بصورة كبيرة قواتها المدرعة جنوبى الجبهة الايرانية العراقية امام مدينة البصرة العراقية .

وقال هؤلاء المسئولون انه من المحتمل ان يكون هذا التعزيز فى اعداد الدبابات الايرانية دليلا على ان طهران تستعد للقيام بذلك الهجوم الذى كان متوقعا منذ عدة اشهر .

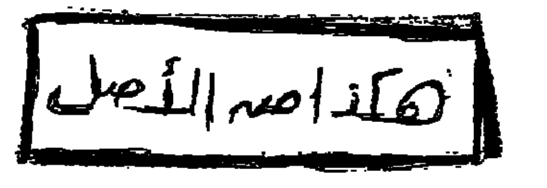
وفى حين رفضت مصادر المخابرات الامريكية التكهن بموعد وقوع هذا الهجوم . ذكر المسئولون ان الهجوم قد يقع قريبا وذلك بعد انتهاء فترة الصوم فى شهر رمضان .

ومن جهة اخرى ، أجرى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى السيد طارق عزيز محادثات أمس مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى الشيخ صباح الأحمد الجابر تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع فى المنطقة .. والنتائج التى توصلت اليها الوفود العربية التى قامت بزيارات لعدد من الدول الاوروبية الآسيوية فى نطاق مهمة اللجنة السباعية العربية .

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى الكويت بعد ظهر أمس فى زيارة قصيرة ، وكان الشيخ صباح الأحمد فى استقبال السيد عزيز لدى وصوله ..

على صعيد آخر ، أعلن سفير الاتحاد السوفيتى لدى الأمم المتحدة ان الحرب الدائرة بين العراق وإيران صراع لا معنى له يجب انهاؤه فى اقرب وقت ممكن لصلحة منطقة الخليج والعالم كله . وأضاف اوليج ترويانوفسكى فى تصريح صحفى الليلة قبل الماضية انه لابد من وضع نهاية لهذه الحرب التى لا تأتي بالخير لأحد .

ومن جهة أخرى أعرب مسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدى خلق فى حديث مع صحيفة التايمز البريطانية عن اعتقاده بان قوات ايران على الجبهة العراقية حاليا اقل من مائتى الف رجل وليس نصف مليون كما تردد فى كثير من الاحيان وسائل الاعلام الغربية .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
- يصدرها -
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٠
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقياً: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

الســنترال العــام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٩١ ~ ٦١١٠٥٠٠
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣

تلفونات المكاتب
الرياض · مكة · المدينة · الدمام · أبها · القصيم · الطائف · حائل · تبوك · جيزان · نجران · ينبع · الجوف [illegible]

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت: ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1163 17th Street N W Suite 310, Washington D C 20036 U S A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقره - لندن
لندن - ستوكهولم

القمر الصناعي العربي يبدأ العمل في اكتوبر القادم

خلف الغامدي (جدة) :

اوضح مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف ان القمر الصناعي العربي سيتم وضعه في مداره بالفضاء في شهر اكتوبر القادم عن طريق مركز الارسال في فرنسا . كما ستقوم الدول الاعضاء بانشاء محطات ارضية لاستقبال وارسال المكالمات الهاتفية ونقل برامج التلفزيون والمعلومات عبر محطات حديثة .

وقال ان المركز الرئيسي للتحكم ومقره مدينة الرياض سيحدد المسار والاتصال ومراقبة برامج التلفزيون وتوجيهه الى اي جهة من اقطار العالم لنقل المعلومات المعنية وسيدير هذه المحطة كوادر فنية لا تزيد عن ٢٠ فردا .

واضاف المصدر ان الدول الاعضاء اتفقت على انشاء محطة ثانوية في تونس . وقال ان القمر الصناعي العربي يعتبر بداية لعلامة هامة نحو التطور بصفة عامة حيث يقوم بالتغطية بديلا عن الكوابل المحورية وهو غير خاضع للطقس وسيتم به ربط العالم بعضه ببعض ونقل المعلومات على الهواء مباشرة .

سمو الامير سلطان يتفقد عددا من القطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية

سموه لمنسوبي الحرس الوطني : المنطقة تزخر بالخيرات لخدمة أمن ورفاهية شعبنا

واس (الخبر) :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بعدد من الجولات التفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية .

حيث قام سموه بزيارة لمقر قاعدة الحوامات بالعزيزية التي تضم عددا من معدات قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية .

وقد كان في استقبال سموه قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اللواء وابع ريكان الحربي وعدد من كبار قادة وضباط سلاح الحدود بالمنطقة وفور وصول سموه ادى حرس الشرف التحية لسموه وتشرف عدد من ضباط سلاح الحدود بالسلام على سموه . بعد ذلك القى اللواء الحربي كلمة رحب فيها بسموه باسمه واسم منسوبي سلاح الحدود . ووصف لقاء سموه بمنسوبي قطاعات القوات المسلحة بانه وسام شرف يفتخر به ويحمل في طياته الحب والولاء للقائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .

وبعد ذلك استمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الى شرح موجز من اللواء محمد ريكان الحربي عن وحدات سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية ثم تفضل سموه بالقاء كلمة في منسوبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين .

أيها الاخوة اهنئكم بعيد الفطر المبارك نيابة عن اخي وزير الداخلية وبتكليف من صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين .. انكم ايها الزملاء تمثلون قطاعا مهما من قطاعات الامن وخدمة المواطن فانتم من يعمل بصمت وبأناة وبمثابرة فالله نسأل سبحانه وتعالى ان يمن علينا جميعا بنعمة الامن والاستقرار في ظل ديننا الحنيف الذي هو نبراس لنا في حياتنا وكرامتنا وشفيعا لنا في أخرتنا سائلا الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم بعنايته وان يجعلكم دائما من يسمع القول فيؤمن به قول رسول الامة وخاتم الانبياء وبما نزل عليه من السماء والله تعالى يتولاكم .. وشكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ذلك غادر سموه القاعدة متوجها الى وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعدد من قادة وحدات وامراء الوية الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم اخذ سموه مكانه في مقر الحفل الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم .

تم القى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود كلمة رحب فيها بسمو الامير باسمه وباسم منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية لمشاركته ابنائه منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في هذه الايام المباركة ودعا الله في نهاية كلمته ان يوفقنا لخدمة الدين ثم المليك والوطن وان يديم نعمة الاسلام والامن والاستقرار على هذا الوطن العزيز .

ثم بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بالقاء كلمة امام ابناء منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم ...

أيها الاخوة احييكم في هذه المناسبة السعيدة .. وانقل لكم تحيات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين ورئيس الحرس الوطني .. كما نفتخر بكم جميعا ضباطا وافرادا .. ان الحرس الوطني هذا الاسم العزيز على انفسنا والذي كان اباه .. بل بعض منسوبيه من ناضلوا مع جلالة الملك عبد العزيز مؤسس الجزيرة العربية وموحد كلمتها .. ايها الاخوة انني في هذا المقام احمد الله سبحانه وتعالى الذي مكنني بتكليف من سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الامين ورئيس الحرس الوطني لاهنيء هذه الوجوه المسلمة المستبشرة المناضلة في استقرار وامن المملكة العربية السعودية ..

ان المهام التي يقوم بها منسوبو الحرس الوطني ومنسوبو الامن العام مهام مكلفة ومستمرة ودائبة لأمن المواطن وراحته ودعما لتوجيه القيادة العليا في المملكة العربية السعودية لحفظ الامن .. انكم ايها الزملاء المناضلون لأنتم السواعد اليمنى لقواتنا المسلحة الساهرة لخدمتكم .. ان اليد اليمنى واصابعها الخمسة تتمثل في قواتنا المسلحة من وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني وسلاح الحدود ومن حمل السلاح في هذه البلاد من اخواننا المجاهدين .. ايها الزملاء ان هذه المنطقة التي تعيشون بها وتعملون من اجل خدمة شعبها ومواطنيها لهي منطقه كما تعلمون تزخر بالخيرات التي تنطلق لخدمة امن ورفاهية شعبنا السعودي الكريم .. ايها الزملاء ان هذه الساعة التي اشاهد فيها هذه الوجوه المناضلة المسلمة العربية الاصيلة لهي ساعة اعتبرها من ساعات حياتي التي اعتز بها .. لكم منا التحية ولكم منا الدعم الكامل والله تعالى يتولانا واياكم بنصرته وبتأييده والله تعالى يحفظكم جميعا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك غادر سموه مقر وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية متوجها الى مشروع معسكر القوات البرية بالظهران والجاري انشاؤه حاليا حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية سمو الامير المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبد العزيز ومدير عام الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران المقدم عبد العزيز تركي العطيشان الذي قدم شرحا موجزا لسموه عن سير العمل بالمشروع الذي يشتمل على سكن للضباط وضباط صف وجنود القوات المسلحة .

وبعد ذلك قام سموه بجولة داخل المدينة حيث شاهد سموه مراحل انشاء المشروع وتجول في عدد منها .

ثم بعد ذلك قام سموه يرافقه قائد المنطقة الشرقية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بزيارة الى مركز الظهران الطبي التابع للقوات المسلحة حيث استمع سموه الى شرح موجز عن سير العمل به .. بعد ذلك غادر سموه موقع المشروع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

وتجدر الاشارة الى ان مشروع معسكر القوات البرية بالظهران يشتمل على عدد من المباني السكنية والخدمات الملحقة اللازمة والمباني العسكرية والمساجد والمدارس والاندية وصالة للنشاط الثقافي ومجمع رياضي وعيادة طبية الى جانب عدد من الورش ومركز للتدريب ومركز للاطفاء ومحطة للطاقة ومحطة لتنقية المجاري .. وقد بلغت نسبة الاعمال المنفذة حتى الآن ٦٥٪ كما يشتمل مشروع مركز الظهران الطبي على مستشفى بسعة ٢١٨ سريرا مع العيادات الخارجية ومعهد صحي يتسع لـ ٣٠٠ طالب وسكن للموظفين ومركز ترفيهي وعدد من الخدمات الضرورية الاخرى .

● في المنطقة الشرقية :

٢٥٠ الف خط هاتفي تخدم ٥ر٢ مليون نسمة

عكاظ (الدمام) :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة الشرقية حاليا ربع مليون خط منها ٥ الاف تلكس و ٧٠٠ هاتف عملة و ٤ الاف هاتف سيار توفر جميعها مختلف الخدمات الاتصالية لحوالي مليونين ونصف مليون نسمة وفق اهداف وزارة البرق والبريد والهاتف التي تنتجها لتوفير أفضل الخدمات بأقل التكلفة .

صرح بذلك مدير عام الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية عبد الله العباد وذكر ان الاتصالات بالمنطقة استطاعت تحقيق تلك الاهداف المرسومة لها خلال العام المالي المنصرم واستطاعت ايضا زيادة عدد المستفيدين من الخدمات وتقليل نسبة الاعطال لكل مائة خط . واشار العباد الى التحسينات التي ادخلت على بعض الاقسام والمرافق الهاتفية ونوعية الخدمات التي تؤدي في كل من خدمات الدليل والمكالمات الدولية حيث ادخل النظام الآلي بدلا من النظام الورقي وكذلك نظام التسديد الآلي في تحصيل الفواتير ومراقبة اعمال الشبكة عن طريق ضغط الكوابل بالهواء وتشغيل محطة الهاتف الآلي السيار في كل من الخبر وحفر الباطن وزيارة سعة محطة الاحساء والدمام وتشغيل شبكة الهاتف بميناء الدمام .

وقال مدير عام الاتصالات بالشرقية انه تم خلال العام الماضي توسيع طاقة شبكة الميكروويف من ٩٦٠ قناة الى ٢٠٠٠ قناة وتضم قناتين تلفزيونيتين ملونتين وستعمل هذه التوسعة على سهولة نقل حركة المكالمات بين مدن المنطقة ومناطق المملكة والعالم الخارجي .

كما تم تشغيل الهاتف في مركز المدينة مما وفر خدمة هاتفية جديدة لحوالي ٢٢ الف مشترك .

وبلغت ايرادات المنطقة الشرقية خلال العام الماضي من الاتصالات ٨٣٢ مليون ريال فيما بلغ عدد المتدربين ٨٥٠ متدربا من موظفي وزارة البرق والبريد والهاتف بالشرقية .

واضاف العباد ان ميزانية الاتصالات بالشرقية لهذا العام حملت مبالغ كافية لاعمال التشغيل والصيانة وتحسين اداء الاجهزة الفنية والادارية بما يضمن اعلى معدلات الخدمة للمواطن .

وتحدث عن خطة الوزارة واهدافها لهذا العام التي تشمل ايصال الخدمة الهاتفية عن طريق شبكة الميكروويف الى عدد من القرى بطاقة ٢٠٠٠ خط وزيادة طاقة مقسم الخبر الى ٢٠٠٠ خط ايضا مع الاستمرار في توفير الخدمة الهاتفية لباقي مدن المنطقة وتنفيذ الشبكات الفرعية داخل الاحياء وتوفير الخدمة للمنازل الجديدة في حدود ٥ الاف خط مشترك واضافة ٢٠ الف خط من الشبكة الرئيسية و ٣٠ الف خط من الشبكة الثانوية و ٦٠ الف خط لتوصيلات منازل المشتركين في معظم الاحياء . كما سيتم ايضا هذا العام تدريب ما مجموعه ٨٥٠ موظفا داخل المملكة وخارجها في مختلف المجالات التكنولوجية وعلوم الاتصالات والادارة الحديثة .

مشروع ترقيم وتسمية منازل وشوارع بيشة ينفذ قريبا

تركي العسيري (بيشة) :

اكد رئيس بلدية بيشة تفاؤله بالنسبة لمستقبل المنطقة وقال ان المدينة قابلة للتوسع بحكم موقعها الجغرافي وشبكة الطرق التي ستربطها بعدد من المدن والقرى ..

وقال في تصريحات خاصة « لعكاظ » انه يجري الآن دراسة مشروع ترقيم وتسمية الشوارع وسيتم البدء في تنفيذه خلال بضعة شهور . وبالنسبة لشبكة المياه والمجاري فسيتم اعادة النظر في الشبكة الحالية التي مضى عليها نحو ٢٥ سنة ..

واشار رئيس البلدية الى اهمية تعاون المواطن في موضوع الالتزام بالتسعيرة وذلك بالابلاغ الفوري عن اي مخالفة يلاحظها في المحلات .

وأبدى رئيس البلدية اهتماما كبيرا بالمجسمات الجمالية وقال ان العام الحالي سيشهد تنفيذ العديد من المجسمات واللمسات الفنية الجيدة في مدينة بيشة .. وقال انه تم اختيار موقع في الجنوب الشرقي من المطار ويبعد ١٠ كيلومترات ليكون مرمى محرقة للنفايات .

دعوة مزارعي القمح الى مراعاة المواصفات

عكاظ « الرياض » :

دعت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق المزارعين الى مراعاة مواصفات القمح ومواعيد زراعته وسلامة اجهزة السقي واختيار البذور الممتازة حسب مواصفات وزارة الزراعة والمياه وذلك لضمان الحصول على نوعيات جيدة من القمح ..

واشارت المؤسسة الى ان بعض نوعيات القمح التي يتقدم المزارعون لتسليمها للصوامع تحتوي على نسبة عالية من الحبوب الضامرة اما نتيجة للتأخر في الزراعة عن المواعيد المقررة والتي سبق واعلنتها الوزارة او بسبب مشاكل السقيا او رداءة البذور .

مليون و ٥٢٧ الف كيس شعير تصل المملكة الاسبوع الماضي

واس (الرياض) :

بلغت كميات الشعير المفرغة في مواني المملكة الرئيسية اثناء الاسبوع الماضي مليون وخمسمائة وسبعة وعشرين الف كيس .

وكان نصيب ميناء جدة الاسلامي ٧٨٣ الف كيس منها . وميناء الملك عبد العزيز بالدمام ٢٦٢ الف كيس . وميناء ينبع ٣٢٦ الف كيس . وميناء جيزان ١٥٦ الف كيس .

وينتظر وصول ما يقرب من مليونين وثلاثمائة الف كيس خلال الاسبوع الحالي .

منتصف ذي الحجة اخر موعد للتسجيل في معهد التدريب البحري بجدة

خلف الغامدي « جدة » :

بدأ معهد التدريب البحري بجدة في قبول دفعات جديدة من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للالتحاق بدورات مختلفة بالمعهد .

وقال النقيب بحري مسفر صالح الغامدي مدير المعهد ان الفرصة متاحة للخريجين للالتحاق بالتخصصات الموجودة بالمعهد وهي الملاحة والميكانيكا والكهرباء والالكترونيات ومشغل رادار والتموين واعمال الورش وفني مسطح وفني انقاذ ومشغل راديو .

واوضح ان الحاصل على الشهادة الثانوية يتلقى دورة لمدة ثلاثة شهور وتصرف له مكافأة قدرها ٩٠٠ ريال ثم يعين برتبة رقيب بحري ويصرف له راتبه ثم يلتحق بدورة تخصصية لمدة سنة ونصف ثم يمنح بعد التخرج العلاوات الفنية حيث يتقاضى راتبا يصل الى اكثر من سبعة الاف ريال .

وبالنسبة لحملة الشهادات المتوسطة فيتلقون دورة لمدة ٦ شهور وتصرف لهم مكافأة ٧٥٠ ريالا برتبة وكيل رقيب بحري بعد تخرجهم ثم يلتحقون بدورة تخصصية لمدة سنة ونصف بالمعهد وبعد التخرج يمنحون العلاوات الفنية الاخرى ويصل اجمالي الراتب الى ٧ الاف ريال . اما معيد الكفاءة فيتم تعيينه برتبة عريف بحري بعد انتهاء دورة لمدة ٦ شهور يصرف له خلالها مكافأة مقدارها ٦٧٥ ريالا ثم يلتحق بدورة تخصصية لمدة ٨ شهور بعد ذلك يمنح العلاوات الفنية ويصل الراتب الى اكثر من ٥ الاف ريال .

واضاف مدير المعهد ان الطلاب يتمتعون بمميزات مثل السكن والعلاج والاعاشة والملابس اثناء الدراسة كما يمنحون اجازة سنوية لمدة شهر بالاضافة الى اجازات الاعياد كما تتاح لهم فرص تكملة الدراسة بعد التخرج .

وقال ان اخر موعد للتسجيل هو منتصف شهر ذي الحجة وعلى الراغبين في التسجيل التقدم الى مكتب القبول والتسجيل بالمعهد في حي الرويس بجدة .

في قبرص التركية :

شباب المملكة ودول مجلس التعاون يبدأون اليوم المخيم السابع للشباب الاسلامي

خلف الغامدي « جدة » :

تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمها الشبابي الاسلامي السابع بضواحي كيرينيا بقبرص التركية بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي والجمعية الاسلامية القبرصية التركية والتي تبدأ من اليوم وحتى نهاية هذا الشهر ويشارك فيه مايقرب من ١١٠ من الشباب المسلم من المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى مشاركين من تركيا وجزيرة قبرص .

واوضح مصدر مسئول بمقر الندوة العالمية للشباب الاسلامي انه تم الانتهاء من وضع كافة الترتيبات اللازمة لذلك وتوفير كافة السبل للشباب الاسلامي بقضاء وقت ممتع .

وقال ان هذا المخيم سوف يقوى اواصر المحبة والاخوة والتعاون بين الشباب المسلم وتوفير جو اسلامي يساعد على غرس المعاني الفاضلة في نفوس الشباب واكتساب الخبرات النافعة وممارسة الرياضة بكافة انواعها .

د . توفيق احمد القصير

واضاف المصدر ان الموضوع الرئيسي للمخيم سيكون عن « الاسلام وتحديات العصر » وسيساهم عدد من المفكرين في البرامج التوجيهية والثقافية ومنهم الدكتور مانع حماد الجهني الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي والبروفيسور مالك بدري والشيخ حمدان الحمدان من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبدالله ابوسقيا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور عبدالله علوان من جامعة ام القرى والدكتور محمود الحريري من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاضافة الى مجموعة من المشرفين المؤهلين .

الجدير بالذكر ان برنامج المخيم يتضمن رحلة بحرية من قبرص الى تركيا لمشاهدة معالمها الاسلامية ومتاحفها وزيارة المساجد ومدارس تحفيظ القران الكريم بالاضافة الى تنظيم المسابقات الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية .


بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

قضايا هامة امام وكلاء وزارات الصناعة العرب بتونس

وكالات الانباء ـ تونس :

بدأت في تونس امس اجتماعات وكلاء وزارات الصناعة في الدول العربية .

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام استعراض الموضوعات التي ستبحث في اجتماعات المؤتمر الرابع للامم المتحدة للتنمية الصناعية « اليونيدو » المقرر عقده في فيينا في العشرين من اغسطس القادم واتخاذ موقف عربي موحد فيما يتعلق بالتعاون المشترك في الميدان الصناعي والمساعدات التي تقدمها اليونيدو للدول العربية .

كما يبحث وكلاء وزارات الصناعة التوصيات والقرارات التي صدرت عن اجتماعات خبراء التنمية الدولية العرب والتي عقدت ببغداد في مايو الماضي .

مصادر أمريكية : المملكة ستصبح من أكبر مصدرى البتروكيماويات فى العالم

واس (واشنطن) :

اكدت صحيفة وول ستريت جورنال الامريكية ان المملكة ستصبح واحدة من اكبر الدول المصدرة للبتروكيماويات في العالم واشارت الصحيفة الى ان المملكة ستتمكن خلال السنوات القليلة القادمة من الوصول بمنتجاتها البتروكيماوية باسعار منافسة ومنخفضة الى المستهلكين في اليابان والولايات المتحدة واوروبا .

واوضحت ان المملكة خلال سنوات قليلة ستنجح في الاكتفاء الذاتي فيما يتعلق بالمواد الخام الخاصة بالصناعات المختلفة التي تدخل فيها منتجات بتروكيماوية .

دمشق تحذر ـ إسرائيل استنفرت قواتها لإشعال البقاع

قوات الاحتلال أعلنت التعبئة واقامت شبكات جديدة للدفاع الجوى على خط المواجهة

وكالات الانباء (دمشق ـ بيروت) :

حذرت وسائل الاعلام السورية بالاجماع أمس من وقوع عدوان اسرائيلي وشيك على القوات السورية المرابطة في لبنان .

وقالت المصادر السورية ان القوات الصهيونية اقامت على طول خط التماس في وسط سهل البقاع اللبناني عدة شبكات من بطاريات الدفاع الجوى من عيار ٢٢ و٢٧ و٣٠ و٤٠ مم . وأضافت ان الانباء الواردة من غرب البقاع تشير الى تعبئة ضخمة للقوات الاسرائيلية في مواجهة القوات السورية .

وذكرت وكالة الاعلام السورية ان هذه المناورات الاسرائيلية تأتي في إطار مخطط عدواني يستهدف وجود القوات المسلحة السورية في لبنان .

أهداف العدوان

وفي الوقت نفسه توقعت المصادر المطلعة تصعيد اسرائيل لعملياتها العسكرية في لبنان .

وقالت الدوائر الدبلوماسية ان اسرائيل كما يبدو مقدمة على تصعيد جديد بهدف عرقلة اتجاهات المصالحة في لبنان بعد ان سجلت تقدما كبيرا وذلك لأن عودة الوحدة الوطنية الى لبنان من شأنها ان تؤدي الى بدء معالجة المشكلات اللبنانية من الزاوية القومية كما ان قيام جبهة لبنانية واحدة سيؤثر على وضع اسرائيل وسيجعل احتلالها للبنان في قائمة الاولويات .. ومن ثم سيؤدي الى مواجهتها بدل التشاغل عن وجودها بالاقتتال الطائفي الذي تم حسمه بتنفيذ الخطة الأمنية في بيروت .

كما أشارت المصادر من جهة أخرى الى تصاعد حركة المقاومة اللبنانية للاحتلال في الجنوب وتكبيد الاسرائيليين خسائر أحدثت ذعرا داخل اسرائيل .



عناصر الميليشيات تقوم بسحب مدافع الهاون والاسلحة من بيروت الشرقية عشية انتشار الجيش اللبناني أمس في بيروت الكبرى .

(أ . ب صورة بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع واس)

بعد اصابة [illegible] الاحتلال

« مظاهرات فلسطينية غاضبة وقوات الاحتلال تفرض حظر التجول في الدهيشة »

أ ف ب ـ القدس المحتلة :

قام اللاجئون الفلسطينيون امس الاول بمظاهرة احتجاج في مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة عقب اصابة خمسة من التلاميذ الفلسطينيين صباح اليوم نفسه برصاص الجنود الاسرائيليين بالقرب من بيت لحم .

وذكر مصدر فلسطيني ان المتظاهرين القوا الحجارة على السيارات الإسرائيلية وردت قوات الاحتلال باطلاق الأعيرة النارية والقاء القنابل المسيلة للدموع . كما فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول بالمخيم .

وجدير بالذكر ان خمسة من التلاميذ الفلسطينيين / اربعة فتيان وفتاة « كانوا قادمين من مخيم الدهيشه اصيبوا برصاص الجنود الاسرائيليين بالقرب من بيت لحم صباح امس الاول وكانت اصابة الفتاة خطيرة .

وكانت دورية من حرس الحدود الاسرائيلي قد اجبرت ثلاث حافلات تقل تلاميذ في رحلة على التوقف لاجراء « تفتيش » . وقد وقعت مشاجرات اثر استخدام الجنود الاسرائيليين القوة لانزال الركاب من الحافلات .

وذكر التلاميذ ان الجنود استفزوهم بالشتائم والعنف قبل ان يطلقوا الرصاص على ارجلهم . اما مصادر الجيش الاسرائيلي فقد زعمت ان افراد حرس الحدود تعرضوا لاعتداء من جانب التلاميذ الذين كانوا يقومون برحلة تنظمها جمعية للشباب على صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

طوكيو :

ايران عاجزة عن سداد فوائد قروضها من اليابان

رويتر ـ طوكيو :

ذكرت مصادر صناعة البتروكيماويات امس ان ايران تأخرت في سداد فائدة تقدر بمبلغ ٢,٦ مليار ين « ١٠,٨ مليون دولار » على قروضها من البنوك اليابانية لتمويل مجمع البتروكيماويات الياباني ـ الايراني في بندر خوميني الذي يعاني من مشاكل .

وابلغت المصادر رويتر ان قسط الفائدة المستحقة في مايو قد تأخر نتيجة للنقص في عائدات النفط بسبب الهجمات العراقية على ناقلات النفط المتوجهة من والى جزيرة خرج مصب النفط الايراني .

وقد بدأ العمل في المشروع الذي يتكلف ٣,٢ مليار دولار في عام ١٩٧٣ وتوقف في بداية حرب الخليج في سبتمبر عام ١٩٨٠ .

وقصفت الطائرات العراقية المجمع عدة مرات لمنع استئناف العمل فيه ردا على قصف ايران للمدن العراقية .

وزير الطاقة المكسيكي يوجه نداء للتعاون مع اوبك

وكالات الانباء « الجزائر » :

دعا وزير الطاقة المكسيكي فرانشيسكو لاباسيدا البلدان المنتجة للبترول غير الاعضاء في منظمة الاوبك للتضامن مع قرارات المنظمة لضمان استقرار السوق البترولية .

وقال الوزير المكسيكي الذي يزور الجزائر ان على الدول المنتجة للبترول من غير الاعضاء في منتظمة الاوبك ومن بينها المكسيك ان تدرس المشكلات النفطية بالاشتراك مع الدول الاعضاء في المنظمة .

واضاف اننا بكفاحنا من اجل استقرار سوق النفط الخام وبتضامننا مع قرارات الاوبيك سنتمكن من الدفاع عن مصالحنا الخاصة .

واكد ان بلاده تتصرف من منطلق المسئولية ولم تتعد الحد الاعلى للانتاج المحدد .

المجاهدون يهاجمون مطار كابول والسفارة السوفيتية بالصواريخ والاسرى بالعشرات

أ ف ب ـ اسلام اباد :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد امس ان رجال المقاومة الافغانية اسروا مؤخرا عشرين جنديا سوفيتيا وبضع عشرات من جنود الجيش النظامي الافغاني اثناء المعارك التي دارت بينهما في اقليم باكتيا بالقرب من الحدود الباكستانية

وقالت المصادر ان المعارك التي تدور رحاها منذ شهرين / كانت مركزة في البداية حول معسكر للجيش الافغاني في منطقة « على خيل » على بعد عشرين كيلو متر من الحدود ثم امتدت بعد ذلك الى وادي لوجار في الجنوب .

وقد هاجم رجال المقاومة ثلاث قوافل على الاقل كانت متوجهة صوب جارديز عاصمة الاقليم . واوضحت المصادر ان القوات السوفيتية / الافغانية منيت بخسائر جسيمة واضافت ان الجيش الاحمر قام على مدى عشرة ايام بقصف بعض القرى في المنطقة انتقاما لهذه العمليات مما اسفر عن عدد غير محدود من الضحايا المدنيين .

ومن ناحية اخرى ذكر الدبلوماسيون ان رجال المقاومة شنوا سلسلة من الغارات على كابول مؤخرا وهاجموا مطار العاصمة بالصواريخ وان سفارة الاتحاد السوفيتي نفسها اصيبت يوم الثاني والعشرين من يونيو الماضي بصاروخ قتل احد السوفيت . كما قتل المجاهدون الكولونيل محمد رسول سعدي خلال الاسبوع الماضي وهو مسئول كبير بجهاز المخابرات فضلا عن اثنين من السوفيت في كابول .

● رئيس ولاية ازاد كشمير :

أزمة كشمير على حافة الانفجار مجددا

● واس (اسلام اباد) :

ندد اللواء عبدالرحمن خان رئيس ولاية ازاد كشمير المحررة التي تسيطر عليها باكستان بقرار الحكومة الهندية بطرد حكومة الدكتور فاروق عبدالله رئيس وزراء ولاية كشمير الهندية .

ووصف اللواء عبدالرحمن خان في بيان اصدره بمدينة مظفر اباد عاصمة مقاطعة ازاد كشمير قرار الحكومة الهندية بانه اجراء غير اخلاقي في منطقة متنازع عليها للاحتفاظ بشعب غير راغب في الادارة الهندية .

من ناحية اخرى قال رئيس ولاية ازاد كشمير السابق السردار محمد ابراهيم ان طرد الدكتور فاروق عبدالله يكشف طبيعة الادعاءات الهندية بالعلمانية والديمقراطية وقال ان السيدة غاندي تخطط على ما يبدو لتحقيق اهدافها لتعميق الازمة الكشميرية .

وحذر السردار محمد ابراهيم من عواقب وخيمة لتطورات الوضع في ولاية كشمير الهندية .

زلزال في بيشاور على حدود باكستان

واس (اسلام اباد) :

ضرب زلزال متوسط مدينة بيشاور الباكستانية أمس الأول وبلغت قوته ٥,٢ درجات على مقياس ريختر .

ولم ترد انباء عن وقوع خسائر في الأرواح او الممتلكات في المدينة التي تقع في شمال غرب باكستان بالقرب من الحدود الافغانية .

« استمرار موجة الاضرابات في اسرائيل »

وكالات الانباء « تل ابيب » :

استمرت امس حركة الاضرابات عن العمل التي قامت احتجاجا على انخفاض القدرة الشرائية في اسرائيل مما ادى الى شلل كامل في الحياة اليومية قبل اقل من ثلاثة اسابيع على الانتخابات التشريعية التي ستجري في ٢٣ يوليو الحالي .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن اطباء مستشفى افولا ان حياة المرضى تعرضت للخطر اثر انقطاع التيار الكهربائي الذي يرتبط باضراب العاملين في شركة الكهرباء منذ عدة ايام .

اضراب في القواعد الامريكية باليونان

رويتر ـ اثينا :

واصل امس حوالي ١٨٠٠ عامل يوناني اضرابهم عن العمل الذي يستمر ثلاثة ايام في اربع قواعد عسكرية امريكية في اليونان في حين ذكر مسئول يوناني كبير ان صعوبات قد ظهرت في العلاقات بين اليونان والولايات المتحدة .

وقال المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان هناك مشاكل بشأن نزاع القواعد والمزاعم الامريكية القائلة بان اليونان تقدم تسهيلات لمنظمات فدائية .

واعلن العمال انهم يضربون عن العمل دعما لمطالبهم بضرورة احترام الامريكيين للحكم الذي اصدرته محكمة يونانية ويقضي بربط اجورهم ربطا كاملا بالتضخم وخفض ساعات العمل .

واعلنت السفارة الامريكية ان الاضراب ادى الى اغلاق بعض المنشآت ولكنه لم يعرقل العمل العسكري .




جلسة المباحثات الأخيرة لهاو في موسكو أمس الأول والتى رأسها من الجانب السوفيتى ـ الى اليسار ـ الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ ـ بالتعاون مع واس)

● هاو :

« خاب املي في موسكو !! » الزيارة فشلت والسوفيت اصروا على تعنتهم !

وكالات الانباء ـ لندن ـ موسكو :

اعرب جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا عن « خيبة امله بسبب اللهجة السلبية » التي وجدها لدى المسئولين السوفيت الذين التقى بهم وذلك خلال مؤتمر صحفى عقده عقب زيارة استغرقت ثمان واربعين ساعة لموسكو وعاد بعدها امس لبلاده .

وقال « هاو » ان محادثاته مع اندريه جروميكو وزير الخارجية وقسطنطين تشيرنينكو الرئيس السوفيتي اتاحت الفرصة مع ذلك لاحراز « بعض التقدم المقيد » . واقر « هاو » بان زيارته لم تؤد الى اى تعديل في المواقف السوفيتية خاصة فيما يتعلق بنزع السلاح الا انه قال انه « مرتاح بصورة معقولة » لانه عرض وجهة نظره دون موارية بما في ذلك مسألة حقوق الانسان .

وكان الهدف من هذه المحادثات وهي الاولى لوزير بريطاني للخارجية منذ سبع سنوات في الاتحاد السوفيتي هو « تصحيح عدم الفهم » في التحليل المتبادل لمواقف دول المعسكرين .

وحول احتمال عودة الاتحاد السوفيتي الى مفاوضات جنيف قبل نهاية العام رد « هاو » بقوله « لا شيء » ينبيء بذلك .

وبشأن ما اقترحته موسكو على واشنطن حول عدم استخدام الفضاء للاغراض العسكرية اعرب الوزير البريطاني عن ارتياحه للاقتراح السوفيتي وكذلك للرد الايجابي من جانب البيت الابيض .

وكانت واشنطن قد قبلت الاقتراح السوفيتي بشروط وجدها الاتحاد السوفيتي « غير كافية » .

وقال « هاو » انه اتصل بواشنطن بشأن هذا الموضوع . واضاف انه ذكر للسوفيت ان قبول واشنطن لاقتراحهم لا ينطوى على « شروط مسبقة » . ومما يذكر ان الادارة الامريكية اعربت عن استعدادها لمناقشة معاهدة بشأن الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية غير انها اكدت . تصميمها على ان تثير في هذه المناسبة مسألة الصواريخ في اوروبا وكذلك الاسلحة الاستراتيجية « ستارت » .

الكويت تنفى رفع متوسط انتاجها النفطى

واس الكويت :

نفت شركة نفط الكويت وجود اية اتصالات مع شركتين بريطانيتين هما انتراويل وبرو جرس اويل تكنولوجي تتعلق برفع متوسط كمية النفط المستخرجة من الابار الكويتية .

وقال مسئولون بالشركة الكويتية انه لا توجد اية استشارات فنية اجرى مع الشركتين البريطانيتين .

وكانت مصادر نفطية في لندن قد ذكرت يوم الاحد الماضي ان الشركتين قد بحثتا مع مسئولين في شركة نفط الكويت رفع متوسط كمية النفط المستخرجة بنسبة تتراوح بين ٣٠ الى ٨٠ في المائة .

● الشكعة :

اسرائيل فشلت فى خلق بدائل للمنظمة

كونا (روما) :

أكد رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة في حديث صحفى نشر أمس في روما ان اسرائيل فشلت تماما في خلق بدائل لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة الوطنيين في الأراضى المحتلة عام ١٩٦٧ م .

وأضاف في حديث مع صحيفة المنفستو الايطالية ان اختفاء روابط القرى العميلة التى اسستها اسرائيل وحاولت فرضها على الفلسطينيين خير دليل على فشل اسرائيل في فرض العملاء .

وأشار الشكعة الى سياسة اسرائيل القمعية في الأراضى المحتلة قائلا انهم حولوا مستشفى ابتل عام ١٩٦٧ م الى مقر عسكرى بعد الاستيلاء على محتوياته ثم عادت وحولته الى سجن فيه اليوم ما لايقل عن ١٠٠٠ معتقل فلسطيني .

واكد المسئول الفلسطيني للصحيفة ان اسرائيل تحارب الحركة الديمقراطية الفلسطينية بشدة الا انها لم ولن تنتصر .

ووصف الشكعة سياسة القمع الاسرائيلية بقوله ان الاسرائيليين عندما يقررون الاستيلاء على مدينة فلسطينية فانهم يطوقونها عسكريا ثم يقيلون اعضاء المجلس البلدى فيها قبل ان يعينوا عمدة اسرائيلي وقال ان السلطات الاسرائيلية بعد ان طوقت نابلس بعدد من المستوطنات قامت مؤخرا بانشاء مبان ومنشآت حديثة فيها لتغيير معالمها العمرانية والتأثير على السياسة السكانية فيها .

الشكعة

واشنطن تؤكد موافقتها ـ المشروطة ـ على دعوة موسكو لبحث نزع سلاح الفضاء

● وكالات الانباء (واشنطن) :

أكدت وزارة الخارجية الامريكية من جديد قبول الولايات المتحدة دعوة الاتحاد السوفيتي لعقد مؤتمر لمناقشة منع تسليح الفضاء في فيينا في سبتمبر المقبل غير انها تنوى اثارة مواضيع أخرى تتعلق بنزع السلاح في هذه المناسبة .

وأشار جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذا الموضوع قد تطرق اليه البحث خلال اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بأنطوني دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتي في واشنطن امس الأول وذلك قبل سفر السفير السوفيتي الى موسكو لقضاء اجازته .

وذكر هيوز ان الولايات المتحدة قبلت العرض السوفيتي الذى اعلن يوم الجمعة الماضي حول عقد اجتماع في فيينا في سبتمبر المقبل حول منع تسليح الفضاء . وقال « لقد أعربنا عن رغبتنا في مناقشة كافة الموضوعات التي يريد السوفيت بحثها . واعلنا ايضا عن نيتنا في تناول الموضوعات التى تقلق الولايات المتحدة وفي مقدمتها المواضيع الأخرى المتعلقة بنزع السلاح وبخاصة المواضيع المتعلقة باستئناف المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الاسلحة النووية الاستراتيجية (ستارت) والاسلحة المتوسطة المدى .

ومما يذكر ان هذه المفاوضات سبق ان أوقفت من جانب الكرملين في نهاية العام الماضي احتجاجا على البدء في نشر صواريخ حلف الاطلنطي في أوروبا الغربية .

رأي المراقب

تعزيز العلاقات لخدمة السلام

■ كتب المحرر السياسي :

تزداد العلاقات العربية الاسبانية بصفة عامة ، والعلاقات السعودية الاسبانية بصفة خاصة قوة ومتانة يوما بعد يوم .

ذلك ان هذه العلاقات ليست وليدة اليوم او الامس القريب .

وانما هي علاقات تضرب بجذورها في اعماق التاريخ .

والزيارة التي يقوم بها سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز حاليا لاسبانيا . والترحيب الحار الذي قوبل به على المستويين الرسمي والشعبي في مدريد . يؤكدان ان هذه العلاقات تتجه نحو مزيد من النمو ، وانها تخرج عن نطاق العلاقات التقليدية ومتطلبات المصالح المشتركة ، وتتجه الى أفاق اكثر شمولا واتساعا تتسم بطابع الالفة والمودة والاحترام المتبادل في اطار التراث الحضاري الذي يعد وليد تاريخ مشترك .

والزيارات المتبادلة بين المسئولين في كل من المملكة واسبانيا تؤكد ان ثمة اعتزازاً حقيقياً بطبيعة العلاقات القائمة بين البلدين انطلاقا من الاعتزاز العربي بروح العطاء الناجم عن التراث والحضارة والتاريخ المشترك .

يؤكد هذه الحقيقة ايضا ما يسعى اليه الاسبان حثيثا في كل عمل يعملونه على طريق اثراء وتدعيم هذا التراث المشترك ، الذي شكل انطلاقة العلم والمعرفة وبناء صروح الحضارة في اوروبا .

واهتمام الاسبان بالحفاظ على تراث التاريخ العربي الاسباني المشترك في العديد من المناطق الاسبانية في الاندلس او في اشبيلية او برشلونة او قرطاجنة يؤكد في جوهره حقيقة تاريخية ثابتة وهي ان العرب كانوا ومازالوا مصدر خير وبناء ولم يكونوا في اي وقت من الاوقات وتحت اي ظرف من الظروف معاول هدم وتخريب .

ولا يدع التاريخ العربي الاسباني المشترك مجالا لادنى شك في ان العرب كانوا مصدر اثراء لكل الوان العلوم والفنون والآداب في اوروبا .

ومن هذا المنطلق فانه ليس بمستغرب ان تشهد العلاقات العربية الاسبانية هذا القدر من النمو والازدهار في اطار من الالفة والاحترام المتبادل . وليس بمستغرب ان تكون اسبانيا هي الدولة الوحيدة في غرب اوروبا التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

ولكن الامر الغريب حقا ، والذي يدعو الى التساؤل هو لماذا يقدم راديو الكيان الصهيوني يوم امس على الاعلان بان اسبانيا ستقيم علاقات دبلوماسية مع تل ابيب خلال العامين المقبلين ؟

ان اختيار اذاعة الكيان الصهيوني لهذا التوقيت لاذاعة هذا الاعلان امر مفضوح ، ويدخل دون جدل ، في اطار المحاولات الصهيونية المفضوحة لتعكير صفو العلاقات العربية الاسبانية .

ومع ادراكنا ان محاولات جماعات اللوبي الصهيوني في اوروبا وامريكا لم تتوقف يوما من اجل التأثير على العلاقات العربية الاوروبية ، والحد من الدعم الاوروبي لقضايانا العربية المصيرية العادلة ، فاننا في الوقت ذاته نأمل ان تكون مثل هذه المحاولات الصهيونية المفضوحة مرفوضة من جانب الدول الصديقة ولا سيما من جانب اسبانيا التي ترتبط بعلاقات ودية وثيقة مع العالم العربي .

وقبل هذا وذاك ، فاننا نرى ان لكل دولة الحق في اتخاذ المواقف التي تتفق ومصالحها ومصلحة شعبها ، وبما يؤكد مساهمتها الفعالة والايجابية لخدمة قضايا العدل والحق والسلام والاستقرار .

وان كنا نثق ان اسبانيا ربما كانت من اكثر دول غرب اوروبا تفهما لطبيعة وابعاد قضايانا العربية واكثرها تأييدا لهذه القضايا .

جاكسون ومونديل يتعهدان بهزيمة ريجان استطلاعات الرأى : فرصة ريجان أضعف امام هارت !



جاكسون — مونديل

● وكالات الانباء (نيويورك) :

تعهد والتر مونديل المرشح الديموقراطى لانتخابات الرئاسة ومنافسه السابق جاكسون على ان يعملا معا على هزيمة الرئيس ريجان في نوفمبر القادم وذلك خلال اول محادثات منفردة بينهما منذ نهاية حملة الانتخابات الاولية .

وقال جاكسون في اعقاب ساعتين من المحادثات اجراها مع مونديل في كانساس سيتي بولاية ميسوري « معا ستحقق الفوز » بينما صرح النائب السابق للرئيس الامريكي السابق جيمى كارتر بقوله « لقد تعاهدنا على العمل معا » .

وقد اعترف جاكسون بانه لا تزال هناك « بعض المشكلات التي لم تحل » الا انه استطرد قائلا ان « الامور تتضح يوما بعد يوم » . واضاف أن « النقاش لا يعني الانقسام ولكنه مؤشر حقيقى للديمقراطية » .

وقال جيسى جاكسون الذى تعتبر احدى مطالبه الاساسية اجراء تعديل في اجراءات اختيار المرشح الديمقراطى بأنه سيستمر في الاعتراض على قواعد الحزب الا انه اعترف بأن مونديل قد فاز بشرف بتمثيل الحزب الديمقراطى .

ريجان يفوز

ومن جهة اخرى اشار استطلاع للراي نشر أمس في نيويورك الى ان الرئيس رونالد ريجان سيفوز في الانتخابات الرئاسية لو اجريت اليوم متقدما ١٥ نقطة على منافسه الديمقراطي والتر مونديل ولكن تقدمه سيكون اكثر صعوبة امام جارى هارت .

وقد اظهر هذا الاستطلاع الذى اجرته صحيفة نيويورك تايمز وقناة التليفزيون « سي بي اس » على عينة من ١١٥٤ شخصا انه في حالة اجراء انتخابات الآن فان ريجان سيفوز فيها على مونديل بحصوله على ٥٠ ٪ من الاصوات مقابل ٣٥ ٪ وفي مواجهة سيناتور كولورادو جارى هارت لن يتقدم اكثر من ستة نقاط ٤٦ ٪ مقابل ٤٠ .

ولم تكن استطلاعات الراى السابقة لنيويورك تايمز وسى بى اس تشير الى مثل هذا الفارق في النقاط بين المرشحين الديمقراطيين في مواجهة الرئيس ريجان ومع ذلك فقد اظهرت دراسة اجراها معهد جالوب لاستطلاع الراى مؤخرا ان ريجان يتقدم ١٩ نقطة (٥٦) مقابل ٣٦ لمونديل

● في تصعيد جديد للتوتر بين البلدين :

السوفيت يمنعون السفير الأمريكى من التحدث فى التليفزيون

صرح مصدر دبلوماسى امريكى أمس انه لأول مرة منذ اربع سنوات تمنع السلطات السوفيتية سفيرا للولايات المتحدة في موسكو من القاء الكلمة التقليدية في التليفزيون بمناسبة الاحتفال باليوم الوطنى الامريكى .

واوضح المصدر أن المسئولين عن التليفزيون السوفيتي رفضوا طلب السفير ارثر هارتمان التحدث الى الشعب السوفيتي مساء أمس ولم يجر أى اعتراض على مضمون الخطاب .

ويرى المراقبون ان هذا الرفض السوفيتي يعكس مرة اخرى ما وصلت اليه العلاقات السوفيتية الامريكية من سوء .

ومن المعروف ان التقليد المتبع في الاتحاد السوفيتى يقتضى ان يلقي السفراء الاجانب في موسكو كلمة في التليفزيون بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لبلادهم . وكانت السلطات السوفيتية عام ١٩٨٠ م قد طلبت من السفير الامريكي توماس واطسون الغاء بعض فقرات كلمته وخاصة تلك التى تنتقد تدخل الجيش الاحمر في افغانستان غير انه رفض هذا الطلب .

وجاء في بيان اصدرته سفارة الولايات المتحدة ان السفير هارتمان « لم ير في مضمون كلمته هذه المرة ما يبرر مثل هذا القرار . وقد عرضت الكلمة من قبل على سلطات التليفزيون

واضاف البيان ان الكلمة لم تكن تتضمن سوى التعبير عن « الراى العام الامريكى وعن رغبة الامريكيين في ان تربطهم بالاتحاد السوفيتي علاقات افضل واكثر استقرارا يسودها السلام » .

ويعتقد المراقبون انه ربما كان قادة الكرملين غير راضين عن بعض ما جاء في هذه الكلمة . فالخطاب كما اذاعته السفارة مضمونه للصحافة العربية يتضمن انتقادا ضمنيا لموقف موسكو ازاء واشنطن . فقد جاء في نص كلمة هارتمان « ان التفاهم بين بلدينا في حاجة الى تعزيز وهذا يتضمن عدم الاقتصار على الاقوال فحسب بل ينبغي ان تكون هناك تصرفات ملموسة » .

هكذا عند الأصل

همس النجوم

حامد عباس

معسكرات ..؟!

○○ يبدو انني – كالعادة – سأنشيء شركة مساهمة للاعداد للمعسكرات الخارجية في اوروبا . واسيا . وامريكا اللاتينية . وغير اللاتينية . وتأجيرها معروشة للاندية الصغيرة والكبيرة في بلادنا . مع تسهيلات في الدفع في الاولى . ثم الخبط على الدماغ بعد ذلك ".

فنحن اذا استثنينا منتخبنا الوطني لكرة القدم لظروف اشتراكه في الاولمبياد . وفي بطولات خارجية تحتم عليه التعود على اجواء غريبة عليه . والاحتكاك بالفرق والملاعب الاجنبية . فاننا نجد معسكرات الاندية لفرق كرة القدم خارج المملكة هي تقليعة تقدية . ليس اكثر . "!" . فالفرق الكروية السعودية تشارك في دوري ينظم في المملكة بين جدة والرياض والدمام . وليس في اماكن أخرى خارجها . " . ومعنى ذلك ان من المنطقي سيما وان كل الاندية بدون استثناء تشكو من التأزم المالي . "!" . وتطالب بصفة مستمرة اعضاء الشرف بالدفع الفوري ".

وقد حاولت – علم الله – ان اجد تفسيراً منطقياً لهذه المعسكرات في الخارج . فلم انجح . " . ولكنني استطعت ان أعيدها تاريخياً الى اصلها . مع مدة تجربة المدربين العالميين في انديتنا .؟!

الاهم فكرت في انشاء هذه الشركة . فمن يرغب في شراء اسهمها يتصل بنا على عنواننا العكاظي هاتفياً . او برقياً . او خطابياً . ونتمنى لكم في الافراح والليالي الملاح .؟!

من عيد ميلاد

انصراف الصغار الى اللهو البريء لا يعني عدم وجود مشاحنات « بريئة » . ولو في العيد !

« الشفا » .. واحدة من مناطق الاصطياف الجميلة في بلادنا الحبيبة .. تتكىء على جبال شامخة شمال مدينة الطائف .. ومع ايام العيد الحلوة ليس هناك اروع ولا ابهى من ان يقضي اطفالنا اوقاتا ممتعة مسلية في مكان جميل كالشفا .. وفي مناسبة سعيدة كالعيد .

بفرحة الصغار .. يفرح الكبار ولو فقد بعض الكبار من نفوسهم طعم العيد ورونقه ' عدسة « عكاظ » التقطت من « الشفا » هذه الصور المعبرة لاطفال العيد .

تصوير :
سعيد سعيد

حناجر غضة تغني .. واكف صغيرة تصفق .. وقلوب تفرح للعيد .. وفي العيد !

افرحوا وافرحوا ما وسعتكم الفرحة بالعيد .. فقد يتغير طعمها بعد سنوات .. حين تدخلون « معترك » الحياة !

طفل صغير على ذروة سنام جمل .. لعلهم يعرفونه في مناسبة كالعيد بامجاد اجداده التي رفعتها هامات الخيول والجمال !

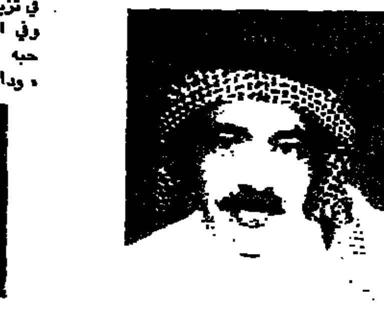
تحقيق اليوم

عيد .. ومدن .. وذكريات ..

في فرسان ودعوا رمضان بالتمر والماء .. واستقبلوا العيد !
« الدبيازة » في مكة المكرمة .. افطار يوم العيد الذي لا غنى عنه

عبده خال – جدة :

كل شيء يبتسم .. والقلب نشوان .. يركض مع القلوب في دائرة العيد .. يهمس بحب .. ويعانق بوجد ..
الاطفال يزينون الاماكن .. بملابسهم الجديدة .. وضحكاتهم البريئة .. لتتراقص الفرحة على الوجوه ..
وخرجت « العيد والناس » لتشارك في اتمام الفرحة وتقول كل عام وانتم مسرورين .. طيبين .. سالمين .. غانمين .. لتشارك الجميع بذكرياته .. وانطباعاته .. في هذه الايام الجميلة ..



محمد مكي

هاشم امام

بالتمر والماء نودع رمضان ونستقبل العيد

● ومع فرحة العيد وذكرياته الحلوة التقينا بالتاجر حسين طامي ليحدثنا عن ذكرياته للعيد .. وقال :

□ في جزيرتنا الصغيرة نكون كعائلة واحدة يضمنا الحب ويرفرف علينا طير الوئام وفي ليلة العيد نظل سهرانين حتى انبلاج الصبح في تزيين الدار والمعايدة المبكرة على الاهل .. وفي الصباح الباكر نغتسل ونتزين ونأخذ حبه تمره وكأس ماء ونسمي هذه العادة « وداع رمضان » .. ونذهب الى المسجد لنؤدي صلاة العيد .. وبعد الصلاة نصادف الاطفال في المسجد .. فنعطيهم المعايده .. ونسلم عليهم قائلين للصغار « من التاجحين » وللشباب « عريس » .. وللشيوخ « كل عام وانتم طيبين » .. ونعود الى الدار لتناول الفطور وهو مكون من الاكلة الشعبية « المرسسه » وهي عبارة عن بر وموز وسمن وعسل .. ونبدأ بعد ذلك في المعايده واستقبال الضيوف .. وفي العصر نخرج الى منطقة واسعة نلعب اللعبة الشعبية « العرضة » .. وعند حلول المغرب نعود الى المنازل ونعاود اللعب في المساء بلعبة شعبية ايضا تسمى « الزيفة » .. والفرق بينها وبين « العرضه » بان الاولى يصحبها غناء ومن جملة ما نردده في الزيفه هذه الابيات .

يا لبتى هات شور علجل
عينو لدوسرى قد غل تازل
بين جرعات الحسون
ينقل العزبة في ليله ما لها قمر
وتبات في قماح ونقول للهجن شمر
باليله هراب

محمد سعيد الزايدى

الفرحة كانت محسوسة

● وعن ذكريات العيد تحدث الينا مدير شئون الموظفين بمصلحة الارصاد وحماية البيئة الشاب محمد مكي يحيى صايغ قائلا : –

□ عند قدوم العيد تتجدد الفرحة .. وتتبادل عبارات الحب .. ليس لفظا بل قولا وفعلا ما اروع الناس وهم خارجون من المسجد في عناق ومعايده على من يعرف ومن لا يعرف والاطفال وهم بزيهم الجديد يركضون بنشوة غامرة

انني احن للعيد في الماضي فيه كانت « المعايدة » محسوسة .. ففي الحارة .. يجتمع الاهالي ليعربوا عن فرحتهم .. ففي اليوم الاول تستمر الزيارات الى ما بعد المغرب الكل يسال .. والكل متلهف على اخيه .. هناك مظاهر كانت ان تتلاشى مع هذه الايام .. ولا ادرى ما هو السبب في ذلك .

واول ايام العيد اذهب لزيارة الاهل واقضي معهم وقتا ممتعا .. وفي العصر اذهب في نزهة قصيرة .. لمشاهد العيد في عيون الاطفال ..

نزهة بين النخيل ..

● وحدثنا عن ذكريات العيد في ينبع الموظف في الخطوط السعودية الشاب محمد سعيد الزايدى

□ في ليلة العيد .. تكون كل الاحياء في حركة دائمة .. فهناك من يزين داره .. وهناك من هو في السوق منهمك في شراء متطلباته .

وتمضي الليلة ونحن مستيقظون وعند حلول وقت الصلاة .. نغتسل ونذهب الى المشهد .. وبعد العودة نتناول الافطار وعادة .. نتناول اكلة شعبية تسمى الكسكسية وهي مكونة من بر وتشبه الشعيرية .. ونبدأ بالمعايدة الاقرب فالاقرب .. ولدينا عادة وهي ان نجتمع ونقوم بتقسيم الضيافة على الاهالي وتمضي الثلاثة الايام الاولى نتغدى عند الجيران والاهالي .. ونحمد الله بان هذه العادة مازالت مستمرة حتى الان .. وفي العصر نخرج نتنزه بين النخل .. وفي اماكن يقال لها الشريعة .. مثل شريعة البثنة او عين حسن ..

الدبيازة والكنافة

● وعن العيد تحدث الينا الاستاذ هاشم امام مساعد مدير شئون الموظفين بميناء جدة الاسلامي فقال : –

□ في وقت صلاة العيد بالمسجد الحرام . تشاهد الناس من كل حدب وصوب جاءوا في زيهم الجميل .. راسمين على وجوههم البشر .. ايديهم ممدودة .. وقلوبهم مفتوحة .. والسنتهم لاهجة بذكر الله .

فتشعر بعمق الفرحة .. التي تعتريهم .. فتنعكس فرحتهم عليك .. وتبادلهم فرحتهم ..

وعند عودتنا الى منازلنا نتناول الافطار وهو مكون من الاكلة المشهورة وهي « الدبيازة » وهي مكونة من المكسرات وقمر الدين وتين وعليها اشياء خفيفة نتناولها .. وبعد ذلك نبدأ في زيارة الاهل .. ونعود ننتظر الزائرين .. ونتبادل المعايدة .. وفي الغداء نعمل صحن كنافة .. وفي العصر نذهب الى المنتزهات نقضي بها اوقات جميلة ..

حسين طامى

محمد عيسى

العيد بجانب السيارة !

● ومع ذكريات العيد التقينا بالشاب محمد عيسى العمار موظف في شركة ارامكو في مدينة الصفانية فقال ..

□ ان قدوم العيد وانتظاره والاستعدادات لهذا اليوم .. قد تكون متقاربة في جميع مناطق مملكتنا الحبيبة .. ولكن هناك مضايقات العمل التي تشعرنا بان هذا اليوم لا يختلف عن الايام العادية .. فنحن نشتغل في هذا اليوم كاى يوم من ايام السنة ..

واذكر موقفا مربى في احدى معايداتي فقد خرجت من صلاة العيد وانا في احسن مظهر وكنت متوجها الى زيارة احد اصدقائي خارج منطقة السفانية .. وعندما لصبحت في منتصف الطريق توقفت السيارة فجأة .. ونزلت منها لاعرف السبب .. فلم اتمكن ..

وظللت طوال اليوم بجانب سيارتي .. ومضى العيد وانا اقف بجانب السيارة احاول اصلاحها .. ولم اتمكن .. مع قروب العصرية .. تكرم احد المارة من التوقف وحملني معه الى المنطقة .



مايكل جاكسون

لم اكن اتصور .. او اتوقع مطلقا ان يجتاح صوت هذا المايكل ويلعلع في وسط احياء . كحي السبيل مثلا او احد الاحياء في جدة القديمة .

المشكلة ليست في كيف وصل او الى متى ستستمر هذه الظاهرة فلها عوامل استمرارها بل المشكلة تكمن في هذا الانتشار السريع الذي يشارك فيه اصحاب محلات الفيديو والاشرطة واستديوهات التصوير

« مايكل جاكسون » كظاهرة بعد ترافولتا وغيره اصبحت تلازمنا كلما بزغ نجم جديد تلقفناه دون دراية حتى بكلماته التي يرسلها عبر هذه الاغاني .

هذه الظواهر الغنائية اصبح جمهورها الاول الشباب فتقمصهم لهذه الشخصيات عدوى تجتاح كل التقاليد والصور الجميلة .

الدليل على هذا التقليد الاعمى يمكننا ان نحس به في اسواق جدة .. فقصات الشعر الموضة ماهي الا علامات !

ومحلات الازياء ترسل كل جديد وتقدم دون تفريق بين الجنس الاول والجنس الاخر !

هذه الظاهرة غير الصحية نقف امامها مطالبين بالحد من عملية افتتاح اسواق جديدة للاشرطة والزام محلات الفيديو بمنع انتشار هذه الظواهر .

ولندخل مثلا احد اسواق جدة الشهيرة وبقصد مقارنة بسيطة نجد ان عدد المكتبات لا يوازى عدد محلات الاشرطة .. اضافة الى ان شراء شريط يقل عن شراء كتاب ١٠٠ ٪

وحتى لا اتهم بالتخلف « الديسكوي » فانا لست ضد مايكل او غيره فكبريات المجلات العربية ووكالات الانباء افردت مساحات كبيرة عندما احترق شعره .

وهذا قدرنا . وعاشت شهامة بخير !



العيد يعني بالنسبة للصغار اشياء كثيرة .. ولان هموم الحياة لم تداعب اجفانهم الغضة ولم ترهق اعصابهم اللينة فالعيد لديهم هو العيد بمعناه « البكر » .. وتزداد روعته كلما انسجم اكثر مع براعتهم وطهرهم .

العيد في عيون الصغار « نافذة يطل منها بعض الصغار ليحدثوكم عن « عيدهم » .. معايشتهم له .. امنياتهم الصغيرة باعمارهم الكبيرة بأحلامهم – فيه ..

سطور بسيطة بريئة .. ولكنها تكشف الكثير من خبايا النفوس الصغيرة !

العيد في عيون الصغار

مرعي عسيري – ابها :

في مدينة ابها كانت لنا جولة في عدد من الحدائق والمنتزهات العامة التي تشهد اقبالا كبيرا من اهالي المنطقة والمصطافين خلال ايام عيد الفطر السعيد . والتقيت خلال الجولة بعدد من الاطفال .

● الطفلات جواهر سليمان وامل عبد الله وغاده عبد الله الدخيلى ومها سليمان عبد الله كن فرحان بمناسبتين .. فرحة العيد وفرحة النجاح الدراسي في هذا العام .

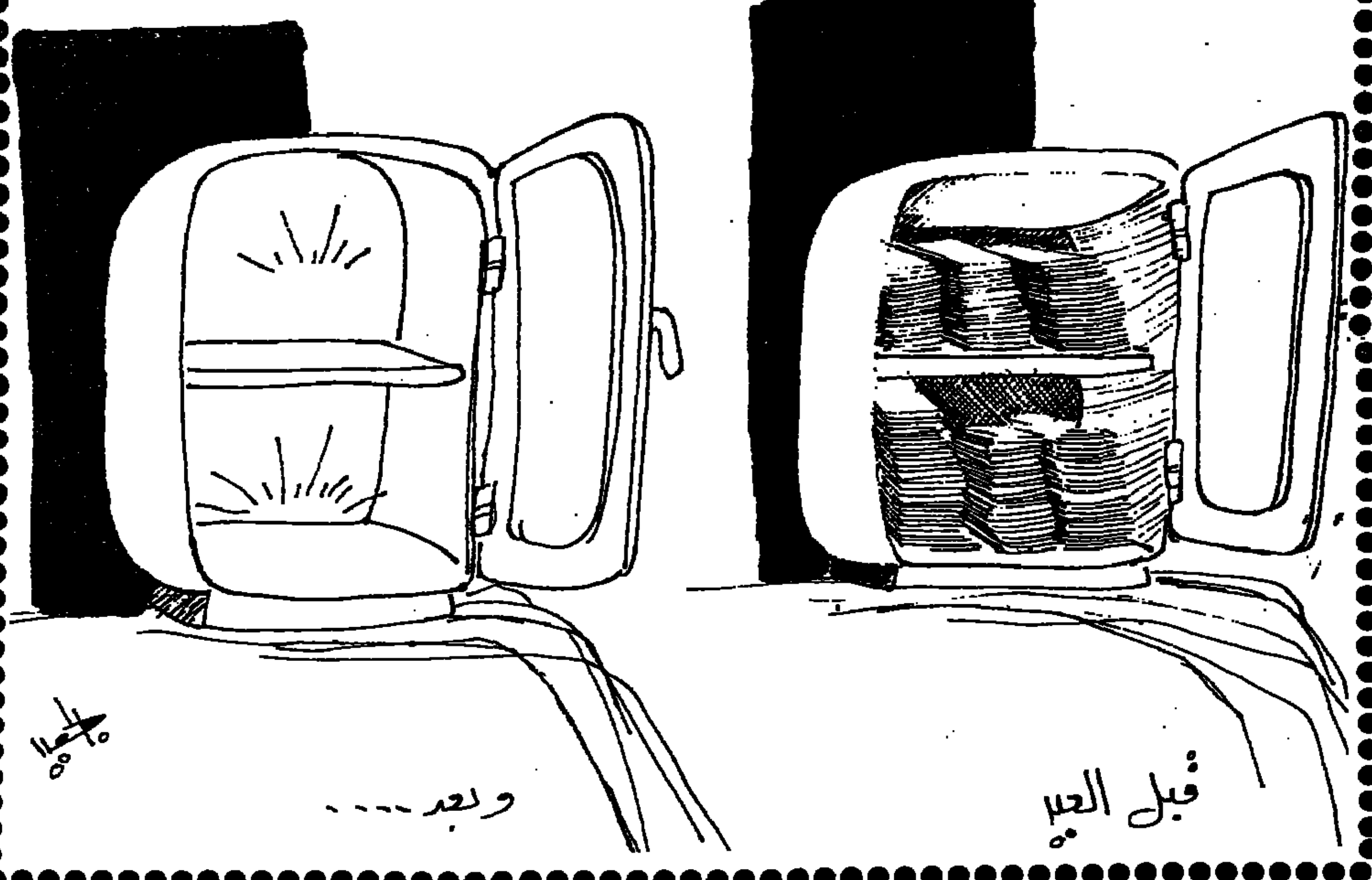
وعن فرحة العيد يقلن : –

□ نحن جئنا من الرياض الى ابها مع اهالينا لقضاء الاجازة واخذنا معنا للعيد الملابس والفساتين .

ونحن فرحات جدا بالعيد و « بابا » كل يوم يأخذنا للملاعب الموجودة بابها .

● اما الاطفال محمد مرين وعادل القحطاني وريم القحطاني قالوا عن العيد .

□ « حنا فرحانين ومبسوطين جدا » في ايام العيد وكل يوم في العيد نذهب مع الاهل للمراجيح والملاعب او نذهب معهم للحدائق والمنتزهات بملابسنا الجديدة و « العيدية » التي نأخذها وفي الصباح نلعب مع ابناء الجيران بالالعاب التي اشتريناها في العيد





يعيدون في بلادنا

قينان الغامدي ـ الطائف :

● الدكتور محمد رفيق ، من باكستان الشقيقة ، احد اطباء مستشفى الملك فيصل بالطائف تحدث الينا عن مشاعره في العيد كضيف يقضي هذه المناسبة في ربوع المملكة فقال :

الانسان المسلم يحن كثيرا لان يفرح بالعيد بين اهله واصدقائه على ارض وطنه ، هذه مشاعر يتمتع بها الجميع . ولكني اقول بانني وجدت العيد في المملكة له طعم خاص وذلك بسبب الدين الاسلامي الذي يملأ قلوب الجميع ، ويدفعهم الى التآلف والتواد والتواصل . وقد رأيت مظاهر وصورا انسانية معبرة في العيد بين الناس هنا يعز عليك ان تراها في كثير من البلدان ، ورغم ان « باكستان » ولله الحمد بلد اسلامي ويفرح المسلمون هناك بمقدم العيد كثيرا ، ويحتفلون له بالملابس الجديدة والتزاور وتهنئة بعضهم بعضا الا ان جوهر المحبة واواصر التآلف رأيتها هنا اكثر واعمق وقد يكون لاقتراب بلادنا من « الهند » التي تعج بمختلف الديانات والعقائد اثر في تدني مستوى الفرحة بالعيد لا سيما وان غير المسلمين هناك لا يفرحون بالعيد كما نفرح ،

ولذلك نرى صورا متناقضه بين المسلمين وبين غيرهم ولعل اتحاد العقيدة هنا هو السبب الرئيسي في اصطباغ البلد كلها بهذه الصبغة الجميلة في العيد .

ولقد سرني اكثر انني كمسلم في المملكة لم اشعر بأن هناك فرقا بيني وبين ابناء البلد المقيمين بل شاركت الكثير منهم فرحة العيد والاحتفاء به ، وحظيت منهم بمعاملة حسنة ومعشر طيب يدل على كريم اخلاقهم والتزامهم بالسلوك السوي ، ومن حيث العادات في العيد فهي تقريبا واحدة بين الاكلات الشعبية حيث لكل بلد طبائعه وعاداته .. وكل عام وانتم بخير .

● ويقول الدكتور عز الدين يسري ، من مصر الشقيقة ، :

لا شك ان كل بعيد عن اهله ووطنه يشعر بالغربة وبالذات في يوم العيد حيث يتذكر اصدقاءه واهله واقاربه ، والعادات التي جرى عليها في كل عام فيحن اليها ، ولكنني كعربي مسلم في هذه البلاد العربية المسلمة المشهورة بكرم اهلها وحسن تعاملهم لم اشعر بأثر هذه الغربة لا سيما وان لي الكثير من الاصدقاء السعوديين الذين زاروني وزرتهم وقضيت معهم احلى الاوقات ، وليس هناك فرقا كبيرا بين مظاهر العيد هنا وفي مصر الا الافراط في الزينة بمصر ووجود بعض الاكلات الشعبية والحلويات التي يصنعها الاهالي ، ولها نظائر في المملكة ولكن بشكل يختلف كثيرا ، اضافة الى جو الطائف الجميل الذي يغري بالنزهة والاستمتاع ..

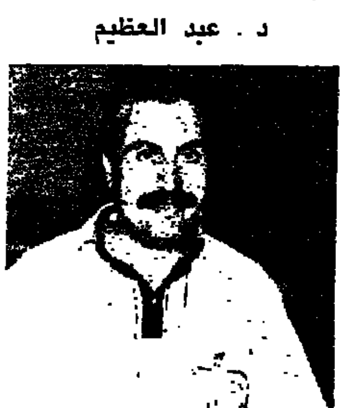
● اما الدكتور عبد العظيم احمد عبد الرحمن احد الاطباء العاملين في الطائف وهو من السودان الشقيق فيقول عن العيد بين المملكة وبلده .

لا اجد اختلافا كبيرا في الاحتفاء بالعيد والفرحة بمقدمه بين السودان وبين المملكة حيث يقوم الجميع بارتداء الجديد من الملابس وزيارة الاهل والاصدقاء والجيران ، كما نجد الكثير من المظاهر التي تدل على العيد مثل الزينات ، والعقود الكهربائية ، وقد يكون الاختلاف في بعض العادات والاكلات الشعبية المشهورة في السودان والمملكة وليس هذا غريبا فالجميع مسلمون ولابد ان يفرحوا بالعيد الذي سنه الله لهم ،

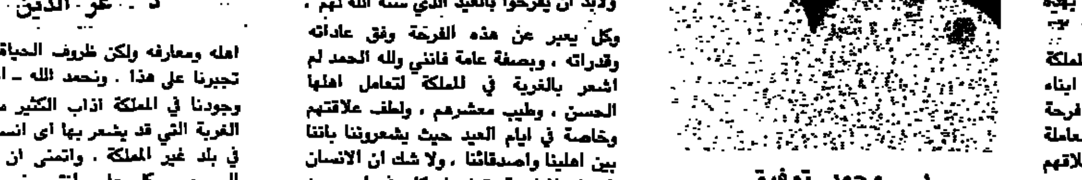
وكل يعبر عن هذه الفرحة وفق عاداته وقدراته ، وبصفة عامة فانني ولله الحمد لم اشعر بالغربة في المملكة لتعامل اهلها الحسن ، وطيب معشرهم ، ولطف علاقتهم وخاصة في ايام العيد حيث يشعروننا باننا بين اهلينا واصدقائنا ، ولا شك ان الانسان في هذه المناسبة يتمنى لو كان في بلده وبين اهله ومعارفه ولكن ظروف الحياة هي التي تجبرنا على هذا . ونحمد الله ـ ايضا ـ ان وجودنا في المملكة اذاب الكثير من مشاعر الغربة التي قد يشعر بها اى انسان مغترب في بلد غير المملكة . واتمنى ان يوفق الله الجميع ـ وكل عام وانتم بخير ..

د ـ محمد توفيق

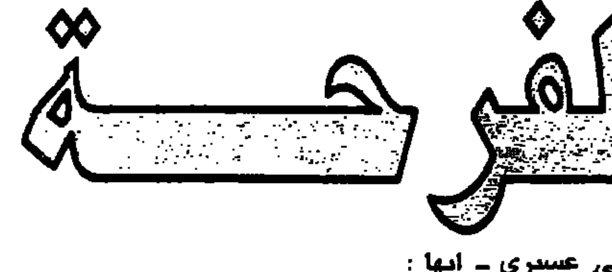
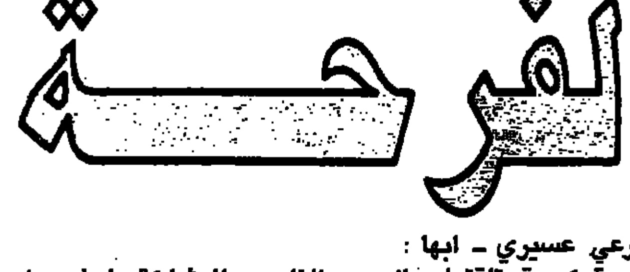
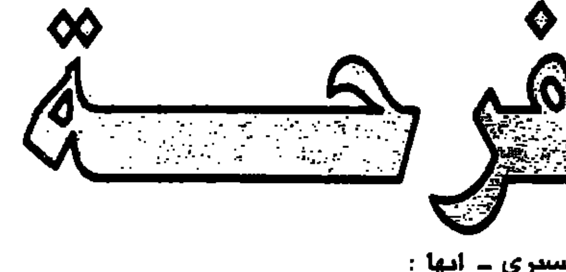
د ـ عبد العظيم

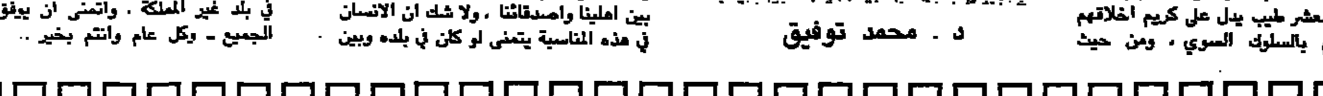
د ـ عز الدين



الفرحة فرحتان

عريس جامعي عروسة جامعية :



ارفض « الشغالة » في منزلي لانها دخيلة على مجتمعنا

مرعي عسيري ـ ابها :

دعوة كريمة تلقتها « العيد والناس » للمشاركة في فرح احد الشباب الذين اكملوا نصف دينهم خلال هذه العطلة في منطقة عسير وهو الشاب سليمان الحسن الحفظي ويعمل مدرسا في المتوسطة الاولى بمدينة ابها .

اجرينا معه حديثنا بمناسبة « الفرحتين » .. الزفاف والعيد .. فكان هذا الحوار :

● هل لك ان تحدثنا عن اختيارك المسبق لشريكة حياتك ؟

□ اخترت شريكة حياتي من وقت مسبق بين الاهل رغم اقتناعي سلفا بانها ستكون زوجتي ، ورغم القرابة بيننا الا ان علاقة المحبة بيننا توجت بالزواج وان تكون هي الوحيدة في حياتي .

● ما نوع القرابة التي بين الاسرتين ؟

□ هي ابنة خالتي ومن اسرتي .

● انت شاب جامعي فما مستوى تعليم الزوجة التي اخترتها ؟

□ هي فتاة متعلمة وهي على وشك التخرج من كلية التربية بابها وتخصصها ثقافة اسلامية ..

● المهور اصبحت عقبة امام الشباب هذه الايام فهل واجهت هذه المشكلة وما هو حلها في نظرك ؟

□ لازال غلاء المهور مشكلة اجتماعية كبيرة وهذا يؤدي الى عزوف الشباب عن الزواج لكن يوجد في مجتمعنا السعودي وخاصة في مجتمع عسير حاليا بعض الاسر التي بدأت تتقيد بشروط متفق عليها ، وهنا اتحدث عن اسرتي التي تفرض شروطا معينة بسيطة جدا سهلة على الزوج ونلاحظ في منطقة عسير كثرة الزيجات في المواسم الصيفية نتيجة لتفهم الاسر وحرصهم على تسهيل امور الزواج وعدم تأخيره من الطرفين .

اما نظرتي لحل غلاء المهور ـ فانه لا يأتى بتوعية للمواطنين وحثهم عن طريق الوعظ الديني والارشاد الانساني وكذلك يمكن أن يؤدى مشائخ القبائل دورا رائدا في حث المواطنين على الالتزام بالشريعة الاسلامية وفهم الزواج على انه علاقة سامية اعلى من ان تكون « سمسرة عقار » او طريقا للكسب المادي .

ولا شك ان غلاء المهور سبب لعزوف الشباب وحدوث مشاكل اجتماعية بين الاسر مثل حالات الطلاق لان غلاء المهور يسبب ايضا ارهاقا ماديا مستديما مما يجعل الزوج دائما في قلق نفسي .

● حفلات الزفاف هي ايضا مرهقة في نفس الوقت هل من الممكن ان تعرف كيف تتم حفلات الزفاف في ابها وكم تستمر ؟

□ حفلات الزواج لابد منها وضرورية في نفس الوقت لان الزواج فرحة .

ونحن نعرف ونسمع في منطقتنا ان بعض الاسر تستمر فيها احتفالات الزواج لمدة اسبوع كله رقص وفرح وطرب .

اما المعتاد عليه والمعروف للجميع فان المدة لا تتعدى ثلاثة ايام ـ اليوم الاول لاهل العروسة رقص وطرب ولعب ، واليوم الثاني احضار الزوجة او ما يسمى عندنا « الداح » وتكون سهرة لاهل الزوج واليوم الثالث تكون وجبة غداء او عشاء للاقارب والمعارف والزملاء ـ وهي عبارة عن دعوة عامة .

● هل ستبقى مع الاهل ام تعيش حياة اسرية مستقلة بعد الزواج ؟

□ لقد اثثت بيتا مستقلا ـ لكن كان الامر حتما علي لظروف خاصة مثل ضيق المنزل وكان استقراري باتفاق مع الاهل وبرضائهم ـ وعلى فكرة المنزل بجوار الاهل .

● هل ترغب ان تعمل زوجتك عقب انتهائها من دراستها الجامعية ؟

□ ساترك لها المجال في العمل لاننا بحاجة الى عمل المرأة خاصة وانها تحمل الشهادة الجامعية وانا ممن يؤيد عمل المرأة في مجال تخصصها وساترك لها حرية الاختيار .

● اصبحت « الشغالة » ضرورة وموضة عند البعض فهل انت تؤيد وجود « الشغالة » في المنزل ؟

□ لا اؤيد فكرة الشغالة لانها دخيلة على المجتمع ، وهي قد تؤدي الى احداث مشاكل اجتماعية خطيرة نحن في غنى عنها ونحن نعرف ان المرأة السعودية هي المرأة المثالية في الوطن العربي والاسلامي في خدمة ورعاية البيت والاولاد .

● هناك مشكلة يتحدث عنها الكثير وهي الزواج من الجامعيات كيف ترى هذه المشكلة من وجهة نظرك ؟

□ انا اقول عن نفسي : زواجي من جامعية انا راض عنه ، وليس هذا لطمع في شهادتها الدراسية او مالها . فارى ان يكون هناك توافق بين الجامعي والجامعية والزواج بالجامعية اعتقد انها وصلت الى مكانة جيدة من التعليم وهذا شيء هام ، وصحيح ان منهن جامعيات في درجة من الغرور والكبرياء ولكن عليهن ان ينتظرن الى ما صرنا اليه حيث ان الكثيرات منهن اصبحن عوانس .

● ويقول عريسنا في نهاية الحديث :

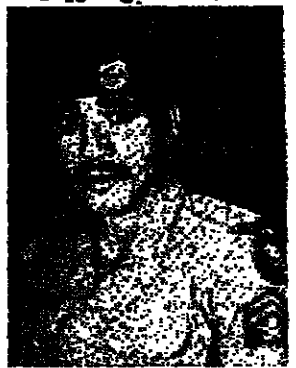
□ اتمنى لكل الشباب ان يسارعوا الى الزواج لان به يكتمل نصف الدين . وفي الحقيقة الزواج فيه استقرار وراحة كما ولا يفوتني ان اشكر « عكاظ » على هذه البادرة من خلال هذه الزاوية « الفرحة فرحتان » لمشاركة الشباب افراحهم .



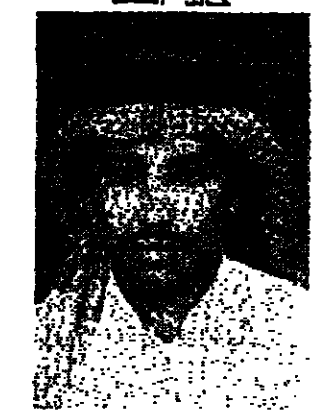
العريس ، في الوسط ، بين عدد من الاهل والاصدقاء



عدنان الزيدى



احمد ابو الريش



خالد اسعد

طارق عبد الكريم

امانيهم في العيد

قينان الغامدي ـ الطائف :

مع فرحة العيد هناك بعض الامنيات التي يتمناها الكثير من الناس .

عدد من المواطنين يوضح لكم بعض امانيهم مع فرحة العيد السعيد فلنتعرف عليها سويا : ـ

● الاستاذ عدنان الزيدى ، ٤٨ سنة ، مدير العلاقات العامة بوزارة الحج والاوقاف .

تحدث عن امانيه فقال :

احب اولا ان احمد الله العلي القدير الذي مكننا من صيام شهر رمضان وقيامه ، واطال اعمارنا حتى ادركنا عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعلى جميع المسلمين باليمن والبركات .

● اتمنى ان يوفق الله المسلمين لتوحيد صفوفهم وجمع شملهم من اجل اعلاء كلمة الله في الارض وتحرير اراضينا المغتصبة كما ادعو الله ان يديم على هذه البلاد امنها ورخاءها في ظل قيادتها الحكيمة وحكومتها الرشيدة .

● اما امنيتى الخاصة فهي ان ارى اولادي وقد حققوا ارقى الشهادات العلمية وشاركوا ابناء هذا الوطن في بناء نهضته وتطوره والله الموفق .

● اما الشاب طارق عبد الكريم ريان فيقول :

اتمنى ان يوفقني الله سبحانه وتعالى في حياتي العملية والاسرية كما اتمنى لوالدي الصحة والعافية وان يرزقني بالذرية الصالحة .

وبهذه المناسبة اقدم اجمل التهاني القلبية لجلالة الوالد الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين ورجال دولتنا الميامين وان يوفقهم لخدمة هذه البلاد التي تشهد بفضل الله ثم بفضلهم المزيد من التطور والنماء والانجازات وكل عام وانتم بخير .

● ويعبر احمد عبد الاله ابو الريش ، ٤٢ سنة ، ويعمل مساعدا اداريا بمكتب وزير الحج والاوقاف عن امانيه في العيد بقوله :

● امنيتي كمواطن ان يسبغ على هذه البلاد المزيد من النعم وان يديم عليها نعمة الامن والاستقرار والرخاء في ظل قيادتها الحكيمة .

● وكانسان مسلم وعربي اتمنى ان يعيد الله علينا هذه المناسبة في العام القادم وقد حققنا ما نصبو اليه من توحيد صفوفنا والانتصار على اعدائنا في كل مكان .

● اما امنيتي الخاصة فانني اتمنى ان يمد الله في عمري حتى ارى اولادي وقد بلغوا ما اربيهم من اجله من رفعة وتقدم وخدمة للوطن حتى تقر عيني بهم واشعر انني قدمت اعضاء صالحين لخدمة الامة .. وكل عام وانتم بخير ..

● اما العريف خالد اسعد عبد الحي حكيم قائد دراجة نارية بمرور جدة في وسط البلد والذي له في الخدمة ثلاث سنوات يقول :

اتمنى ان يجمع الله شمل الامة الاسلامية والعربية على كلمة الحق وان يأخذ بأيدي الجميع لما فيه الخير والصلاح ..

كما اتمنى دوام التقدم والعزة لبلادنا الطاهرة تحت قيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين ..

وامنيتى الخاصة ان يوفقني الله في اداء عملي وان يسبغ على الصحة والعافية ..

رجل ومهنة

اصلاح الساعات

من ادوات المهنة



هكذا يتم الكشف على الخلل

تصوير : اسماعيل اسحاق

عبده خال ـ جدة :

« الساعاتي » .. لقب اتصل بمهنة اصلاح الساعات ومع الانفتاح الذي تعيشه بلدنا ـ ولله الحمد ـ تبلور عمل الساعاتي .. واصبحت هناك شركات ووكالات تقوم باصلاح ما تلف من الساعات .. والساعاتي القديم اصر على ان يظل يزاول مهنته مهما كان الاجر زهيدا في دكانه الصغير .. وكانه محارب لا يرغب في ان يلقى بسلاحه برغم انهزامه .

ومع هذه المهنة كان لنا هذا الحوار الذي تطرقنا فيه الى مآلها وواقعها .. وكان معنا المهني عبد السلام سليم عاشور من قطاع غزة وله في هذه المهنة ٣٤ عاما .

البداية :

● منذ ٣٤ عاما وعلى اثر خروجنا من بلدتي غزة ، فلسطين ، .. بعد ان داهمتنا اسرائيل .. واذا بي خارج اسوار مدينتي ومدرستي . فقدمنا الى المملكة . ولقينا كل ترحاب وتيسير لمعيشتنا .. لم يكن الوالد في حوزته هذه المهنة .. ولكن عمي كان يعمل بها .. فادرجني دكانه .. ومن ذلك الزمن وانا امارس مهنة اصلاح الساعات .. فهي مهنة مكتسبة عن طريق الممارسة ودقة الملاحظة

امراض الساعات وعلاجها :

● الساعة كاية آلة تصاب بالتآكل او العطل وانا اقوم بدور الطبيب المعالج .. فمنها ما يرجى شفاؤه « اصلاحه » ومنها الميئوس من حالتها . فابادر الى قطع الغيار لكي اصلح ما تلف .. ولكن هناك تلف شائع في الساعات .. وانواع كثيرة من العطل . فمنها تلف العقارب وهذا ناتج عن تسرب الماء الى داخلها . مما يؤدي الى تكون الصدأ فتتوقف التروس عن العمل .. وبذلك لا تعمل العقارب .

ومن امراضها الشائعة ايضا . سقوط العقارب في الميناء . وشروخ في الزجاج .. مما يؤدي الى تسرب التراب والاوساخ الى الداخل . وسقوط مسمار السير ..

لا يتم التعرف عليها الا بعد ان تفك الساعة فكا كاملا .. لنعرف نوع العطب الموجود بها ..

واصلاح الساعة يتم بفك مؤخرتها بمفك دائرى او مربع على حسب نوع الساعة .. وتحريك المفتاح لمعرفة مدى صلاحية الرقاص وعندما يعرف نوع العطب اقوم باصلاحه بادوات متناهية في الصغر والدقة .

ادوات المهنة :

● استعمل في هذه المهنة ادوات كثيرة منها الصغير ومنها المتوسط . فمفكات الساعة تكون دائرية او مربعة .. وهي من الحجم المتوسط ودورها في التصليح هو فك مسامير وغطاء الساعة .. وملاقط تمسك الادوات الصغيرة جدا .. وبنزين استعمله في تنظيف الساعة من الاوساخ والغبار .. وفرشاة لاستكمال عملية التنظيف .. وكباس عمله ضغط الغطاء بعد ان تم اصلاح الساعة .. وهناك المنظار الذي يقوم بعزل الضوء القوي عن العين ونسميه في عملنا « الفضاء » .. وشمبر يقوم بضغط الزجاجة .

التقديم والتاخير :

● توجد مئات الانواع من الساعات منها الجيد ومنها الرديء ولكن النظام الداخلي قد يكون متشابها الى ابعد الحدود .. وتعتمد الساعة في سير عقاربها على التروس .. والترس يكون دائريا مسننا « مدبب الاطراف » .. وهناك تروس الثواني مركبه على هذا النظام او بمعنى اصح لها دورة سريعة .. كما ان له من ٧ ـ ٩ سنون ، نفس العمود مركب عليه ٤٦ ترسا وفي الوسط ٦ تروس .. وتسير كلها على محور واحد .

فعندما يدور قرص الثواني دورة كاملة يتحرك قرص الدقائق بمقدار سنة واحدة .. وعندما يكتمل دوران قرص الدقائق يدور قرص الساعات بمقدار سنة واحدة .. وهكذا ..

فشعرة الثواني موضوعة على هذا النظام مثل الدولاب الهوائي ـ فلو اختل هذا النظام وانتقلت الشعرة او السنة التابعة لتروس الثواني على سنة الدقائق لتأخرت الساعة . ولو انتقل او تقابلت تروس الدقائق على تروس الثواني لتقدمت الساعة .

بين الالكترونية والعادية :

● في الحقيقة انا افضل الساعة العادية على الالكترونية وذلك لكون الساعة العادية اصلب واقوى وتحتمل اكثر من الالكترونية بينما الالكترونية ادنى خلل في ادواتها يؤدي الى تغير الجهاز كاملا . واقرب مثال عندما ظهرت الساعة الالكترونية « سيكو » ..

كانت تباع بمبلغ ٣٥٠ ريالا واذا خرب جهازها تكلف تصليحها ١٢٠ ريالا ، كما احب ان افيدك بان الساعة الالكترونية هي عبارة عن جهاز راديو متصل باسلاك رقيقة جدا بحيث ترسل نبضات متفاوتة في السرعة . ودينامو يقوم بتشغيل هذه الادوات المتصلة مع بعضها والدينامو يقابله الزنبرك في الساعة العادية .. فاذا كان الدينامو صالحا اشتغلت الساعة .. واذا خرب الدينامو فلابد من تغير كامل الجهاز ..

وعندما يأتى الزبون بساعته الالكترونية . لا استطيع ان اعمل به اي شيء . مجرد ان اغير لها بطارية ان اشتغلت كان بها ، وان لم تشتغل رددتها له .

اجود الانواع :

● القديم هو العريق في كل شيء فهو الاصالة وهو بداية القوة والعظمة ودقة في الصنع .. فتصميم القديم محكم .. بينما الحديث نمت زخرفته وكثرت وقلت قوة تحمله او مسايرته لعوامل الزمن . واحسن الساعات التي عشتها في مجال عملي هي « رولكس » واما الساعات الرخيصة فكان يقال لها « فلكو » او « جمالى » وساعات « رومو » و « الصليب » . واقدم الساعات هي الصليب ولانجنس والاموبقا .

رخص الساعات والمهنة :

● لقد قضيت في هذه المهنة عمرا طويلا فمنذ ٣٤ عاما وانا ازاول مهنتي المحببة الى نفسي ومصدر رزقي ورزق اولادى .. فانا اعمل في اليوم ١٠ ساعات .. ابدأ من الساعة ٩ الى ٢ ثم استريح واعاود العمل من الساعة ٥ الى الساعة ٩ مساء . تعرضت هذه المهنة الى كساد وعدم اقبال .. وذلك عائد لكثرة الساعات الموجودة والمعروضة .. فهناك ساعات تبلغ قيمتها ٤٠ ريالا واذا خربت لا يتم اصلاحها ولكن ترمى ويأخذ بدلا عنها .. كما اننا لو اشتغلنا بثمن زهيد . لا يتناسب مع ارتفاع اجر الدكان فالايجار غال جدا .. اضف الى ان الزبون يجادل في تصليح ساعته .. ففي الماضي كان الزبون يدفع ٢٠ ريالا لتصليح الساعة .. اما اليوم فلا يدفع عشرة ريالات !

الاسعار :

● اصلاح الساعة الخربة يعتمد على نوع الساعة باختلاف الانواع كما انه يعتمد على القطعة التي تريدها ، فمثلا ساعة رولكس لايخرب فيها الا المفتاح .. فمفتاحها مع البوصة بـ ٤٥ ريال بعد ذلك يحتاج الى خرم وتركيب و « قلويز » وتنظيف ويتم كل ذلك في حدود « ٥٥ » ريالا .. يعني اجرة اليد بعشر ريالات

ولو اخذنا الساعة السيكو الحجرى مفتاحها بـ ٢٠ ريالا ويتم اصلاحه بـ ٣٠ ريالا .

« السير » كان قيمته ½ ريال اما الان انت الجلود المتنوعة من غزال وغيره فاصبح سعره بعشرة ريالات .

الاسعار منخفضة جدا والزبائن قليلون جدا .. والرزق على الله .

الساعاتي والماضي :

● كان يوجد لنا سوق كبير . وزبائننا بكثرة . ومع كثرة الساعات المعطلة .. كنا نواجه بعض المشاكل مع الزبائن فقد تفقد ساعة او تسلم للاخر بدون قصد .. ولم يكن هناك نظام في عملية الاخذ والتسليم ولم تكن العملية مرتبة بين الزبون والساعاتي . وبما انه لم تكن الوكالات موجودة او بمعنى اصح هناك ساعات لم تكن لها وكالات وكنا نقوم بدور الطبيب في زرع ادوات ساعة ميئوس منها الى ساعة اخرى .. وتقذف الخربانة بين مئات الساعات . وعندما يأتي الزبون يطالب بها نأخذ في البحث عنها قد نجدها او نمهله لوقت اخر او يأخذ ساعة شبيهة بساعته .. ومن هنا تظهر الاشاعات بان الساعاتي باع ساعته او استبدلها باخرى !

● وفي ختام الحديث احب عبد السلام سليم عاشور .. ان يشكر حكومة الملك فهد على ما قدمته من اجل فلسطين وابناء فلسطين والمسلمين قاطبة . فهو من يوم ان نزل هذه البلد الطيبة لم يضام ووجد حياته ميسرا فيها كل شيء وكأنه يعيش في بلده .

هكذا اصل الأصل

الدواء لكل داء .. لكن متى يكون صالحاً..!

حقق القضية
عبد العزيز خواجي
عبد العزيز الخنيني



□ لكل داء دواء .. حكمة قديمة نعرفها جميعا .. صحيحة صادقة ، فلكل مشكلة حل ولكل قضية جواب .. واليوم ونحن نتناول بالبحث والسؤال والاستفسار عن داء تلمسه بعض الاحيان في حياتنا اليومية .. نسعى جاهدين بان نجد له دواء .ودواء شافيا .. علاج يقضي على هذا الداء ويجعلنا نعيش في مجتمع صحيح قوي البنيان .

● وقضية اليوم عن الدواء .. العقار الذي نتعاطاه لكي نشفى من امراضنا .. والشافي هو الله سبحانه .. لذلك نجد وفي بعض الاحيان ـ القليلة ـ ان هناك بعض الادوية فقدت مفعولها .. واصبحت غير مؤثرة لا مسكنة ولا شافية ..

● وعندما بدأنا نضع الموضوع امامنا لكي نتناوله من جوانبه المختلفة وزواياه المتعددة .. كان علينا ان نسأل وبدقة عن الجودة النوعية للدواء .. خاصة وان الدواء علميا يمثل ٧٥ ٪ من علاج المريض .. وهل تواريخ الانتهاء المسجلة على علب الدواء والتي تقول ان هنا ينتهي مفعول هذا الدواء تواريخ صحيحة دقيقة ..!؟ وكيف يتم الاحتفاظ بالدواء .. وشحنه وتصديره وتخزينه .. والدور الرقابي عليه .. وغير ذلك من العديد من الاسئلة الهامة .

● وقادنا البحث والاستقصاء الى السؤال عن صلاحية الصيدلي في تغيير الدواء من هذا الى ذاك .. ومدى تأثيره على المريض اذا تناوله لفترات متعددة .. وخطورة بعض انواع العقاقير وخاصة المهدئة والمخدرة والمنوعة على المرضى وكثرة تعاطيها مما يسبب حالات الادمان ..

● كل هذه الموضوعات كانت محل بحثنا ومدار قضيتنا .. لهذا التقينا بعدد من الصيادلة .. وهم رجال « الاجزا » احفاد ابن سينا والرازي .. لناخذ منهم الدواء والجواب الشافي ونحدد ابعاد القضية وعلاجها ..

الصيدلي شريك مع الطبيب في تحديد أنسب الأدوية

□ المملكة ممثلة في حكومتها الرشيدة لم تدخر وسعا في العناية بالمواطنين ومكافحة المرض .. وقد حققت خطوات جبارة ملموسة نحو تقديم افضل الخدمات الصحية مستخدمة احدث ما قدمته التكنولوجيا الحديثة في العالم في مجال المستشفيات واعداد الاطباء والخبراء واستيراد الادوية والمعدات الطبية على مختلف مستوياتها .. كذلك الكادر العلمي فقد انشأت كليات الصيدلة جنبا الى جنب مع كليات الطب ، وذلك لتخريج صيادلة قانونيين .

● وكان اول لقاء لنا مع الصيدلي القانوني / اسماعيل مقيم .. وهو من خيرة رجال الصيدلة في المملكة .. وكان النقاش

مختبر رقابي نموذجي

● وبدأنا اللقاء بسؤاله عن الجودة النوعية للدواء فقال : بالنسبة للجودة النوعية للدواء فانني اتمنى واقترح بان ينشأ مختبر نموذجي متخصص في تحليل الدواء ، ويحتضن بين جوانبه احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من الاجهزة والمعدات التي تعمل بواسطة العقول الالكترونية (الكمبيوتر) حتى لايكون هناك اي مجال للخطأ عند اجراء التحليلات اللازمة للتعرف على نوعية الادوية وتركيباتها وفعاليتها ومدى صلاحيتها وغير ذلك من الامور الفنية التي يجب التعرف عليها قبل تقديم الدواء للمواطن .

● اما بالنسبة للكوادر الفنية ولله الحمد فإن كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود يتخرج منها كل عام صيادلة قانونيين اكفاء على درجة طيبة من العلم والإستيعاب الفني وباعداد لا بأس بها تنتشر الان في مستشفياتنا ومختبراتنا المتواجدة في جميع انحاء مملكتنا الغالية ..

● لذلك فاقتراحي مبنى على اساس ان يقوم المختبر النموذجي بمراقبة جميع الادوية التي ترد الى المملكة سواء للاسواق المحلية او للمستشفيات والمستوصفات الحكومية .. بحيث لا يسمح بدخول اي كمية من كميات الادوية او اي صنف الا بعد تحليله ومطابقته بالنسب الواردة على بطاقته المرفقة به

كذلك التأكد من ان هذه التركيبة او غيرها متفقة مع دساتير الادوية العالمية .. وذلك بتحديد النسب المئوية للمواد الداخلة في تركيبه ، كذلك التأكد من صلاحيته من الناحية الزمنية ، اي تاريخ صناعته ومدة صلاحيته حتى يكون فعالا ومفيدا .. كذلك العمل على التأكد من خلوه من السموم والشوائب ومطابقته لقانون الصيدلة .

● ثم بعد ذلك كل ما ارجوه ان يكون هذا المختبر النموذجي بمشيئة الله تعالى نواة لانطلاقة تصنيع الدواء محليا وهذا ما تصبو اليه حكومتنا الرشيدة التي قدمت الكثير بل والكثير جدا من اجل راحة المواطنين والصناعة الوطنية بوجه عام .

مراقبة الوان العبوات ونوعياتها

● وعن نفس المجال الرقابي الذي يقترحه الصيدلي / اسماعيل مقيم يقول .

ولا يقتصر عمل المختبر النموذجي المقترح على مراقبة الادوية ذاتها فحسب بل مراقبة العبوات الدوائية ايضا .. والذي يعتبر العامل الاول والاجدى بالمراقبة وذلك من عدة جوانب ومنها على سبيل المثال .. مراقبة الوان العبوات التي تحتوي على مواد تفقد فعاليتها بالتعرض للضوء .. كذلك فحص العبوات ذاتها ومكوناتها .. فالامبولات الزجاجية على سبيل المثال لا الحصر نجد ان الامبولات التي تحتوي على دواء يعطى عن طريق الوريد بالحقن يجب ان يفحص زجاجها .. لان الزجاج رغم انه املس فانه يحمل بين طياته مادة تسمى « البيروجين » هذه المادة تسبب ارتفاعا في درجة حرارة جسم المريض عند حقنه باي نوع من الادوية الخافضة للحرارة او الادوية القاتلة للجراثيم والتي من اعراضها ارتفاع درجة الحرارة .. هذا علاوة على وجوب مراقبة مدى احكام غلق العبوات وخاصة التي تحتوي على الحبيبات الفوارة .. فاذا كانت غير محكمة الغلق وبطريقة جيدة جدا فان هذا يؤدي الى تسرب الرطوبة الموجودة في الجو وبدرجة عالية وخاصة في المدن الساحلية مثل مدينة جدة .. هذه الرطوبة المتسربة تفسد محتويات العبوة من حبات فوارة وتصبح كتلة واحدة متجمدة وبالتالي يفقد الدواء خاصيته وفوائده والصفة الطبية الموجودة فيه والتي صنع من اجلها .. ومن البديهي يكون تعاطي المريض لهذا الدواء دون اي فائدة ..

طرق المحافظة والوقاية

● مما سبق يتضح لنا ان الدواء يتأثر بالعوامل الجوية ، مثل الرطوبة والضوء والحرارة والماء وغير ذلك ، لذا رأينا ان نتعرف من الصيدلي القانوني /اسماعيل مقيم عن طرق وقاية الدواء من العوامل التي تؤثر فيه وتفسده . فيقول .

● ان للحفاظ على الدواء من العوامل الطبيعية المؤثرة يجب ان يكون عن طريق اتباع خطوات متتالية :

١ ـ يجب ان يكون الحفاظ على الادوية الواردة الى المملكة ابتداء من مصدره « الدولة المنتجة » الى ان يصل الى جسم المريض وذلك بالزام الشركة المنتجة المصدرة وشركات الشحن بان تهيىء الجو المناسب للادوية . وهذه هي احد العوامل التي بنيت عليها فكرة انشاء مختبر مراقبة الادوية ، والمعروف بان معظم الادوية الواردة لنا تشحن في البواخر وبالذات اذا وضعت على سطح الباخرة التي تأخذ عدة ايام لحين وصولها لموانىء المملكة ، وخلال هذه الفترة تكون الادوية معرضة للضوء الشديد والرطوبة العالية والحرارة ايضا ، وبالتالي تكون الادوية معرضة للتلف وفقد فعاليتها العلاجية .. هذا اذا لم تعط مفعولا مضادا غير مرغوب فيه ومشاكل لا يحمد عقباها .

٢ ـ بالنسبة لمستودعات الوكيل المستورد للادوية .

فاولا بالنسبة لمستودعات الميناء فيجب الزام الوكلاء الموردين بسرعة انجاز معاملاتهم الجمركية وفي نفس اليوم لوصول الباخرة ، وعدم تركها في ارض الميناء لعدة ايام لاي سبب كان حيث نعرف جميعا مدى شدة الرطوبة وحرارة الجو .

وثانيا مستودعات الوكيل . وهنا يجب الزام الوكلاء بتخزين الادوية في مستودعات مكيفة ومعدة بطريقة جيدة لتخزين الدواء ، ولا شك ان اغلبهم يتبع هذه الطريقة .

٣ ـ مستودعات وزارة الصحة ، فهذه ولله الحمد تعد مستودعات نموذجية فهي حديثة ومكيفة الهواء .. لذلك فاني اقترح في هذه المناسبة ان تعد مستودعات على نفس هذا المستوى في جميع المستشفيات لتخزين احتياجاتها من الادوية .

لا مجال للشك في التواريخ

● اما عن تواريخ الصنع وتواريخ انتهاء المفعول وكيفية اقناع المواطن بذلك ، يكمل حديثه قائلا :

طبعا .. تاريخ الصنع لاي دواء وتاريخ انتهاء الصلاحية صحيح مائة بالمائة ، طالما وانه مكتوب على نفس العبوة .. حيث لا يمكننا ان نشك ، وليس لدينا البراهين على عكس ذلك .. وهذا مما حدا بنا الى المطالبة بانشاء مختبر مراقبة الادوية للتأكد من هذه التواريخ .

لهذا وعلى اي حال فاني اقول للمواطنين الا يخشوا ابدا من مسالة التواريخ فهي صحيحة وتلتزم بها الشركات المنتجة .

الدواء البديل ..

● ثم قلنا للصيدلي القانوني / اسماعيل مقيم ما رايك في الدواء البديل ولماذا يعطى الصيدلي المريض دواء غير الدواء المذكور في التذكرة العلاجية .. ودون ان يراجع الطبيب .. يقول : اولا وقبل كل شيء للصيدلي الصلاحية الكاملة في تغيير الدواء بدواء اخر مشابه له في المفعول ودون الرجوع للطبيب طالما ان الدوائين متشابهان في التركيب وفي النسب المئوية للمواد الداخلة في تركيبه ، حيث ان الطبيب لا يعنيه اي شيء اذا اختلفت اسم الشركة او الاسم التجاري للدواء . لان الصيدلي القانوني هو اخصائي في تركيب الادوية وتحديد النسب للمواد الداخلة في تركيب وتحديد الجرعات المناسبة ، ومن ثم تحليل ومراقبة الادوية ، وهنا احب ان اشير بان الطريقة المثالية لعلاج المريض هو قيام الطبيب بتشخيص المريض ثم استشارة الصيدلي القانوني عن الدواء المناسب لحالة المريض حيث ان الصيدلي هو الوسيط بين الطبيب والمريض وهذا ما يسمى بـ « كلينيكل فارماسست » .

لذلك فمن الافضل ان يكتب الطبيب الاسم العلمي للدواء ، وذلك لأن لغة العلم هي من ادق وافصح اللغات التي يمكن ان يتحدثوا بها من جندوا للخدمة الانسانية والتي لا مجال فيها للفلسفة او التعديل او التعبير عن رأى مفرد .

الاسعافات الاولية

● ان الاحتفاظ بالادوية في المنزل اصبح امر ضروري .. واعداد كان خاصا لها .. فهل لكم رأى في ذلك ..

هذا الموضوع هام جدا .. لان التوسع في عمل صيدلية بالمنزل له خطورته بعض الشيء ، لان هناك من المواطنين الذين يعينون من انفسهم صيادلة بعد مضي الوقت ويوصفون العلاج لاقاربهم واصدقائهم بل ويمدونهم بالادوية من عندهم وهذا دون شك فيه خطورة .. وخاصة النصف الاخر هن دائما يتطوعن بتقديم العلاج ..

اذا يجب ان نعرف ان الدواء سلاح ذو حدين يشفى ويضر في نفس الوقت خاصة واذا تناوله الانسان دون علم الطبيب او مشورته او بمعرفة الصيدلي ..

ولكن ما انصح به ان يكون في كل منزل حقيبة للاسعافات الاولية فقط وبعد ان يلم بها اهل البيت تماما ويتعرفون على كيفية استعمال ما فيها .. كذلك لابد ان نراعي دائما بعد الادوية عن الاطفال لان كثيرا ما تحدث اصابات وحالات خطرة نتيجة تناول الاطفال لادوية بطريق الخطا وهم يلعبون ..

خطورة الادمان

● ثم كانت اخر النقاط التي تناولها هي خطورة الادوية المنومة والمخدرة وتاثيرها على الانسان .. وفي هذه يقول الصيدلي القانوني اسماعيل مقيم : لا شك ان استعمال الادوية المهدئة والمنومة بكثرة ودون استشارة الطبيب المعالج يكون لها اضرار بالغة على من يستعملها .. لانها اذا كانت في الاصل تستعمل بامر الطبيب فيجب ان يكون المريض تحت اشراف الطبيب بصفة مباشرة ودائمة .. فما بالنا واذا استعملها المريض دون اي مراجعة او استشارة .. هنا يعرض الانسان نفسه للمخاطر فعلا وخاصة انه يقع في مصيدة الادمان ـ التعود عليها ويجد نفسه في قلق نفسي وتوتر عصبي اذا لم يستعملها ، ثم يلي ذلك ارهاق جسماني لا يمكنه التخلص منها وبالتالي يكون قد حكم على نفسه بالانقياد المؤبد للدواء واخيرا الى الموت .. لهذا فانا انصح هؤلاء بالاقلاع عن هذه العادة وان لزم الامر العرض واستشارة اخصائي اجتماعي او طبيب نفسي .

مستودعات وزارة الصحة

● ثم كان الراى بعد ذلك في موضوعنا للصيدلي / عبد العزيز المثان بنجر مدير مستودعات صحة جدة .. وهي تابعة لوزارة الصحة . وعن الجودة النوعية للدواء يقول :

● الجودة النوعية للدواء هي تمتع الدواء بكامل خواصه سواء الطبيعية او الطبية . ذلك ان توفر هذه الخدمات هي التي تحكم مدى فعالية الدواء .. فاي تغيير سواء طبيعي او كيميائي يؤثر بصورة مباشرة على المفعول العلاجي المرجى للدواء . لذا يجب التأكد من الجودة النوعية قبل السماح بتداوله بين المواطنين .

ولكي نتأكد من الجدوى النوعية للدواء يستدعي هذا اجراء العديد من الاختبارات في المختبر منها الفيزيائية ومنها الكيميائية وعلى ضوء هذه النتائج يمكن التحقق من الجودة النوعية .

الدواء مادة حساسة

● اما عن مدى تأثر الدواء بالعوامل الطبيعية فيقول الصيدلي / عبد العزيز بنجر :

الدواء كما هو معروف مادة حساسة جدا تتاثر مكوناتها بالظروف المحيطة بها ، ولكل دواء ظروف خاصة يتم حفظه فيها وتتراوح ظروف التخزين بين البرودة والرطوبة والحرارة والضوء .. لذا يجب التقيد تماما بالمعلومات الخاصة بحفظ الدواء والمدونة على عبوة الدواء حفاظا على فعاليته .

ونحن بطبيعة الحال نراعي هذا تماما في مستودعات الصحة .

السماح بالتداول

● وفي الحقيقة يجب علينا كمجتمع متطور ومتوفر لديه الكفاءات الصحية والقدرات التكنولوجية الحديثة .. في ظل هذه يجب ان يكون التأكد من صلاحية الدواء والتواريخ المدونة على العبوات بطريقة علمية حديثة ذلك ان الثقة في مصانع انتاج الادوية يجب ان تكون محدودة فمعظم هذه الشركات هدفها الربح التجاري ، وقد تضع على العبوات تواريخ غير حقيقية سواء بالنسبة لتاريخ الانتاج او تاريخ الانتهاء للصلاحية .. لهذا يجب اخضاع كل الادوية للتجارب الخاصة المعملية للتأكد من تاريخ الصلاحية .. مع العلم بان هذه التجارب بسيطة بحيث يمكن اجراؤها دون تعقيد .

لذلك فاني ارى انه من الضروري الا يسمح بتداول اي دواء له تاريخ صلاحية الا بعد اجراء هذه التجارب .

التغيير دستوريا جائز

● اما عن احقية تغيير الصيدلي للدواء المطلوب بدواء اخر شبيه فيقول الصيدلي/عبد العزيز المثان .

لا شك ان تغيير الدواء من قبل الصيدلي جائز دستوريا .. اذا كان الدواء ذا تركيب كيماوي واحد ، والاختلاف في الاسم التجاري فقط فهنا لا توجد اي موانع قانونية .. اما اذا كان التغيير في التركيب الكيماوي ولكن للدواء نفس المفعول الطبي فهنا يجب ان يكون ذلك التغيير باستشارة الطبيب المعالج .

الاسم العلمي للدواء

● وعن طريقة كتابة اسماء الادوية بالمسميات العلمية يضيف الصيدلي / المثان قائلا :

انه امر ذو اهمية بالغة ، حيث انه من الاسلم اتباع الاسلوب العلمي في موضوع صرف الدواء ، وبذلك يمكن القضاء على ظاهرة التعصب او التميز لبعض الشركات المنتجة من قبل الاطباء المعالجين او اختيارهم لاسماء تجارية بصفة خاصة ..

كما ان الاسم العلمي يتيح صرف الدواء في اي مكان من العالم . لذلك فان الاسماء التجارية للدواء احيانا تقتصر على منطقة من العالم دون اخرى .. فنجد ان دواء تنتجه شركة وتوزعه في منطقة باسم وفي منطقة اخرى باسم اخر .. وهكذا ، نجد نفس الدواء لنفس الشركة في الشرق الاوسط باسم وفي اوروبا باسم اخر وافريقيا بثالث .. لذا فكتابة الاسم العلمي للادوية يضع الفئات الطبية المتعاملة مع الدواء على اتصال دائم مع المراجع الصحية المتخصصة .

دواء المنزل في حدود المعقول..

● وعن صيدليات المنازل الخاصة : فمن الضروري ان تكون هذه الصيدلية الصغيرة خاصة بالاسعافات الاولية ، لانه لابد من وجود بعض الادوية الهامة في كل منزل للحالات الطارئة والسريعة مثل حالات الجروح والحروق البسيطة والتي قد يؤدي عدم اسعافها بسرعة عاجلة الى بعض المضاعفات .

كذلك يجب ان تختار الادوية لصيدلية المنزل بعناية فائقة ويمكن حفظ بعض الادوية مثل المسكنات البسيطة ومخفضات الحرارة ، ومضادات المغص والمطهرات الوضعية .

كذلك يجب التأكد على الدوام من صلاحية هذه الادوية قبل استعمالها فقد تترك لفترة دون استعمال لذا يجب ملاحظة صلاحيتها عند الحاجة .

استشارة الطبيب ضرورية

● وعن استعمالات الدواء بصفة عامة وعدم التطوع بوصف دواء لاي مريض دون اذن الطبيب يقول الصيدلي / المثان :

على المواطنين ان يعلموا وكقاعدة عامة ان الدواء مادة غريبة تدخل جسم الانسان ولها تأثير ومفعول وفي اكثرها انواع متعددة من السموم لذلك يجب استعمالها بطريقة صحيحة وسليمة وتحت اشراف طبيب وان تكون محددة الجرعات ومواعيدها وغير ذلك من الارشادات الطبية التي يتلقاها المريض من الطبيب المعالج .

لذلك فان قيام شخص بوصف دواء لاخر امر خطير قد يعرض حياته للخطر لانه ليس بالضرورة انه اذا تشابهت الاعراض ان يكون العلاج واحدا ..

نقص مفعول الدواء

● ويقول الصيدلي / عبد العزيز عبد المثان بنجر عن الاكثار من استعمال الادوية والادمان عليها : ان هذا قد يؤدي وبالضرورة الى نقص مفعول الدواء ، فارماكولوجيا ، كما ان استعمال انواع معينة من الادوية لفترات طويلة يؤدي الى مضار جانبية مثل الادوية المضادة للروماتزم فكثرة استعمالها لفترات طويلة يؤدي الى مضاعفات للجهاز الهضمي .. لذلك من الافضل عدم الاستمرار على علاج واحد لفترة طويلة الا بعد التاكد من عدم حدوث اي اعراض جانبية .

● اما بالنسبة للادوية المخدرة والمنومة .. فاذا كنا نقول دائما انه لابد من استعمال الدواء بوجه عام تحت اشراف الطبيب فهنا وبكل تاكد نقول ان هذا النوع من الادوية لا يجوز استعماله باي حال من الاحوال الا بامر الطبيب ولفترات محددة كما انه لا يصرف للمرضى الا بتذكرة طبية ولمرة واحدة .. فهذه الادوية ذات مضار جانبية كثيرة ومن اهمها الادمان .. فاذا تعود عليها المريض لن يستطيع الاستغناء عنها ابدا . وهنا تظهر اعراضها الجانبية الخطيرة وكثيرا ما تؤدي الى فقدان العقل او الوفاة .

وطبقا للنظم المتبعة والقانون فان الصيدليات تتقيد تماما في صرف مثل هذه الانواع وبدقة وحرص شديد وذلك لصالح المرضى ..

اهمية فعالية الدواء

● وكان لقاؤنا بعد ذلك مع الصيدلي الشاب السعودي / محمد الدخيل وهو من صيادلة مستشفى الملك فهد بجدة .. وطرحنا عليه اسئلتنا فقال :

● ان مفهوم الجودة النوعية للدواء هو ان يكون ذا فعالية تخصصية .. اي ومخصص للعلاج عضو معين من جسم الانسان او جزء بذاته .. كذلك ان يكون اقل تأثيرا بالنسبة للاعراض الجانبية ، وان يكون الدواء ايضا سهل التعاطي واخيرا يكون ثمنه معقولا .

ولكي يظل الدواء محافظا على جودته وفعاليته لابد ان نهتم بالمحافظة عليه ومراعاة امور اربعة الرطوبة والحرارة والضوء وطرق التخزين :

اما بالنسبة للرطوبة فان بعض المنتجين يستخدمون قطعا من الفلين او اكياس تحتوي على مواد ماصة للرطوبة او يراعى في طريقة تصنيع العبوة ان يحوي الغطاء على مادة حافظة من الرطوبة .. كل هذا من اجل منع وصول الرطوبة الى المادة الدوائية ، ولكن يشترط في هذه الطرق المستخدمة الا تؤثر على الدواء حتى لا تفقده خاصيته . والحرارة يحافظ منها على الدواء بواسطة وضع الدواء الذي يتأثر بها في جو مناسب وذلك عن طريق استخدام مبردات كذلك هناك انواع محددة يجب وضعها في ثلاجات مثل الامصال واللقاحات .. والدم .. ويجب مراعاة هذه النقطة بالذات عند اجراء عمليات النقل والشحن والتخزين وحتى تصل الى المريض وان تكون جيدة وصالحة للاستعمال .

اما الضوء فهو ايضا له تاثير كبير على انواع معينة من الادوية ، وللوقاية منه يجب ان تكون العبوات ذات لون داكن تكسر حدة الضوء او تغلف العبوة بواسطة اوراق لامعة كالقصدير وغيره فمثلا اي دواء به « نترات الفضة » لا يجوز تعريضه للضوء ابدا .

في الغالب الاعم التواريخ صحيحة

● اما عن تاريخ الصنع وتاريخ الصلاحية وانتهاء الفاعلية فيقول الصيدلي عمر الدخيل .. ان تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء صحيح تقريبا اذا ما روعي جميع ظروف الدواء في النقل والتخزين حيث ان دراسات عميقة ودقيقة تعمل بواسطة اجهزة متقدمة وحسابات دقيقة يعرف بها تاريخ انتهاء صلاحية وفاعلية الدواء .. فمثلا نرفع الحرارة الى درجات عالية ، ونرفع الرطوبة والضغط .. وهكذا وبواسطة قوانين معينة يمكن معرفة التاريخ الذي ينتهي فيه الصلاحية .

التغيير في بعض الاحيان جائز

● ويضيف الصيدلي عمر الدخيل قائلا عن احقية وجواز تغيير الدواء بمعرفة الصيدلي دون اخذ راى الطبيب ان يكون التغيير صحيحا في بعض الاحيان حيث ان بعض الادوية ذات تركيب واحد ولكن ذات اسماء متعددة فعندها يمكن للصيدلي ان يغير الدواء ولكن لابد من ان يفهم المريض ذلك لانه من المعروف الحالة النفسية لها دور كبير في العلاج .. اما اذا كان هناك دواءان يؤديان نفس الغرض والعلاج ولكن هناك خلاف بسيط في التركيب يجب ان يسأل الطبيب في هذه الحالة .. طالما ان هناك تغييرا ولو طفيف في التركيب .. كذلك يفضل ان يكتب الطبيب اسم الدواء العلمي والتجاري وهنا يمكن للصيدلي ان يرجع للبديل ..

الادمان يضعف اعضاء الجسم

● اما عن الادمان في استعمال الدواء لفترة طويلة فيقول : ان استعمال الدواء يضر بالجسم بشكل كبير خاصة اذا اخذ شكل الادمان والاستمرار فانه يسبب نوعا من الاعتماد الطبيعي على هذا الدواء وعدم الاستغناء عنه .

كذلك يسبب نوعا من توقف وضعف بعض اعضاء الجسم عن تأديتها لوظائفها الاساسية . هذا بخلاف الاضرار الجانبية الاخرى العديدة ..

● ويضيف الصيدلي / عمر الدخيل قائلا .. كذلك يجب ان نعرف ان الادوية المخدرة والمهدئة خطيرة جدا بالنسبة لجسم الانسان لذلك يجب ان يكون هناك حرص شديد في استعمالها وان يكون المريض تحت مراقبة الطبيب بصفة مستمرة ..

نصائح خاصة

● وفي نهاية اللقاء يقول الصيدلي / عمر الدخيل بودى ان اقول بعض النصائح الهامة للاخوة المواطنين ويمكن ان الخصها في الاتي :

● يجب استعمال الدواء في حدود استشارة الطبيب ولا يستعمل بمجرد التجربة من قبل الاخرين ..

● عدم الاكثار من الادوية لان ذلك قد يضعف مناعة الجسم ويفقد الدواء تاثيره ، كذلك يصبح الجسم غير قادر على الاستمرار بدونه وهو الادمان بعينه .

● من الامور الخطيرة التي يعاني منها العالم باجمعه هي مسألة استعمال المضادات الحيوية بشكل عشوائي وبدون استشارة الطبيب .. وقد اصبح هذا الامر منتشرا في منطقتنا .. ونتيجة لسوء استعمال المضادات الحيوية وجدت هناك بعض الميكروبات اكتسبت مناعة ضد الدواء واصبحت لا تتأثر به .. وبالتالي قد يأتي الوقت الذي لن ينفع فيه العلاج لهذه الميكروبات .. والحل بسيط هو ضرورة عمل مزارع لتحديد نوع المضاد الحيوي الفعال بالنسبة للميكروب دون اللجوء للاستعمال العشوائي ..

مفهوم الجودة النوعية

● وايضا في مستشفى الملك فهد بجدة وبالقسم النسائي طرحنا اسئلتنا على الصيدليتان خديجة النظامي وهند النظامي لكي نتعرف على راى صيدليتين سعوديتين في الدواء فقالتا :

تشتمل الجودة النوعية على .. جودة الصيغة الكيمائية ، وجودة التصنيع ، وجودة الشكل ،ولعل اهمها اختيار الصيغة الملائمة من حيث النسب الكيمائية لكل مادة بتراكيز متناسبة واختيار المواد المساعدة غير المتنافرة كيمائيا مع المادة الفعالة ، وفيزيولوجيا مع الجسم والمواد المساعدة يقصد بها المزلقات والمفككات والملونات وغيرها .. فاذا ضمنا كل ما سبق كانت هناك جودة نوعية من ناحية الصيغة الكيمائية لانه سيؤدي الى عقار متقن الصنع ويؤدي مفعوله المطلوب بالاضافة الى قبوله الجيد من المرضى والشركات المستهلكة .. كما ان لشكل العقار اثرا كبيرا من الناحية التجارية والنفسية للمرضى .. فالشكل واللون والطعم لهم انطباع واثر على نفس المريض ..

المحافظة على الدواء ضرورة

● وعن المحافظة على الدواء قالتا :

الضوء والرطوبة والحرارة عوامل ثلاثة مؤثرة تماما في الدواء لان الدواء ما هو الا مجموعة عناصر ومواد كيمائية اصلية وتركيبية يتم خلطها بنسب ومقادير معينة .. وبالتالي فهذه المواد نجد فيها ما يتأثر ويتاكد نتيجة التعرض للضوء كما ان الضوء يغير من بعض المواد ويؤدي ذلك الى تغيير الطعم واللون والرائحة ..

نفس الشيء بالنسبة للرطوبة فهي تفقد العديد من المواد خواصها وبالتالي تفقد المواد تأثيرها الفعال بالنسبة للمريض .. كذلك الحال بالنسبة للحرارة ودرجاتها فالادوية





إنشاء مختبر نموذجي ضرورة ملحة للتأكد من صلاحية الأدوية

... استمرار .. ادمان

... وظائف الجسم ..

تختلف تماما في مدى تحملها لدرجات الحرارة .. فهناك ادوية اذا لم تحفظ في ثلاجات وفي درجات باردة تفسد في خلال ساعات ..

التغيير بالبديل جائز

● وعن احقية الصيدلي في اعطاء المريض دواء بديل قالتا : بما ان الصيدلي يعرف كل شيء حول الدواء من حيث تركيبه الية تاثيره ونوعيته وكيفيته وكمية استعماله .. لذلك من حق الصيدلي العاقل استبدال دواء بمثيله اذا كان لهما مفعول واحد وتركيب متشابه والاعراض الجانبية متقاربة .. ولكن الاختلاف فقط في الاسم التجاري .. اما اذا كان العقار وشبيهه لهما مفعول واحد ويكون تركيبه الكيمائي مختلفا فهنا يجب على الصيدلي اخذ مشورة الطبيب لانه الوحيد الادرى بتاريخ المريض الصحي .

تضارب في الدواء

● ومن اهم النقاط التي نحب ان نتكلم فيها وتدخل في نطاق هذا الموضوع .. ان الصيدلي احيانا يجد في التذكرة الطبية تعارضا بين انواع من الدواء وتضارب بين موادها ومحتوياتها هنا يجب على الصيدلي ان ينبه الطبيب لذلك التنافر لكي ينقذ المريض ..

لهذا فمن المهم والضروري ان يكون الصيدلي والطبيب على اتصال دائم .. حتى يتم الاتفاق بينهما على نوع الدواء .. او انواع الادوية التي يمكن ان تتفق مع بعضها .. وهذا هو المتبع في الولايات المتحدة .. فمثلا الصيدلي يحضر العملية الجراحية ويرشد الطبيب الى نوعية العقار الذي يجب ان يستعمله ..

صيدلية المنزل ضرورية !!

● وتقول الصيدليتان خديجة النظامي وهند النظامي .. ان انشاء صيدلية في كل منزل امر ضروري جدا ووجودها يدل على وعي جيد لدى المواطن .. ولدى الاسرة بوجه علم التي تحتفظ بها .. لان صيدلية المنزل تشكل صمام الامان ضد خطر مفاجيء ، او حالات طارئة بسيطة .. مثل حالات الحروق البسيطة السطحية ، والجروح السطحية والسخونة او الم الاسنان او الاسهال ..

ولدينا في هذا الخصوص بعض النصائح للقاريء العزيز ..

● من الضروري ان يكون احد افراد الاسرة ملما بكيفية ونوعية استعمال الادوية الموجودة في صيدلية منزله ..

● يجب ان لا يعطي المريض اى علاج في حالات المرض الجدية مثل مرض القلب او الضغط ..

● العمل دائما على ابعاد الادوية عن متناول ايدى الاطفال ..

● عمل مراجعة دائمة على الادوية الموجودة في صيدلية المنزل للتاكد من تواريخ صلاحية الادوية .. وما ينتهي تاريخه يتخلص منه فورا .

● ان يراعي عند حفظ الادوية على وضعها في المكان المناسب لكل دواء اي بعيدا عن الضوء والرطوبة والحرارة ..

الاسراف في الدواء قاتل

● وعن استعمال الادوية لفترة طويلة قالتا :

النظريات الطبية تؤكد ان الاسراف في الدواء مضر بالجسم لان اكثرها مواد كيمائية تتخلل الجسم وتسبب اضرارا متنوعة .. ويظهر هذا بشكل خاص في المضادات الحيوية التي على الانسان الا يفرط في تناولها لانها تقلل المناعة الطبيعية للجسم ، بالاضافة الى ان الجرثوم سيقاوم المضاد الحيوي وبالتالي .. عندما ياتي الوقت الذي يحتاج فيه المريض فعلا للدواء نجد انه لا يؤدي الى النتيجة المطلوبة لهذا يجب عمل اختبار حساسية وتحديد بالتحليل لاكثر المضادات الحيوية تاثيرا وفعالية على الميكروب الموجود لدى المريض .. وبناء على ذلك نجد عندنا عدة حالات :

١ ـ حالة ضرورة استعمال العلاج لفترة طويلة كما في مرضى القلب وقد يستمر العلاج طول الحياة ..

٢ ـ احيانا الاستمرار في الدواء يؤدي لعكس مفعوله مثلا استعمال المنشطات لفترة طويلة تسبب خمول في الجملة العصبية المركزية «C.N.S.» .

٣ ـ الاعتياد والادمان وهذا من اعظم اخطار المخدرات والمنومات .. او ان الاعتياد على نوع معين من الدواء يلغي فعاليته في الجسم او يقللها كثيرا .. وقد يحدث ان يصبح الجسم غير قادر عن الاستغناء على تعاطي هذا العقار وبصفة منتظمة ومستمرة وفي جرعات متزايدة ..

لابد من وجود الثقة

● وبالنسبة لتاريخ صنع الدواء وتاريخ صلاحيته قالتا : المفروض ان شركات الادوية هي شركات علمية كبيرة .. كذلك فكل دواء يتم تسجيله في منظمة الصحة العلمية .. وبطبيعة الحال لن يتم ذلك التسجيل الا بعد اجراء العديد من التجارب التي تثبت صلاحية الدواء .. لهذا فاننا نرى انه على المواطن ان يثق تماما بالتواريخ الموجودة على علب الدواء .. لكن هذا لا يمنع ابدا ان تكون هناك رقابة مباشرة من قبل الدولة .. والله سبحانه يشفي كل مريض ..

مسئول وزارة الصحة يقول :

■ بعد ما تقدم .. خلصنا الى ضرورة التعرف على بعض النقاط الهامة والتوصل الى اجابات واضحة ودقيقة بالنسبة للاستفسارات التي تبلورت لدينا نتيجة لهذه اللقاءات ..

ولذلك وجهنا الى الدكتور على الياس مدير شئون الرخص الطبية والصيدلية بوزارة الصحة .. وقد بدانا بسؤاله ..

عن الجودة النوعية

● كيف يتم لوزارة الصحة التاكد من الجودة النوعية للادوية الواردة الى المملكة .. ؟

●● للتاكد من ضمان الجودة النوعية للادوية الواردة للمملكة كان لابد من ايجاد نظام متكامل يكفل للفرد الذي يمثل الوحدة المكونة للمجتمع الحصول على المستحضر الدوائي الذي تتوافر فيه النوعية والقوة والنقاوة والفعالية والصلاحية والثبات والاتاحة الحيوية ومن هذا المنطلق اوجدت الوزارة نظام تسجيل شركات الادوية ومنتجاتها الصادرة بالمرسوم الملكي رقم م/١٨ في ١٨/٣/٩٨ هـ والذي اشتمل على مجموعة من الشروط التي يجب استيفاؤها من قبل شركات الادوية التي ترغب في تصدير منتجاتها الى المملكة ويتم اختيار الشركات الرائدة في مجال الصناعة الدوائية والابحاث والتي تتمتع بسمعة جيدة من قبل اللجنة الفنية للتسجيل والمشكلة لهذا الغرض اذ ان المفهوم الحديث لاختيار النوعية الجيدة من الادوية هو مايتم اتباعه في المصنع اثناء عمليات الانتاج والرقابة والتعبئة والتخزين والتوزيع والنقل بما يتفق مع اسس الممارسة الجيدة لصناعة الادوية ، وجدير بالذكر ان من اهم شروط تسجيل المستحضر هو التاكد من كونه مسوق في بلد المنشأ بنفس التركيب ويخضع للرقابة المستمرة من قبل الجهات الصحية المختصة ومن اهم الطرق المتبعة ايضا هي احالة عينات عشوائية من الادوية التي تقرها لجنة التسجيل الى الادارة العامة للمختبرات وبنوك الدم لتقوم بدورها في التاكد والتعرف على مكونات المستحضر ومدى مطابقته للمواصفات المحددة على البطاقة او المواصفات المدرجة بدساتير الادوية العالمية .

عن المختبر النموذجي

● لماذا لايوجد مختبر نموذجي يتم فيه تحليل الادوية من قبل الوزارة وهي المسئولة عن سلامة المواطنين وسلامة الادوية ؟

●● يمثل المختبر المركزي لتحليل الادوية والاغذية وهو جزء لايتجزأ من الادارة العامة للمختبرات وبنوك الدم التابعة للوزارة ، دورا هاما في التاكد من سلامة الادوية المستوردة وصلاحيتها للاستعمال ومطابقتها للمواصفات وهو مزود بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية ويدار من قبل كوادر فنية مؤهلة من الصيادلة السعوديين . كما يتحمل المختبر على عاتقه اعباء جسيمة في اجراء كافة التحاليل اللازمة للادوية الواردة للاسواق المحلية او للمناقصات الحكومية سواء ماكان فيها لوزارة الصحة او للخدمات الطبية في الجهات الاخرى مثل الدفاع والداخلية والحرس الوطني وخلافه . هذا بالاضافة الى تحليل عينات من ادوية تؤخذ بطريقة عشوائية من الصيدليات الاهلية من قبل مفتش الوزارة في مختلف المناطق للتاكد من سلامة تخزينها وثباتيتها في ظروف التخزين المختلفة .

عن اختبار العبوات الدوائية

● هل تجري الوزارة اختبارا على العبوات الدوائية للتاكد من انها مطابقة للمواصفات وليس لها تاثير جانبي على مواد الدواء ومكوناته التي تحتويها .. ؟

●● بالنسبة للعبوات الدوائية فهي تخضع للمواصفات العالمية لمواد التعبئة ويقع على اقسام الرقابة بالجهات الصحية التي ترخص لمصانع ادوية مقامة في بلدانها مسئولية التاكد من مطابقة تلك المواد للمواصفات قبل تسجيلها ، اما دور الوزارة هنا فيتحدد بمطالبة الشركة الصانعة بتقديم عينات من العبوات المتداولة في بلد المنشأ وقد تلجأ الوزارة الى تحليل مكونات العبوات الدوائية اذا دعت الحاجة الى ذلك وخصوصا في حالة المحاليل الوريدية المعوضة التي قد تعبأ في اكياس من البلاستيك مما قد ينتج معه حصول بعض التفاعلات الكيميائية بين المحلول والعبوة وخصوصا في الحالات التي يساء فيها تخزين هذا النوع من المحاليل .

عن صحة التواريخ

● يكتب دائما على علب الدواء تاريخ الصنع وتاريخ انتهاء الصلاحية ولاشك ان الشركات العالمية ملتزمة بذلك .. ولكن اليس لدى الوزارة اسلوب خاص للتاكد من صحة هذه التواريخ ؟

●● كتابة تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء على عبوات الادوية المسجلة شرط الزامي وتحدد هذه التواريخ فترة صلاحية المستحضر في شكله النهائي بما يضمن حدوث الاثر الطبي المنشود عند استخدامه خلال هذه الفترة ، لذا فان من الاساليب التي تتخذها الوزارة للتاكد من صحة هذه التواريخ هو مطالبة الشركة الصانعة عند طلبها تسجيل المستحضر بدراسة وافية عن ثباتيته في مختلف الظروف من درجات الحرارة والرطوبة والتي على ضوئها حددت فترة صلاحية المستحضر ومن جهة اخرى فان المختبر المركزي يلعب دورا هاما في هذا الخصوص فهو يقوم بحفظ عينات من الادوية المسجلة لديه او تؤخذ هذه العينات من ارفف الصيدليات في اوقات مختلفة خلال فترة صلاحياتها المدونة على العبوة وطبقا لنتيجة التحليل يتم التاكد من صحة هذه التواريخ هذا اذا ما اخذ بعين الاعتبار حفظ الادوية وفقا لظروف التخزين المنصوص عليها على بطاقة المستحضر .

عن مستودعات التخزين

● هل للوزارة دور خاص للرقابة على مستودعات الادوية بشكل عام في المملكة .. ؟ وعلى من تكون المسئولية ؟

●● لاشك ان الوزارة وفروعها بمناطق المملكة حريصة على متابعة ومراقبة حركة الدواء منذ وصوله الى موانيء المملكة وحتى تناوله بواسطة المرضى ، فاجهزة التفتيش مدعمة بكوادر فنية مؤهلة للقيام بجولات تفتيشية مفاجئة على مستودعات الادوية والصيدليات الاهلية المرخصة من قبل الوزارة ويتم التاكد من توفر الادوية المسجلة لدى وكلاء الادوية والصيدليات وطريقة حفظ الادوية بالمستودعات كما يتم التاكد من العاملين وتراخيصهم وبطبيعة الحال تقع المسئولية على من تثبت ادانته في المخالفات التي قد تكتشف وتدون بمحاضر التحقيق وقد يخالف صاحب المستودع او الصيدلية او المدير المسئول او كليهما ويوجد بالوزارة لجنة لدراسة المخالفات وتحديدها وعلى من تقع المسئولية ومن ثم توقيع الغرامة المناسبة بما يتفق مع النظام .

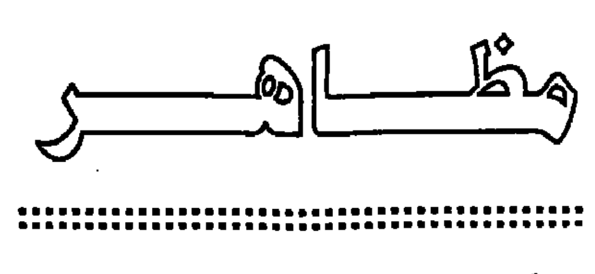
عن الادوية المنتهية مدتها

● ماذا تفعل المستودعات او الصيدليات بالادوية التي لديها ويكون ميعاد صلاحيتها قد انتهى ؟

●● يجب على مدير الصيدلية ان يقوم بحصر الادوية التي يبقى على صلاحيتها ثلاثة اشهر ويقوم باعادتها لوكيل الشركة ليتم تعويضه بكميات مماثلة من ادوية حديثة الصنع اما دور المستودع بالنسبة للادوية المعادة من الصيدليات فيتم اتلافها وتعوض الشركة الصانعة وكيلها بكميات جديدة بناء على العقد المبرم بينهما .







مظاهر العيد بالصور

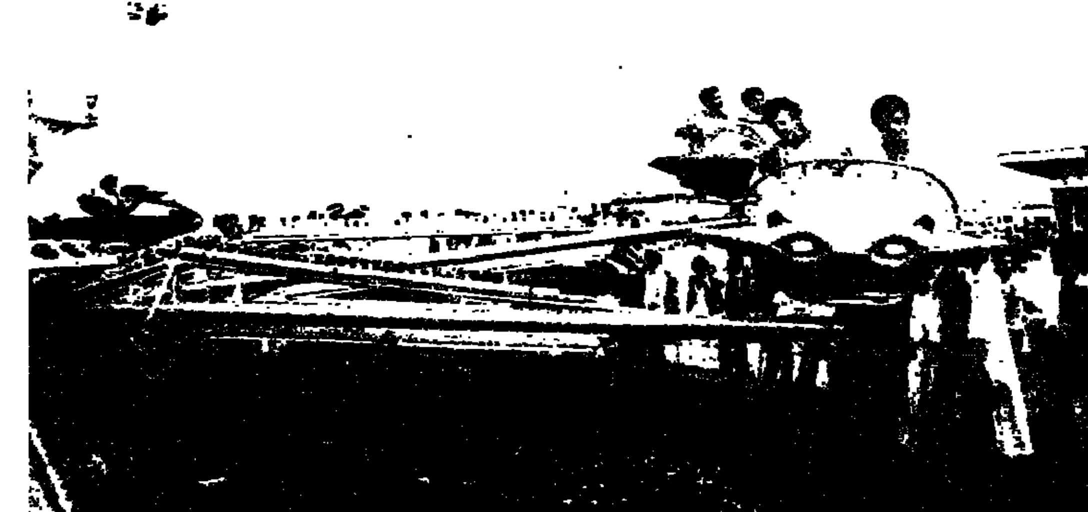
عاشت عدسة عكاظ لحظات بل سويعات الفرح التي عاشها ابناء المملكة شبابا وشيوخا واطفالا ونساء ابتهاجا بمناسبة سعيدة هي عيد الفطر المبارك والتي اسعدت المواطن والمقيم على السواء .. وكانت هذه اللقطات المصورة لمشاعر السعادة التي انطلقت في كل مكان تنشد الراحة والابتهاج وتعبر عن المشاركة الجماعية باهازيج الفرحة على انغام العيد .

تصوير : لطفي شاهين



العيقلية .. والمرجيحة .. لون من العابنا الشعبية التي ظهرت خلال العيد

الخيل والحمير احدى السمات المميزة التي يحب ركوبها الاطفال في العيد



حتى الكبار يفضلونها العابا هوائية في الطائرة .. والسيارة .. وكلها العاب حديثة

كل واحد يفضل استخدام اللعبة التي تريحه وتستهويه



كم هو سعيد وهو يمارس هوايته المفضلة .. ركوب الحمير .. وآخر للخيل ..

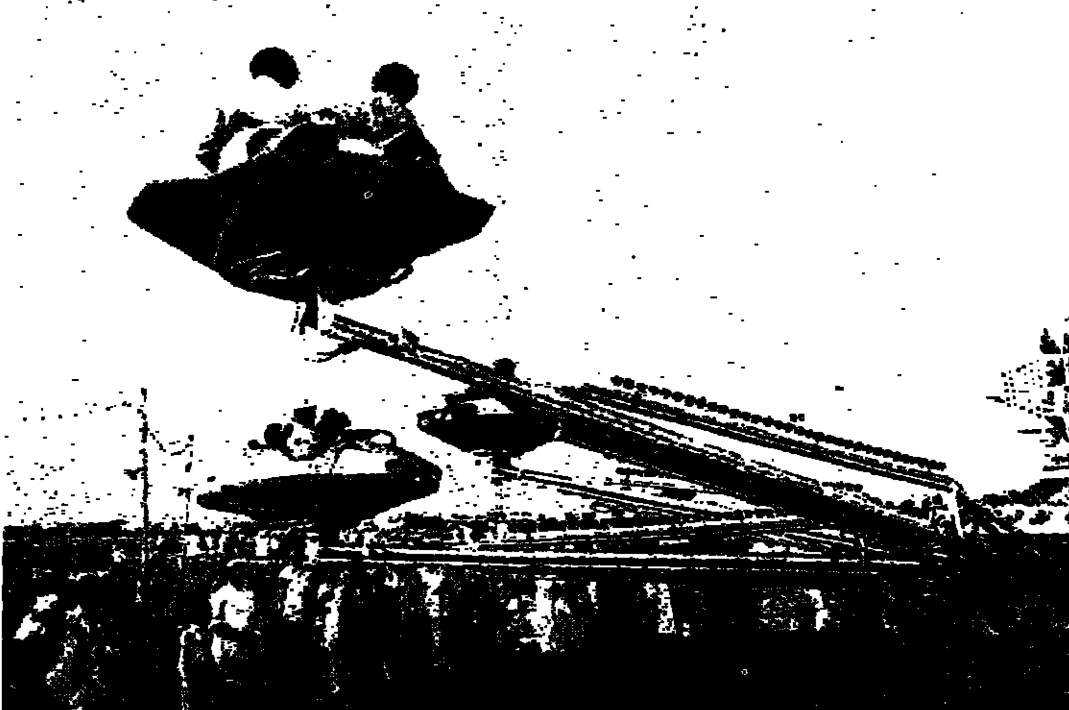


زحام .. زحام .. وطوابير طوابير على اللعب في مدن الملاهي

اركب .. وكم تدفع !!

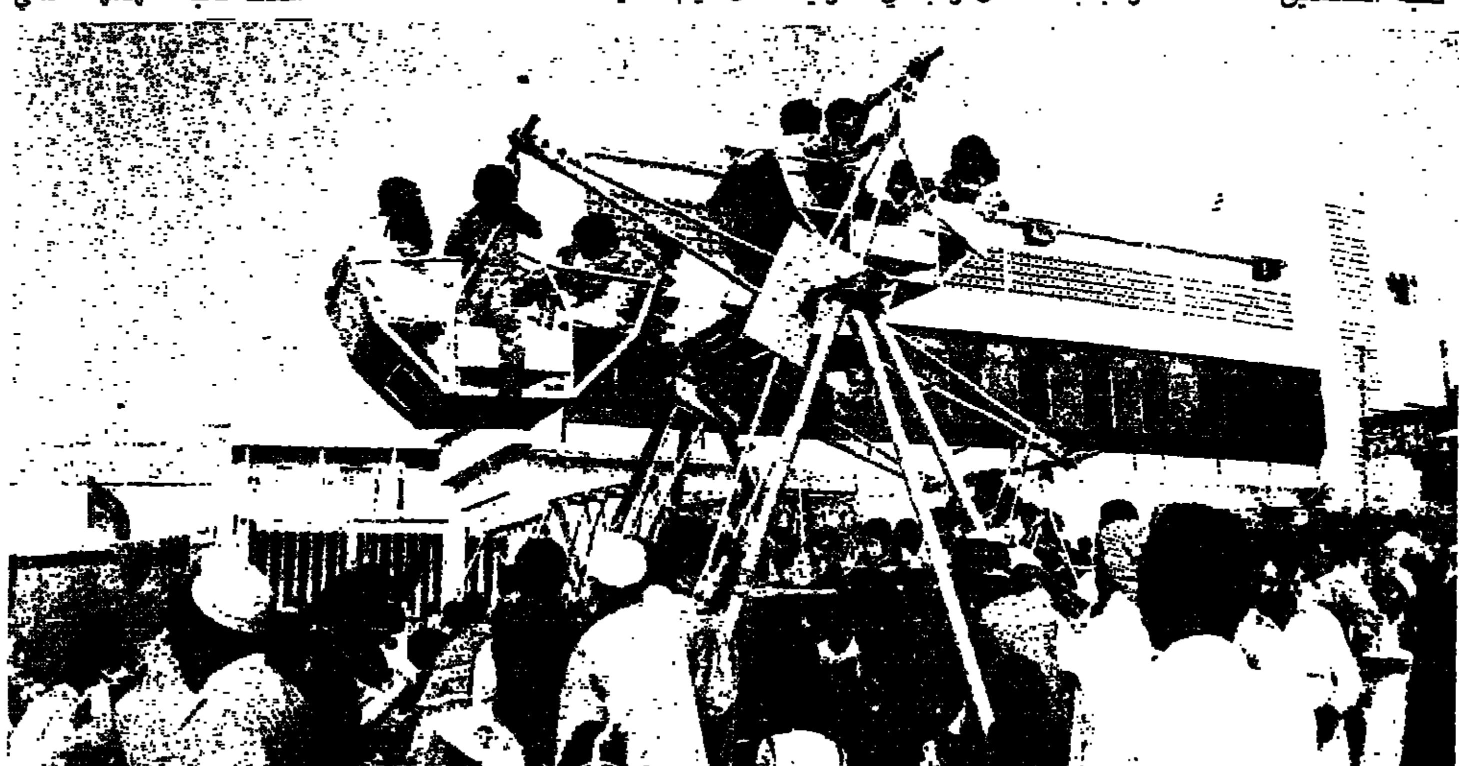


لعبة الصناديق .. كانت اكثر جذبا للاطفال رغبة في الترفيه خلال ايام العيد



احدث لعبة شهدتها ملاهي جدة واستمتع بها الكثير

رغم انها لم تكن جديدة ولكن الاقبال على هذه اللعبة يشد الكثير من رواد الملاعب



مين فيكم يقدر يقلدنا .. وطبعا العيد يجمع



كل واحد له طريقته في ادارة اللعبة التي يختارها .. وعلى طريقة كل شيخ له طريقة .



العدد الاسبوعي

أخبار فنية

برنامج

سهرة شعبية في الدمام

محسن ابو عيشة (جدة) :

● سجل معد ومقدم برنامج سهرة شعبية فؤاد بخش حلقتين من البرنامج الشعبي الناجح في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بفرع الدمام .

وكانت اللقاءات الفنية مع المسئول عن قسم الموسيقى الفنان صالح الشهري ثم مع المهتم بجمع التراث الشعبي الفنان طاهر علي وايضا مع الشاعر الشعبي ابراهيم الصديقي ، والفنان ناصر المحسن والمنلوجست والممثل المعروف ابراهيم السويلم ثم الفنان عبدالكريم علي عبدالكريم وسعد الشهاب ثم قصيدة من الشاعر الشاب علي عسيري وسوف تذاع يوم الاربعاء الموافق ٥ شوال الساعة ١٠,٣٠ ليلا .



حسن يوسف

حسين فهمي

القضية

فيلم يقوم بإخراجه المخرج أحمد السبعاوي والفيلم من قصة فيصل ندا ويقوم بتمثيله حسين فهي - مصطفي فهمي - آثار الحكيم .

أقوي من الحياة

قصة وسيناريو وحوار فتحي غانم وأخراج يحيي العلمي وسوف يقوم بالبطولة فيه كمال الشناوي - حسن مصطفي - حسن يوسف .

جائزة المانية لفرنسية

رئيس جمهورية المانيا الغربية ، كارل كارتنز ، يسلم جائزة الخدمة العيرالية من الدرجة الأولى للمغنية الفرنسية الشهيرة ، ميراي ماثيو في بون مؤخرا ، تقديرا لجهود المغنية لتحسين علاقات بلادها مع ألمانيا الغربية .

أمينة رزق

التليفزيون يحتفل بعيد ميلاد أمينة رزق قبل ١٠ أيام من تاريخه

● احتفل التليفزيون المصري بعيد ميلاد الفنانة امينة رزق قبل عشرة ايام من تاريخه الفعلي ، وقدم في ليلة عيد الميلاد « الوهمية » ملخصا عن تاريخ حياتها رواه الناقد عبدالله احمد عبدالله وعرض في التليفزيون بالمناسبة فيلم « الخبز المر » .. عيد ميلاد امينة رزق الحقيقي [illegible] تبلغ امينة رزق عامها الرابع والسبعين .. وعمر طويل ان شاء الله .

كل عام وأنتم بخير .. كل عام وأنتم بخير

● علي فقندش :

● ● إنتهيت من تسجيل الفقرة الخاصة بي في مسرح التليفزيون واستعد حاليا لحفظ لحن جديد للموسيقار التونسي ابو بكر المولدي ومن كلمات شاعر كويتي وقد تم الاتفاق المبدئي على ذلك من خلال جولة خليجية للفنان التونسي في سبيل التعاون مع أصوات خليجية وهذه هي المشاركة الأولى من هذا النوع بالنسبة لي ..

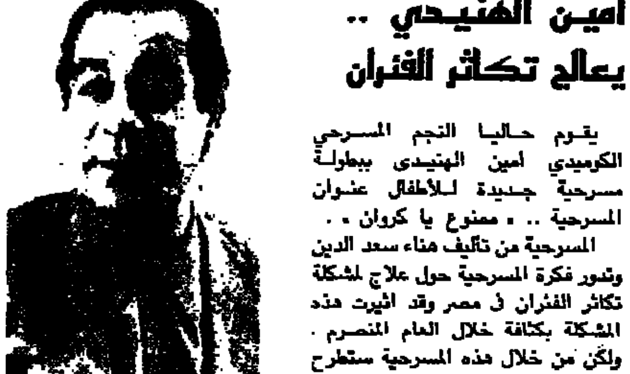
علي عبدالكريم

● ● دعي الفن الشعبي السعودي للمشاركة في مهرجان قرطاج الفني وكان الاختيار على عدد من فناني المملكة الشعبيين منهم محمد امان ويحيي لبان وعبدالله رشاد بالاضافة لي وكان ذلك الاختيار قد تم عن طريق الاستاذ طارق عبدالحكيم .

عبدالله مرشدي

● ● انتهيت من تسجيل أغنية جديدة من كلمات سمو الامير فيصل بن يزيد ومن الحان الفنان محمد المغيص وهي بعنوان (تكميني) وستنزل الى الاسواق قريبا ان شاء الله .

على عبد الكريم

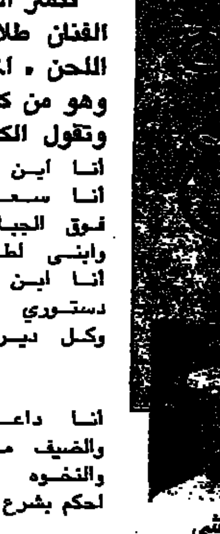


ابو بكر المولدى

اعداد : على فقندش - جدة :

ننشر اليوم كلمات نشيد جديد سيقوم الفنان طلال مداح بتركيب الصوت على اللحن « الماكساج » خلال الاسبوع القادم وهو من كلمات والحان الفنان علي هباشي وتقول الكلمات :

أنا ابن الجزيرة وعلى الساحل قريتي والديره
أنا سعودي حر ياما صنعت امجاد
فوق الجبال السمر ازرع خيا من خضر
وابني لطول عمر المجد لجيل الحر
أنا ابن الجزيرة اصل الكرم طبعي
دستوري القرآن في نجد هلي وربعي
وكل ديره إخوان ادعي لولي أمري
بالعز وطول العمر
أنا ابن الجزيرة
أنا داعي سلام والحب في نبضي
والضيف ما ينضام إن حل في أرضي
والنخوه والشيمة تلقاها في ربعي
لحكم بشرع الله والدين طول العمر
أنا ابن الجزيرة



على هباشي

عابد هاشم

كل عام وانتم بخير

عيد سعيد وكل عام وانتم بخير

بالعودة اليكم من جديد جعلتم العيد في أنفسنا فرحتين فرحة لعيد الفطر وفرحة لعيد لقياكم من خلال « ملحق فنون » الذي وددت لو أن كل حرف فيه يتحول الى لسان ناطق ويهمس في اذان الأحبة القراء بكلمة حب وتقدير ويبادلهم عبارات التهاني بأجمل الاعياد .. ولكن مع أن الحرف سيظل حرفا الا ان مداه يعبر عن مصدره الجياش بفيض الحنين بعد غياب سجل لكم بما يفيض عن أوراق التقاويم والساعات . وها نحن نطل من جديد ومن عظيم الصدف أن نطل في أيام هذا معناها وهذا اسمها .. اسمها العيد ومعناها يتجسد بوضوح في اللقاءات والزيارات والقبلات الساخنة .. والاحضان الدافئة بين الناس بعضهم بعضا بين القريب والبعيد والابن والوالد والأخ والأخت وبين الصديق مع صديقه .. بين هؤلاء بأجمعهم وسواهم تجد روائح الحب والعطر والتهاني تفوح لتتبخر من خلال نسماتها كل ذرة ألم او حرقة شجن ليظل الحب وتسود المودة وتغرد الطيور وتتردد أحلى الانغام على كل لسان .

وفي هذه المناسبة يتبادل الاحباب الهدايا لتكون ذكرى تعيد لهم صدى ما مروا به من ذكريات ونحن بحثنا عن هدية نقدمها لأحبائنا قراء فنون فلم يسعفنا الوقت الا بهذه الهدية البسيطة التي احببنا ان نترجمها من خلال ما يسطره الفنانون لبعضهم البعض من رسائل محبة . خصصنا لها في ملحقنا هذا صفحتين ستطالعونهما في داخل الملحق .. وقد جاءت مشاركات الفنانين معبرة غاية التعبير وبكل الصدق الذي تحتمه هذه المناسبة العظيمة راجيا من المولى القدير ان تؤتي هذه الرسائل اهدافها وما جاءت من اجله ويتقبلها كل من جاءت اليه بحسن النية التي نتوقعها دوما في كل خطوة نخطوها وكلنا أمل يتجدد مع كل مناسبة بأن يسود الساحة الفنية الصفاء والسودد الذي من خلاله سنصل سويا بتوفيق الله الى تحقيق كل هدف بناء . ومع رسائل محبة ومع كل ما جاء في هذه الهدية بجانب ما معها من مواد اتمنى للجميع اياما كلها عيد في عيد وكل عيد وانتم من عواده وتحياتي .

أمين الهنيدي .. يعالج تكاثر الفئران

يقوم حاليا النجم المسرحي الكوميدي امين الهنيدي ببطولة مسرحية جديدة للأطفال عنوان المسرحية .. « ممنوع يا كروان » .

المسرحية من تأليف هناء سعد الدين وتدور فكرة المسرحية حول علاج لمشكلة تكاثر الفئران في مصر وقد اثيرت هذه المشكلة بكثافة خلال العام المنصرم . ولكن من خلال هذه المسرحية ستطرح طرق العلاج على يد امين الهنيدي .

امين الهنيدي

لوحة وفنان

الفنان : خليل حسن خليل

تاريخ الميلاد والمكان جيزان ١٣٧٧ هـ

المهنة مدرس تربية فنية

الدراسة : دبلوم معهد التربية الفنية

١ - المعارض التي شارك بها : معرض الفن السعودي الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

٢ - معرض من وحي البيئة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

« الجوائز »

٣ - الجائزة الأولى « رسم » بمعرض الفن السعودي المعاصر .

٤ - اول فنان سعودي يحصل على جائزة الشراع الذهبي في المعرض السابع للفنانين التشكيليين العرب بالكويت .





هكذا عند الأصل

رسائل محبة

.. العيد السعيد .. عيد الفطر المبارك .. من أعظم وأحب المناسبات التى تكون مدعاة لصفاء القلوب وجلاء الأحزان ورحيل الهجران والجفوة والقطيعة الى غير رجعة بإذن الله ويتجسد ذلك في صور متعددة فمنها ما يأتي باحتضان الأخ لأخيه ومنها ما يأتي بالزيارات المتبادلة ومنها ما يأتي عن طريق الاتصال الهاتفي ومنها ما يكون على هيئة بطاقات تهنئة ذلك ما تحدثه مناسبة عظيمة كهذه بين الناس عامة والوسط الفني ومن هم في دائرته هم جزء لا يتجزأ من أولئك الناس ولذلك تجدهم يتفاعلون مع معاني هذه المناسبة فيتجدد الحب وتزداد الالفة والروابط قوة ومتانة وتنجلى كل الغمائم ليعود لسماء الفن صحوتها ولونها فتظهر النجوم وكلها سطوع وبريق وتعود في جماعات متحدة .. متآزرة .. متالقة وتؤدى دورها في حضور الاستقرار والطمانينة ويتجسد كل ذلك في أعمال مثمرة هادفة لنقول لها بصوت واحد كله نقاء .. كله رضاء .. كله محبة كل عام وانتم بخير .

○ هكذا سمعنا تلك التهاني تتردد على شفاه كل فنان حين قمنا بالقاء الضوء على رسائل الفنانين لبعضهم البعض ورسائلهم لجمهورهم .. ولم نجد لتلك الرسائل اسم افضل من تسميتها « رسائل محبة » فالمحبة هي نواة الحياة ومانها .. وهوانها .. ونسيمها .. ووردها .. وعطرها .. وانغامها .. فإذا وجدت المحبة في النفوس رأيت كل شيء من ذلك وسواه بكل ما وهبه الله من جمال وكل ما عطره بأزكى الروائح واطيبها ..

فمع « رسائل محبة » لبعض الفنانين سائلين الله ان يجعلها تعم الجميع لنعيش وكلنا « محبة في محبة » . وكما عبر الفنان محمد قنديل في اغنية « سماح » بهذا المعنى :

سماح يا اهل السماح
اصل السماح طبع الملاح
كثر الملامة عليه والله ما خلت فيه
صبحت وحدي .. ويا ما سمعت منكم ملامة
ينسوا اللي فات وانقضى
نظرة بعين الرضا

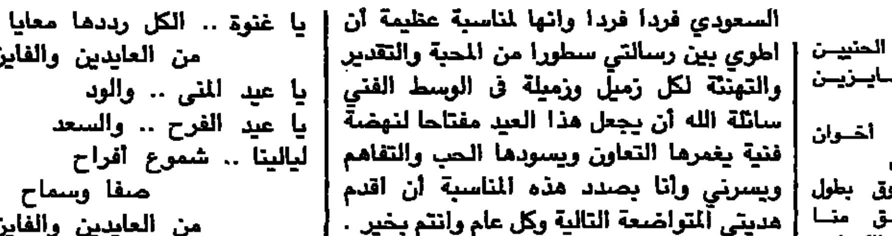
لوم الهوى جارح
يا بخت من سامح
والعين شكت لدموعها
محد غيري سمعها
ما دام زمان مضى
وانسوا اللى مضى

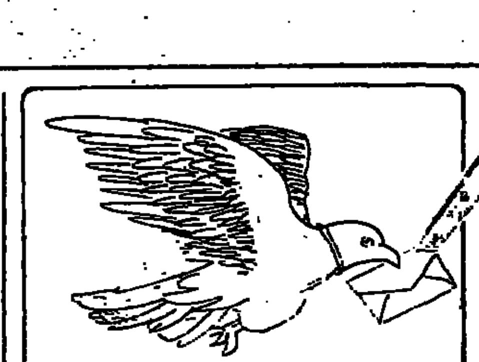
سماح يا أهل السماح

ولكم منى بصدق الكلمة وطهرها أجمل تمنياتي القلبية بعيد سعيد وكل عام وانتم بخير .

المحرر

كلمة المحرر


سمو الامير فهد بن محمد — محمد المغيص — طاهر حسين



الفنان طاهر حسين

● بهذه المناسبة السعيدة ارفع لمقام مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولى عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى أفراد الشعب من أبناء هذا الوطن الغالي عامة أسمى التهاني داعيا المولى القدير أن يعيده علينا بالخير وتحقيق غاية وهدف بناء .

وبالنسبة لـ « رسالة محبة » فإنني سأبعث بهذه الرسالة التي اخترت لها عنوان:

رسالة مؤجلة معجلة

الى استاذنا الكبير طلال مداح .

كل عام وانت بخير .. عدت بالسلامة الى منطلقك الأول الى وطنك الذي أعطيته جل عمرك الفني فكنت هزاره كنت شدوا في كل صوت ، ووجدانا يعمر كل نفس لقد أعطيته ولكنه أعطاك في المقابل فاغدق .

إن لك حبا في النفوس لو علمته لصنته وعليك واجب ما أظنك إلا قائم به .. أتحسب انك هنت عليه حين هنت على نفسك ؟ !!

قف : أنت ثاني اثنين يمثلا الواجهة الحضارية للمملكة المتمثلة في مجالات شتى يعنيك منها الجانب الفني بالطبع ! فحاول أن ترفق بنفسك وتستشعر المسئولية التي وضعت فيها وأنت اهل لها .

حاول ان تدقق فيما يقدم لك من أعمال وانت قادر على ذلك لو أردت .. فقط حاول .. إن ثقافتك وحسك وتفرد صوتك اسلحة لو أحسنت استخدامها ووجهتها الوجهة الصحيحة لأصبحت اسطورة . دمت لمحبيك وكل عام وانت بخير .

وهديتي الى الجميع عبر « رسالة محبة » اغنيتي التي اجد فيها ما يدعو للحب وهي أغنية « إبتدينا » .

ابتدينا .. يا زهور الروض حبي معانا
وأعلنى الحب للناس
عطري بالشذي خطوة حبيبين .. ما يهم كيف إنتهينا
المهم إنا ابتدينا
جاني وسلم حبيبي واستراح .. في خاطري
قلي كلام عزز رضا قلبي .. عليه
شفت السماح في بسمته عيني .. عليه
نساني الماضي .. فرحني بالحاضر
صحح خطأ ظني .. ونظرتي للناس
ما يهم كيف انتهينا .. المهم إنا ابتدينا
يا قلبي هيم .. دور في مدار العاشقين
وارتاح في احضان النجوم
حب الحياة حب المهاجر .. للرجوع
واعطني حنانك للنفوس .. الطيبة
ما يهم كيف انتهينا .. المهم إنا ابتدينا
ابتدينا

الفنان محمد عبده

« رسالة محبة » اسطرها الى كل من تحتويه هذه الأرض الطاهرة أرض مملكتنا الأبية .

« رسالة محبة » معطرة بالورد والكادى ابعثها الى حكومة المملكة وشعبها وفي مقدمتهم جلالة القائد الرائد الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى كافة أصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكافة المسئولين في شتى بقاع بلادنا الحبيبة والى كل المسلمين في ارجاء المعمورة وأقول بصدق الكلمة ونقائها كل عام والجميع بخير وجعله الله عيداً سعيداً .

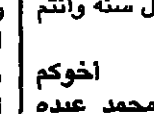
والى الوسط الفني من اخوان وزملاء يربطني بهم جميعا كل الحب والتآلف اقول اعاد الله علينا جميعا مثل هذه المناسبة الغالية سنوات قادمة بإذنه تعالى وتكون قد ابحرنا بهذه المركبة الفنية الى شاطيء الأمان وادينا جميعا ما نحن مناطين به من رسالة عظيمة لا سبيل لانجاحها الا بالترابط والتفاهم والتعاون .. اسأل الله أن يجعل هذه المناسبة وما سواها بساطا للالتقاء والتصافي والالفة والتآزر وما ذلك على الله ببعيد وكل سنة وانتم من عوادة .

اخوكم
محمد عبده

○ ○ ولهذه المناسبة اهديكم ما قد غنيته بصددها وهي أغنية « ومن العايدين » ..

الليالى المقبلة فرح وسهر — والنسيم الحلو سلم على الزهر
وكل غالي في حبنا — فاض به الحنين
ومن العايدين — ومن الفايزين
إن شاء الله
لحباب .. أحباب — أخوان .. أخوان
جايين يهنوا — فرحانين
فرحة في عيون الهنى تتبع خطاه — إنتظرها الشوق بطول السنة تحقق منا
والسعادة لكل ناوي — ما هي في لبس الكساوي
يا ولي الامر فينا — يا ملكنا يا حبيبنا
اسمى أيات التهاني — من قلوبنا
لأهلك بطول العمر — على مر السنين
ومن العايدين ومن الفايزين — إن شاء الله





إبتسام لطفي

بقلب مفعم بحب هذا الوطن المعطاء وكل ذرة من ترابه الغالي ابعث بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله على الجميع اعواما واعوام ومن خلال « رسالة محبة » اقرن تهنئتى الصادقة التي ارفعها لقائد ورائد نهضتنا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم أمد الله في عمره وولي عهده الميمون صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة الشعب السعودي فردا فردا وانها لمناسبة عظيمة أن اطوي بين رسالتي سطورا من المحبة والتقدير والتهنئة لكل زميل وزميلة في الوسط الفني سائلة الله أن يجعل هذا العيد مفتاحا لنهضة فنية يغمرها التعاون ويسودها الحب والتفاهم ويسرني وأنا بصدد هذه المناسبة أن اقدم هديتي المتواضعة التالية وكل عام وانتم بخير .

بَيْنْ العيد

العيد بيْن وبانت فرحة الديرة — الله يعم الفرح في كل الأوطاني
سلم على الصاحب اللي ما نبي غيره — الصاحب اللي جلس مدة ولا جاني
متجمعين الأهل والربع والجيره — سبحان رب جمعهم قاصي وداني
قلوبهم صافية يا زينها سيره — ولباسهم بالفرح اشكال والواني
اليوم عيد سعيد وعليها خيوه — شمس تشع الأمل في قلبه ولهاني
اليوم بليل الهنى تضوى تناويره — اهلا هلا مرحبا يا عيد خلاني
الله يلم الشمل بحسن تدبيره — لاشفت خلي تراها زالت احزاني
قله من العايدين وجيب تعابيره — افرح بها كان قلبك ما تناساني

الفنان يحيي لبان

قبل أن أبعث برسالتي « رسالة محبة » ، أحب من خلال هذه الخطوة الجيدة التي يقوم بها ملحق فنون مشكورا أن انتهز هذه الفرصة لأسطر لكل أفراد الشعب السعودى وحكومته الرشيدة ممثلة في حضرة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة الاسرة المالكة . تهنئتي القلبية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والبركات .

● ● وأما رسالتي فهي موجهة الى الفنان محمد علي سندي

عزيزي العم الاستاذ محمد علي سندي

كل عام وانتم بخير وصحة جيدة .

احببت أن تكون بطاقة المعايدة والتي أسطرها لك من خلال « رسالة محبة » بمناسبة عيد الفطر السعيد أن تكون محملة بأعطر وأخلص الأمنيات لكم بالشفاء العاجل إن شاء الله .

وأن تعود إلينا من الرحلة العلاجية سالما غانما فأنت المنهل الفني الكبير وأستاذنا وموجهنا في شتى الوان الفنون وخاصة الفن الشعبي الأصيل .

وكم كنت اتمنى مشاركتكم معنا حين اجتمعنا لتسجيل مسرح التليفزيون لهذا العام فقد قام به زملاؤك وابناؤك في الوسط الفني وكان الفراغ الذي خلفه غيابك كبيرا وقد بلغ أثره العميق في شخصي .

لك مني أحلى الأماني والحب والتقدير وكل عام وأنت بخير .

ابنك / يحيي لبان

○ اما هديتي لجمهوري الحبيب بهذه المناسبة فهي أغنية قمت بتسجيلها وهي من كلمات الاستاذ هاني فيروزي ومن الحاني وتختص بالعيد السعيد .

من العايدين

يا عيد الهنى يا عيد .. يا بسمة رضا بتعود
يا فرحة .. مرسومة في عيون الصبايا
يا غنوة .. الكل رددها معايا
من العايدين والفايزين
يا عيد المنى .. والود
يا عيد الفرح .. والسعد
لياليتا .. شموع أفراح
صفا وسماح
من العايدين والفايزين
علمت يا عيد الناس .. ايه معنى الحب
عطاء يا عيد وإحسان .. وحنان من جو القلب
البسمة صارت على كل شفاة
والكل يبذل سائل مولاه
يا فرحة مرسومة في عيون الصبايا .. يا غنوة الكل رددها معايا
من العايدين والفايزين


محمد عبده — يحيي لبان

رسالة محبة
ب - عبدالحليم رضوي

لا شك أن شيء يسر ويشعر الانسان بالغبطة والسعادة وهو عندما يعيش لحظات اجتماعية لمناسبة ما تذكرني بالأيام والسنين التي مرت بتلك المناسبة لتكن مناسبة رمضان او العيد او الح... وسعيدة لدى كل ... لأنها تجمعنا في ... الانساني النبيل ... والصفاء النفسي ... انسان مسلم في كل ... وهذه المناسبة رمز ... اجتماعيا وانسانيا ... الحياة وان يتقبل ... الأعمال وان يرشد ... حتى يعم الرخاء ... الاسلامية وغير ... السلام والمحبة والت...

وأنني فخور كما ... اللحظات المليئة بالايم... الآخرين بالغبطة ... تعرف مدى بصدى ... هذا الوطن العزيز ... الأبرياء ولدى الاسر... بالزيارات في مثل ... حلقات الانسانية ال...

وارجو من الله ... خطايانا ويديم علينا ... والأمان .

البروفيسـ...

رسالة محبة ...

الى كل زميل لي ...





رسائل محبة



فؤاد بخش — محمد امان — ناجي طنطاوي — محمد عمر — جميل محمود

الى كل جمهوري الغالي الحبيب
الى الناس جميعا في هذه المملكة العامرة بفضل الله ثم بفضل حماتها وقاداتها ورعاة مجدها اعاد الله على الجميع هذا العيد بالخير واليمن والبركات وبهذه المناسبة الطيبة التي تغمرني فيها الفرحة والسعادة والامل والحب لكل بقاع وطني الكبير لا يسعني الا ان اقول للجميع كل عام وانتم بخير واجد في هذه العبارة ما يدفعني ان اتقدم بتسطير اغنيتي التي اشعر فيها بما يتلاءم مع هذا الابتهاج السعيد والي الجميع ابعث من خلال « رسالة المحبة » الخاصة بي هذه الاغنية والتي ارجو ان تكون تعبيرا من خالص القلب الى كل قلب ينبع بالحب والمحبة وبالمناسبة اغنيتي هذه من الاغاني التي اعتز بها وعنوانها « كل عام وانتم بخير » والتي غنيتها في وقت سابق وهي من كلمات سمو الامير فهد بن محمد ومن الحان الفنان ـ محمد المغيص .

كل عام وانتم بخير
ضحكة فرح من كل قلب في احلى عيد
كل عام وانتم بخير
نور الامل باقي في دنيا السعادة
للقريب قريب معايا وبعيد
الفرحة عمت عمت سمانا
صارت تردد .. تردد معانا
كل عام وانتم بخير
كل عام وانتم بخير
ضحكة فرح من كل قلب في احلى عيد

رسالة محبة

اطلال صاح

ارجو ان تعرف مقدار نفسك ؟

الاستاذ طلال

قبل ان اهنئك بالعيد السعيد اود لو اقول لك « رحم الله امرىء عرف قدر نفسه » واقول ذلك لانك بعامة من اهم دعائم الفن السعودي لكن عطاءك في السنوات الاخيرة يختلف تماما عما هو معروف لما قدمه طلال فيما قبل .. ارجو ان تستفيد من كل تجاربك كي تبدأ مشوارك بخطوة جديدة تعيد للاذهان اسم واعمال طلال المعروفة عنه وان تكون هذه الخطوة متلائمة مع ما يتناسب وسمعة بلادك وما يجب ان تقدمه في هذه الفترة .

● ● ورسالتي للزملاء الفنانين بمناسبة عيد الفطر المبارك اذا ساد الرفق والمحبة بين رواد اي مجال كان هناك العطاء الافضل لذا ارجو ان لا ينسى اي فنان انه لولا زملاؤه الاخرين لما كان هو الفنان الذي يشار اليه بالبنان وكل عام وانتم بخير .

من جميل محمود

رسالة محبة

هديتي للجمهور سهرة تليفزيونية

● الى كل قارىء مع التحية ..

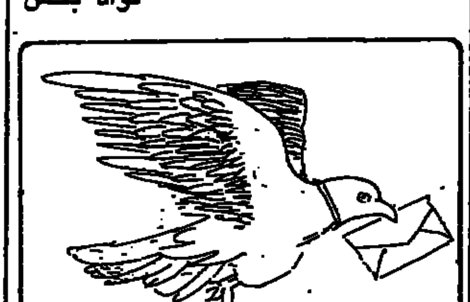
بمناسبة عيد الفطر السعيد يسعدني ان اهدي اجمل التهاني واحلى الاماني لكل فرد من افراد الاسرة السعودية ادام الله عليهم نعمة الحب والصفاء .. ولكل افراد الامة العربية والاسلامية باليمن والبركات .

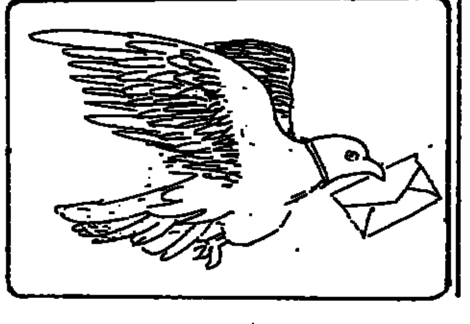
وارجو ان التقي معهم من خلال شاشة التليفزيون في الاعمال الجديدة .

وهي السهرة التليفزيونية «الزفاف» والتي كانت باسم « جنون الحب » وقد شاركت فيها مع الفنان محمد حمزة والفنان حمدان شلبي والفنان سعيد بصيرى وكذلك مسلسل « خطوات الشيطان » والتي اشار الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون بان هذا المسلسل سيعرض بعد العيد .

وكل عام وانتم بخير .

فؤاد بخش





الفنان : محمد امان

ساخرج عن قيد « المجس » !

كل عام وانتم بخير ابعث بها الى الجميع في ربوع مملكتنا الحبيبة من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها واسأل الله ان يجعله عيدا سعيدا على الامة الاسلامية والعربية وان يحقق الله الاهداف البناءة ويجمعنا على كلمة التوحيد التي هي مفتاح كل باب من ابواب الخير .

○ ○ اما بخصوص « رسالة محبة » فانني اسطرها كالتالي :

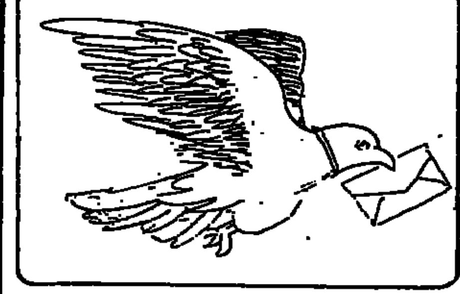
عزيزى الفنان علي عبد الكريم
كل عام وانت بخير ..

عندما طلب مني توجيه رسالة محبة لاحد زملائى الفنانين بهذه المناسبة الطيبة مناسبة العيد السعيد كنت انت اول من خطر على بالي واول من يجب ان اوجه له هذه التهنئة لحبي الكبير لك منذ بدء ظهورك في الساحة وازداد ذلك الحب والتقدير اكثر بعد ان تعرفت عليك .. ولمست منك الطيبة الكبيرة في تعاملك مع زملائك الفنانين .

ايضا قد اكبرت فيك حثك لي بعدم التقيد في نوع غنائي واحد ، وان ابادر بالظهور كمطرب اغنية لكفاءة صوتي « كما قلت » مما نتج عنه عزمي على تسجيل اغنيات خاصة بي وان اظهر كمطرب اغنية اضافة للمجس والموال .

اخيرا لك مني تحياتي وأمنياتى القلبية لك بالتوفيق ودمتم ومرة اخرى كل عام وانتم بخير .

اخوك
محمد امان



رسالة محبة

ناجي طنطاوي

● ازف التهنئة لكافة الاسرة الفنية والى كافة ابناء الشعب العربي السعودي .

واخص بالذكر استاذي الذي علمني اصول التمثيل والذي اجرى لي التجربة الاذاعية الاولى على يديه منذ كان عمري عشر سنوات وهو الاستاذ « عادل جلال » .

كما اهنيء كل منسوبي وزارة الاعلام بدون استثناء .

اما اعمالي الفنية تليفزيونيا هناك مسلسل جديد يحمل اسم « خطوات الشيطان » والذي سيعرض في الفترة القادمة وهناك اعمال اخرى لازلنا في بروفاتها .

واذاعيا كان هناك العديد من المشاركات في رمضان مثل « كلام للصائمين الحلقة رقم ٢٩ ، ٣٠ وقد كانت تتحدث باسهاب عن ايام العيد السعيد وهناك العديد من البرامج سيكون لي باذن الله مشاركات فيها .

ناجي طنطاوي

الفنان : محمد عمر

كل التهاني معطرة لاعيادنا !

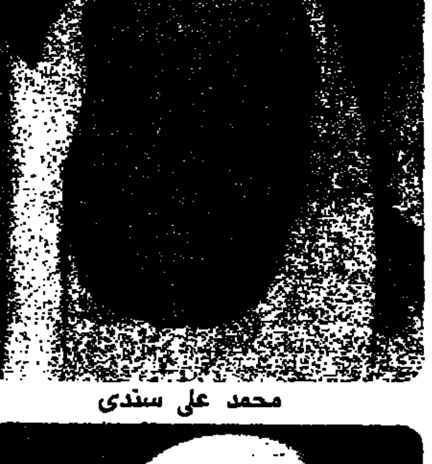
○ العيد من اجمل الاشياء الي نفسى فالعيد تسامح والعيد فرحة ومحبة والعيد مناسبة لاصلاح ما قد يحدث بين الناس بعضهم بعضا من سوء تفاهم لا يستحق الفراق او الخصام .. وفي رسالة محبة الخاصة بي فانني اتوجه من خلالها الى الله ان يجعل هذا العيد السعيد عيد الفطر المبارك عيد نصرة الاسلام ورفعة شأنهم وان يعيده الله على المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا باليمن والخير وعلى الامة الاسلامية والعربية .. وفي الوسط الفني لا يسعني الا ان اقول للجميع ما اجمل الاجتماع في هذه المناسبة وتبادل الاراء وتصفية ما قد تكرر من الخواطر لا سمح الله .. والعطاء والبذل والتعاون حتى تحقق جميعا الرسالة التي حملنا به وكل عام والجميع بخير

● والى الجمهور الحبيب ابعث من خلال رسالة محبة باغنية بهذه المناسبة من غنائي وكلمات ثامر الميمان والحان محمد المغيص تقول كلمات الاغنية ..

كل التهاني معطرة لاعيادنا
كل الاماني مباركة يا بلادنا
مبروك ..
كلمة جميلة وعبرة لكل القلوب
اليوم عيد تصطفي فيه القلوب
ريح الشمال من شرقها حتى الجنوب
من غربها لشمالها لكل الدروب
كل التهاني معطرة باعيادنا
كل الاماني مباركة يا بلادنا
« وكل عام وانتم بخير وعيد سعيد »



حمدان شلبي



محمد على سندى





محمد حيدر مشيخ



عبد الحليم رضوى

هكذا عن الأصل

○○ عزيزى القارىء كما وعدناك فى اخر ملحق لفنون قبل حلول شهر رمضان المبارك بمتابعة القضايا الفنية التى بدانا بطرحها من خلال مالدينا من مساهمات بعض الكتاب والنقاد والفنانين وهانحن اليوم ومع اطلالة الملحق من جديد نعود اليكم وكلنا حب وامل وشوق لنتابع مابدأناه .. لنكمل معكم الحلقة الثالثة من القضية الفنية التى وضع لها عنوان وهو « علامة استفهام » (؟) بقلم الفنان طاهر حسين .. لكى تكتمل صورة القضية ولنصل من خلالها الى الاهداف التى يرنو اليها كاتب القضية..

الحلقة الثالثة بقلم الفنان طاهر حسين

سمو الأمير فيصل بن فهد

حسن جاوه.. هل يستحق التكريم؟

أبناء صالح بوقري ورعوون للإفراج عن أشرطة الجاوه

الجاوه أول من حصل على جائزة ظلير يا عروس الروابي

احمد زكى يمانى

الاستاذ محمد الشدى

● لن اتحدث عن الفنان المرحوم العم حسن جاوه من خلال الحديث عن ذاتى .. وانما ساروى بعضاً مما سمعته عنه ومما لم يتطرق اليه احد كتابة حتى الان ..

● من هو ؟ اسمه حسن على بن جنيد الحضرمى .. هو حضرمى الأصل ابا عن جد وقد هاجر ... الى اندونيسيا التى كانت محطة تحط فيها رحال « الحضارمة » الذين اشتهروا بالسفر لقصد التجارة الى اسيا وافريقيا .. ... الاب وتزوج ... وكانت له صحبة وصلة ببعض علماء المسلمين ... يفدون الى اندونيسيا بقصد نشر الدعوة الاسلامية ... المثال من اصدقائه العالم الفاضل الداعية السيد سعيد اليمانى جد معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية السعودى والذى كان دائم التجول ... وطنهم فى الله

● محمود عبدالعزيز

كلام قالوه!

يحتل الفنان محمود عبدالعزيز مكانة كبيرة بين نجوم السينما المصرية الشباب ووصوله الى هذه المكانة من النجومية تطلبت منه جهدا كبيرا تجسد فى أعماله التى قام بها فى دنيا التمثيل خلال عشر سنوات ويأتى مسلسل « الدوامة » التليفزيونى الذى حقق نجاحاً كبيرا كاول مسلسل واول عمل للممثل محمود عبدالعزيز . واما فى مجال الافلام فان فيلم « حتى اخر العمر » هو فاتحة افلام محمود عبدالعزيز وقد اثار هذا الفيلم ضجة كبيرة فى دنيا السينما واستحوذ على اعجاب النقاد الذين اجمعوا بظهور نجم جديد بين نجوم الفن ..

حتى ان الفنان حسين فهمى بدا يحس تماماً بالمنافسة القادمة حتماً من هذا النجم الأمر الذى جعل حسين فهمى يقف حجر عثرة امام زوجته « ميرفت امين » فى مشاركة محمود عبدالعزيز البطولة فى احد الأفلام .. بقى ان نعلم شيئا واحدا وهاما وهو ان محمود عبدالعزيز الفنان الممثل اتجه الى هذا المجال وهو يحمل شهادة الماجستير فى الزراعة ..



● وفى احد اللقاءات التى اجريت مع الفنان الممثل محمود عبدالعزيز وسؤاله عن سبب اتجاهه للتمثيل رغم ان مؤهله فى مجال الزراعة وليس التمثيل اجاب قائلا :

دخولى معترك الفن كان صدفة فأبى اراد لى ان احمل شهادة جامعية ثم انطلق لممارسة هوايتى الفنية التى وجدت معى منذ الصغر .. انا كنت اعيش بهذه الهواية فى دمى منذ الصغر فكنت اقوم بتقليد افراد اسرتى وتطورت معى هذه الهواية وانتقلت معى خلال دراستى الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعية ..

« بداية الانطلاق »

● عندما جاء المخرج نور الدمرداش لاخراج مسرحية فى كلية الزراعة بالجامعة اختارنى للمشاركة فى هذا العمل من بين الذين تقدموا وبعد ذلك عرض على التمثيل فى مسلسل « الدوامة » .وكان ذلك فى عام ١٩٧٢ وبعد ذلك جاءنى المرحوم رمسيس نجيب وعرض على المشاركة فى فيلم « حتى اخر العمر » كبطل منفرد امام الفنانة نجوى ابراهيم وقد نجحت فى دورى بذلك الفلم الذى اعتبره اول خطواتى نحو عالم السينما ..

وعن اجمل الافلام التى مثلها قال :

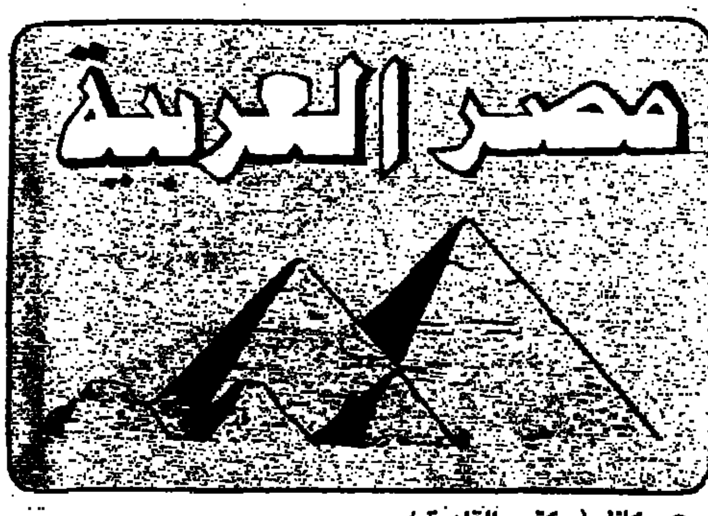
تحقق لى النجاح فى عدة افلام متعاقبة وهى « مازال التحقيق مستمرا » « وكالة البلح » « فقراء لايدخلون الجنة » « العار »

● من اين تأخذ العبرة فى مشوارك ؟

ارى انه يجب ان نأخذ العبرة من خلية النحل ونظام الادارة فيها وقدرتها على الانتاج فهى دولة متكاملة خلقها الله سبحانه وتعالى لتكون مثلا للبشر ..

● نور الدمرداش

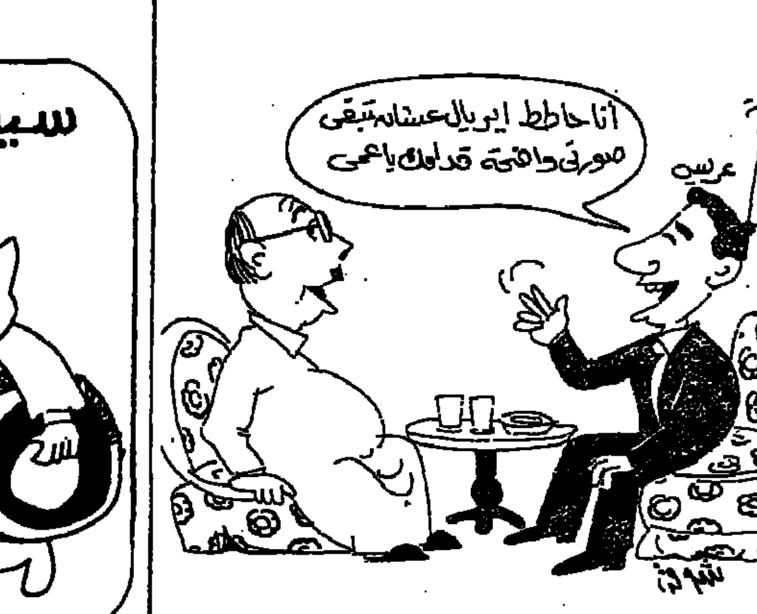




● عكاظ (مكتب القاهرة) :

شهدت عكاظ الاتفاق الذى تم يوم ٢٥ يونيو الماضى بين الخطوط الجوية السعودية وشركة مصر للطيران بشأن الرحلات الاضافية من مطارات المملكة لمصر وقد أبدى كل من الجانبين ترحيبه بهذا الاتفاق المبدئى الذى وضع حدا لمعاناة الركاب المصريين والمصطافين السعوديين ، وبدأ تسيير الرحلات الاضافية بالفعل اعتبارا من يوم الاربعاء الماضى الموافق ٢٧ يونيو فور الموافقة على الاتفاق حيث تم الاتفاق على نقل ٥٠٠٠ راكب لكل من الشركتين كإتفاق مبدئى الى أن تتم الاجتماعات التى سوف تعقد قريبا لوضع الأسس الدائمة للاتفاقية ما بين الطرفين .





●● اتفاق بين الخطوط السعودية ومصر للطيران



بشأن تشغيل الرحلات الاضافية



وبهذه المناسبة صرح الاستاذ عبدالحميد الجحدلى مدير الخطوط السعودية بالقاهرة أنه فى شهر مارس الماضى قدمت الخطوط السعودية خطتها بشأن الرحلات الاضافية وذلك دون أى اعتراض لأن هذه الرحلات تعتبر جزءا بسيطا من الأساس الذى هو الرحلات المنتظمة والمفروض أن لا تكون هناك رحلات إضافية لأنه من اختصاص الشركتين أن توزع الرحلات الكافية بحيث يتاح لكل من الشركتين أن تنقل أى عدد من الركاب .

وقال ان العام الماضى كان من انجح المواسم لانه كانت هناك حرية مطلقة وكان هناك تفاهم بيننا ومصلحة الطيران المدنى واخواننا فى مصر للطيران ولكن هذا العام حدث اختلاف فى وجهات النظر حتى الرحلات المنتظمة تعرضت لبعض المشاكل ومن ناحيتنا لابد لنا أن نعرف عدد المقاعد المطلوبة مسبقا لتريح الركاب . أما وجهة نظر مصر للطيران فتركز على عدد المسافرين كل موسم لتجهيز عدد الطيران المطلوب وهذا تناقض من الناحية الاستراتيجية فالمفروض ان تكون هناك منافسة حرة بين الشركتين لصالح الراكب الذى يجب أن تتاح له فرصة الاختيار وبالنسبة للرحلات المنتظمة تدخلت مصلحة الطيران المدنى وسمحت بزيادة بنسبة ١٠ ٪ بعد الجهد المشكور من جانب السيد وزير الطيران والسياحة المصرى مع ملاحظة أن نسبة الزيادة فى العام الماضى كانت ٢٣ ٪ وعندما ناقشنا موضوع الرحلات الاضافية واجهنا نفس الموقف ووجدنا مصر للطيران تتحدث عن قصر النقل من الرياض على الخطوط السعودية والمعروف أن هذه العمليات تنظمها اتفاقيات ثنائية بين البلدين وهى التى حددت أن يقتصر النقل بين الرياض والقاهرة على الخطوط السعودية على أن تنقل مصر للطيران من الظهران ويكون النقل من جدة مشتركا بين الشركتين ورغم ذلك حصلت تجاوزات ولم نعترض عليها مثل إحتكار مصر للطيران للنقل من مطار الأقصر والاسكندرية رغم أن لدينا الإمكانيات حيث يوجد بالقاهرة ٣ مكاتب ومعدات بحوالى ٣٠٠ مليون ريال بينما لدى مصر للطيران مكتب واحد فقط فى جدة وبالاضافة لذلك حددوا لنا ٧٢ رحلة ذهابا وعودة وقلنا لهم بأن التحديد لا يحل المشكلة لأنه يقيد الحركة وهذا بعيد عن المنطق وحسن النية ومصلحة الركاب فكيف تحدد عدد الرحلات للخطوط السعودية طالما هى المنفردة من الرياض وماذا يكون الموقف فى حالة زيادة عدد الركاب فى حين أنه لا توجد قيود على مصر للطيران فى الظهران التى تنفرد بالنقل منها والمقيقة أن السيد وزير الطيران المصرى نفسه استاء من هذا الموقف لأن اقتسام عدد الركاب بين الشركتين يمكن تطبيقه على الورق فقط لكنه من الناحية العملية لا يمكن على الاطلاق ونحن فى الخطوط السعودية لاتهدف الى الربح بقدر ما تنظر الى المؤسسة على انها خدمة عامة بل اننا أكثر الشركات تضررا بالنسبة للتشغيل فى مصر فلدينا ١٨ مليون جنية مجمدة فى البنوك وحتى لو كانت هناك خسارة لأن المصلحة بالنهاية تعود على المواطنين المصريين المتواجدين بالمملكة والراغبين فى زيارة مصر الشقيقة ويجب ان نعترف أن هناك حركة كبيرة بين البلدين تصل الى اكثر من مليون ومائتى الف راكب سنويا ومن وجهة نظرى انه يجب ان تحظى المواضيع الخاصة بالنقل ما بين البلدين برعاية وعناية خاصة لأن أى قرار سلبى سوف يتأثر منه مائة الف راكب على الأقل .

وبالنسبة لموضوع احتجاج مصر للطيران بعدم السماح لها بنزول مطار مصر . فإن الخطوط السعودية ليس لها دخل والقرار للطيران السعودى ومثلها مثل أى شركة طيران وطنية عليها نفس الإلتزامات وتخضع لسلطات الطيران كما تخضع له أى شركة اجنبية اخرى .

كما صرح « لعكاظ » تعليقا على هذا دكتور فؤاد مرسى وكيل وزارة الطيران المدنى المصرى قائلا إن العلاقات بين شركات الطيران تحكمها معاهدة شيكاغو والتى تنص على تماثل فرص الطرفين والاتفاقات بين الخطوط السعودية ومصر للطيران تنص على المناصفة فى عدد الركاب فى الشركتين وما تطالب به مصر للطيران بالنسبة للرحلات الاضافية .

والخطوط السعودية لها إمكانات اكبر للنقل بين المملكة ومصر .

وبالنسبة لتضرر مصر للنقل من الطيران فهذا لا يمكن مقارنته بتفرد الخطوط السعودية بالنقل من الرياض وهى العاصمة حيث يكون عدد الركاب أكبر بكثير .

ونحن هنا لا نمانع في أن تشارك الخطوط السعودية فى النقل من المطارات المصرية مثل الأقصر والاسكندرية إذا ما رغبت فى ذلك .

وعن الاتفاق الذى تم التوصل اليه قال : لقد أعطى الاتفاق الحق للشركتين بنقل ٥٠٠٠ راكب لكل شركة واذا زاد الحد عن ذلك فلا مانع من تشغيل رحلات اضافية ولن تكون هناك عقبات فى هذا الصدد .

● فى مرحلة التقييم :

الانتخابات المصرية بين النتائج والدروس المستخلصة

منصور عطية « مكتب عكاظ » القاهرة :

كثرت التعليقات .. واختلفت الاراء .. حول نتائج المعركة الانتخابية فى مصر فبينما يرى فريق ان التدخلات افسدت التجربة وقللت من فرص التغيير الذي كان ينادى به الرئيس مبارك نفسه .

يرى فريق اخر ان التدخلات ليست الا حوادث استثنائية في سياق تحول هام خطير حدث في الحياة السياسية في مصر وذلك باعطاء الفرصة لكافة الاحزاب السياسية بخوض المعركة الانتخابية ما يعد خطوة هامة لم تحدث منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وهذا هو الاعتقاد السائد رغم اختلاف مجمل التقييمات .

والشىء الثابت هنا هو ان التجربة التى بدأت تنتعش نسبيا مع تولى الرئيس مبارك سدة الحكم لم تؤت ثمارها بعد .. فالمعركة الانتخابية هى « بروفة » لهذه التجربة بل انها على حد تعبير الاوساط السياسية في مصر « ارست اسسا ومبادئ اصبح من الصعب الانتكاس عليها ودخلت في صلب العرف او الدستور غير المكتوب .

فلقد مارس الشعب المصرى ولاول مرة ودون تعرض لضغوط نفسية وسياسية « كبيرة » دوره في الادلاء بصوته الانتخابى وتقرير السياسات بدرجة او بأخرى .

وصحيح ان ممارسة هذا الدور جاءت في حدود قانون القائمة النسبية ونسبة الـ ٨ ٪ الا ان هذا كان بمثابة الانتقال من حال الى حال .. وليس من الصحيح ان يحدث الانتقال الفورى والسريع .. على كافة المستويات وما تعنيه هنا بالانتقال السريع .. هو ان يتخلى المواطن المصرى عن تحفظه على الادلاء بصوته في تقرير امور البلاد .. خاصة وان هذا الدور قد تعرض للصدأ طوال سنوات مضت . فالمعركة الانتخابية كانت احد الوسائل لازالة بعض من هذا الصدأ الذي تكلس .

ومن الطبيعى ان يذهب الى صناديق الاقتراع ٥ ملايين تقريبا للادلاء باصواتهم من مجموع ١٣ مليون فالقضية ليست في هذا والمعركة بالذات تحتاج الى تثبيت الثقة وتدعيمها بين المواطن وقيادته الجديدة .

وكما تشير الدوائر السياسية .. فان المواطنين وبعد ان حطت المعركة الانتخابية رحالها يظلون في حالة ترقب وانتظار .. بعد ان ادلوا بأصواتهم .. وان كانت الصورة قد اتضحت الان .

فعبر هذه المعركة .. استطاع كل من الحزب الوطنى الديمقراطى .. وحزب الوفد النجاح والوصول الى مقاعد البرلمان .. بينما تعرضت ثلاثة احزب اخرى لرياح قوية لم تستطع مقاومتها وبالتالى ثبت انها في حاجة الى خبرات جديدة وامكانات جديدة تمكنها من خوض المعركة القادمة وخاصة وان هناك شبه اجماع على ان هذه المعركة تأتى في اطار العديد من التحولات سبقتها . فما يحسب للرئيس مبارك في هذا انه جاهد كأشق ما يكون الجهاد لكى تمضى المسيرة في هذه الجولة بشكل معقول وبجوهر مقبول « على حد تعبير احد المراقبين » فلقد اعطى الرئيس مبارك احزاب المعارضة حقها في الانتقاد وممارسة حملتها الانتخابية .. بل ان اكثر ما كان يشغله في هذا هو الوزن الذي يتمتع به الحزب الوطنى الديمقراطى .. والمحكات السياسية .

ولقد اثبتت التجربة ان هناك عناصر يمكن الاعتماد عليها وعلى استمرارها .. وان هناك عناصر اخرى لابد من استبعادها ويصبح من السابق لاوانه الحديث عن هذه العناصر بشكل محدد وان كانت الانباء تشير الى الاهمية القصوى الى احداث تجديد في هيكل الحزب .. وفصل رئاسة الحزب عن الاجهزة التنفيذية حتى يعطى دفعة جديدة .. وثقة جديدة تمكنه من اكتساب فعالية حقيقية في الحياة السياسية في مصر .

وعلى الجانب الاخر فان فوز حزب الوفد دون باقى الاحزاب المعارضة يشير الى انه وعلى الرغم من ان الوفد كان بعيدا عن الحياة السياسية لفترة طويلة .. الا انه استطاع ان يستغل المعركة الانتخابية مستندا على حنكة قادته السياسية وتمرسهم في الانتخابات البرلمانية فيما قبل عام ١٩٥٢ هذا الى جانب ان التكتيك السياسى الذي اعتمده الوفد بتحالفه مع الاخوان المسلمين كان تكتيكا سليما وان كان قادته « اى الوفد » قد اكدوا ان تحالفهم مع الاخوان ليس مؤقتا وانما هو من صميم مواقفهم .

ومع ذلك فان تصريحات الشيخ صلاح ابو اسماعيل زعيم التيار الدينى داخل الوفد والتى قال فيها ان هناك مصلحة مشتركة بين الوفد والتيار الدينى فالوفد كان يحتاج الينا « في المعركة الانتخابية » ونحن نحتاج اليه كوعاء وكترخيص لحركتنا في المجتمع . تنم عن ان هذا التحالف يظل مرتبطا بالشروط التى ستفرضها المرحلة القادمة وهذا ما ابرزته تصريحات فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد نفسه الذي حرص على وصف هذه العلاقة « بالتعاطف » في الفترة الاخيرة .

ولقد اثبتت بالفعل التطورات المتلاحقة .. ان هذا التحالف « التعاطف » قد اصابه بعض الاضطرابات حيث فجر اختيار المستشار ممتاز نصار زعيما للمعارضة داخل مجلس الشعب واستبعاد الشيخ صلاح ابو اسماعيل فجر خلافا كان نتيجته ان اودع الشيخ صلاح ابواسماعيل خطابا بتجميد عضويته في حزب الوفد بعد اجتماع صاخب للهيئة الوفدية العليا .

وبقدر ما تشير هذه الدلائل الى ان هناك بعض الخلافات داخل حزب الوفد بين الاخوان والوفديين الا ان الخلافات من الممكن ان تحدث داخل اى حزب .

لكن وقانون الانتخابات نفسه يوجد به من الثغرات ما يجعل لبعض الاعضاء الحق في الخروج من حزبهم والبقاء كمستقلين داخل المجلس وذلك على حد تصريح مصدر مسئول « لجريدة المساء القاهرية » فان هذا قد يؤثر على القوة الضاربة لحزب المعارضة داخل البرلمان .. ومن ثم فاذا كانت المعركة الانتخابية ككل قد ازالت بعضا من الصدأ فان احد العقبات التى تظل محور مناقشة هو قانون الانتخابات نفسه والذي قد يثير اشكالات في المستقبل .

وتشير الدوائر السياسية في القاهرة الى ان المجلس الجديد لن يكون مجلسا تقليديا على اية حال فعدد الكراسى الذي حصلت عليه المعارضة ليس بالقليل .. مما يجعل المناقشات داخل المجلس حامية .. كما ان القضية ليست بعدد الكراسي .. على حد تعبير د . وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد .

واذا كانت الصورة النهائية قد تحددت بالنسبة للمجلس فان اثار المعركة ستظل « تطن » في اذان المواطنين لفترة . على الاقل حتى تعقد الجلسة الاولى للمجلس الجديد فلقد تقدمت احزاب المعارضة بما فيها حزب الوفد الجديد بطعون الى القضاء في الاحداث والتدخلات التى جرت اثناء المعركة .. معبرة ان هذه التدخلات تعد نوعا من التزوير في المعركة الانتخابية لصالح الحزب الوطنى .. بل ان البعض مضى الى حد ابعد من ذلك وبخاصة حزب الوفد الجديد الذي شكك في صحة النتائج التى استخلصها الكومبيوتر بان كشف عن « اضافة مليون صوت » الى مجموع الاصوات الانتخابية حتى تصل النسبة الى ٤٣ ٪ وهى النسبة المعلنة عن الاصوات الصحيحة التى اقترعت في الانتخابات الا ان وزارة الداخلية قد كذبت هذا رسميا على صفحات الجرائد . مستندة الى وثائق محددة اوردت فيها بيانات الاصوات الحاصل عليها كل حزب والاصوات الصحيحة منها .. مثبتة بذلك عدم وجود اى نوع من انواع التلاعب في المعلومات التى غذى بها جهاز الكومبيوتر .

اننا يمكن ان نتوصل من خلال هذا الى مجموعة من الدروس المستفادة من اول معركة انتخابية تجرى في ظل ظروف « التعددية » الحزبية » في مصر منذ ٣٠ عاما تقريبا والدرس الاول الذي يمكن ان نستخلصه .. هو ان الرئيس مبارك قد نجح بدرجة كبيرة في اعطاء الاحزاب التى ظلت تمارس دورها بطريقة « ديكورية » فعاليتها في الحياة السياسية المصرية وهذا ما لم يكن متاحا من قبل .

والدرس الثانى .. هو ان التجربة برغم ما شهدته من احداث الا انها اعادت للمواطن المصرى الثقة في صوته وفي قيادته بشكل يختلف عن السنوات السابقة .

والدرس الثالث : هو ان الرئيس مبارك كرس لسياسة واقعية وعملية .. تعتمد على الانجازات التى تقدمها الدولة . الانجاز تلو الانجاز

والدرس الرابع ان المعركة نفسها قد افرزت عددا من الوجوه .. واطفأت وجوها أخرى ثبت انها لا تتفق واهداف المعركة القادمة .. ولقد اراد الرئيس مبارك ان تكون المعركة هى المحك خاصة وانه عازم على احداث تغييرات هامة في الهيكل السياسى للدولة .

والدرس الخامس .. كان بمثابة التأكيد على الاستقرار الذي تتمتع به البلاد رغم الاحداث التى جرت .. ورغم اطلاق الحرية لكافة الاحزاب لعقد اجتماعاتها دون حجر ودون تدخل رسمى مباشر .

ودروس اخرى كثيرة نظل نستخلصها في الفترة القادمة .

اكثر من موضوع

بقلم احمد صدقي الدجاني

وجهة نظر

حسن البنا

ما احلى معانقة ارض الوطن بعد غياب انه احساس لا يدانيه احساس . تمتزج به المشاعر الفياضة بلقاء الابناء والاهل والخلان .

ولكن . سرعان ما تنطفىء الجذوة بعد ايام قلائل .. فالمواطن الذي عاد لقضاء اجازته السنوية التى لا تتجاوز مدتها شهرا يجد نفسه تائها بين الاجراءات الروتينية الخاصة بتجديد اجازته وتصريح عمله . عشرات الاستمارات يملؤها المواطن ويدور ويلف بها على المكاتب والادارات سواء في مقر عمله او خارجه ناهيك عن بعض الموظفين الذين يحلو لهم مشورة هذا المواطن وما اكثر حججهم وتبريراتهم وعلى المواطن ان يتنقل بين مصلحته وبين الجهات الاخرى ويتردد عليها اكثر من مرة وبين كل جهة واخرى مسافة لا يستهان بها .. وتتآكل ايام الاجازة .. ولا يكاد المواطن يسترد انفاسه الا قبل موعد انتهاء اجازته بايام معدودات واحيانا قبلها بساعات

واذا اردنا مثالا فلنأخذ تجديد تصريح العمل .. وهنا يجد المواطن نفسه امام ذات الاجراءات التى اتخذها عند استخراجه للتصريح للمرة الاولى ذات الاستمارات والتوقيعات والاعتمادات بلا اى مبرر منطقى

وهنا نتساءل . لماذا لا يقتصر الامر على تسليم التصريح المنتهى ودفع الرسوم المقررة . وفي اليوم التالى يتسلم المواطن التصريح المجدد . لماذا كل هذه الخطوات والاجراءات التى سبق استيفاؤها من قبل ؟ وما الداعى لتعبئة كل هذه الاستمارات مرة اخرى ؟

اسئلة كثيرة نبحث لها عن اجابات مقنعة فلا نجد ايضا بالنسبة لتجديد الاجازة بالنسبة للعاملين في المصالح الحكومية المختلفة .. فالمواطن يتقدم بطلب التجديد لادارته . وادارته تحول الطلب لشئون العاملين . وشئون العاملين تكتب مذكرة لترفعها للجهات العليا . والجهات العليا تتخذ القرار ثم تعود الاوراق برمتها لتأخذ طريقها تنازليا من مسئول لاخر ومن ادارة الاخرى

فلماذا كل هذه التعقيدات خاصة بالنسبة للجهات التى تعانى من تكدس العاملين بها وليس لديها مانع اساسا من الموافقة على تجديد اجازة الموظف

اننا نأمل من السادة المسئولين اعادة النظر في كثير من الاجراءات الهامشية بالنسبة لتجديد الاجازة او بالنسبة لتجديد تصاريح العمل .

نعم هناك خطوات جديرة بالاشادة وعلى رأسها الاجراء الخاص بانشاء مكاتب فرعية لتجديد التصاريح ومعها فروع للبنوك لتحصيل الرسوم المقررة ولكن المطلوب هو اختصار الاجراءات وعدد الاستمارات المطلوب تعبئتها

ايضا فيما يتعلق بأخذ رأى مكتب الخبرة مع كل تجديد والمفروض ان موافقة مكتب الخبرة الاولى تكفى ولا داعى لتكرار اخذ هذه الموافقة كل عام

اننا نناشد المسئولين ان يضعوا في اعتبارهم ان المواطن العائد لقضاء اجازته القصيرة في حاجة الى كل دقيقة من وقته خاصة وان الامور الاسرية والعائلية تتطلب منه التفرغ طوال فترة اجازته سواء بالنسبة لابنائه ومشاكلهم الدراسية او بالنسبة لمتطلبات الاسرة التى تنتظر عودته .. واخيرا نرى ان الاجازة حق خالص للمواطن لا يجوز اهداره في دوامة الاجراءات التى يمكن اختصارها الى الحد الادنى والضرورى

رسالة خاصة جدا

● بابا العزيز . د . عبداللطيف طلعت بمستشفى جيزان العام .

لقد نجحت هذا العام بتفوق في مدرسة الدليفراند بحصر الجديدة .. هل استحق هدية يابابا .. ام لا .. وعلى فكرة عمو يوسف مطر وحرمه قدما لى التهنئة قبل منك

ابنتك
رانيا عبداللطيف

ماذا يدور في الشارع المصرى ؟ !

عكاظ « مكتب القاهرة »

الشارع السياسى

● فى جلسة انتخاب رئيس مجلس الشعب المصرى امتنع اعضاء حزب الوفد الجديد « المعارض » داخل المجلس عن التصويت وذلك لانهم يرون ان انتخاب رئيس للمجلس من الاعضاء المعينين يعد امرا ينطوى على مخالفة الدستور .

● د . ميلاد حنا الذي عينه الرئيس حسنى مبارك ضمن الاعضاء العشرة في مجلس الشعب « وعضو حزب التجمع » لم يبت بعد في قرار قبوله للتعيين ؟

● رئيس حزب الاحرار مصطفى كامل مراد سوف ترفع عنه الحصانة البرلمانية وذلك تمهيدا لمحاكمته على المخالفات التى ثبت وجودها في الشركة التى يرأس مجلس ادارتها وهى شركة مصر للاقطان

● السفير عبدالحميد الريدى هو السفير الجديد المرشح لسفارة مصر في امريكا وذلك خلفا للدكتور اشرف غربال

● السفير صلاح بسيونى مرشح حاليا لتولى منصب سفير مصر لدى الاتحاد السوفيتى وذلك تمهيدا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الطبيعية بين مصر والاتحاد السوفيتى ومن المعروف ان السفير صلاح بسيونى يرأس حاليا قسم المعلومات بوزارة الخارجية المصرية .

● لازالت ردود الافعال تتوالى داخل حزب العمل بشأن قبول ابراهيم شكرى رئيس الحزب مبدأ التعيين في مجلس الشعب المصرى . فلقد اعتبرت قيادات الحزب هذا تجاوزا وتعديا على راى الاغلبية داخل الحزب

● من المتوقع ان ترشح شخصية عسكرية كبيرة لوزارة الدفاع المصرى بدلا من المشير ابو غزالة الذي ترشحه الدوائر السياسية « لتولى منصب نائب رئيس الجمهورية

● من المتوقع ان يتولى منصور حسن وزير الاعلام السابق نفس الوزارة في التشكيل الجديد بالاضافة الى منصب نائب رئيس الوزراء .. الدوائر السياسية ترشح صفوت الشريف وزير الاعلام الحالى محافظا لاحدى المحافظات الكبرى ومن بينها الجيزة او الاسكندرية .

● افادت الدوائر المطلعة بان د . محمد حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل رفض التعيين في مجلس الشعب وذلك في المقابلة التى حضرها المهندس ابراهيم شكرى والرئيس مبارك

● تتوقع الدوائر الحزبية ان يتعرض حزب الاحرار المعارض وهو اقل الاحزاب نفوذا في مصر لمخاطر الذوبان في الحياة السياسية في الفترة القادمة خاصة بعد ان منى بهزيمة سياسية كبيرة في الانتخابات الاخيرة

الشارع الرياضى

● اشتدت المنافسة على بطولة الدورى العام في مصر حيث يلاحق النادى الاهلى نادى الزمالك في المباريات الأخيرة

وعلى الرغم من ذلك فمازال الفارق بين النادى الاهلى ونادى الزمالك ٣ نقاط ومن هنا فان الزمالك يحتل المركز الاول برصيد ٣٣ نقطة ولعب ٢٠ مباراة يليه النادى الاهلى ٣٠ نقطة وله مباراة مؤجلة حيث لعب ١٩ مباراة

ويواجه النادى الاهلى اقوى مباراة في الاسابيع القادمة حيث يلعب مع النادى المصرى ببورسعيد مباراته المؤجلة بكامل نجومه الدوليين ومن ناحية اخرى فلقد تسلح المصرى بلاعبين جديدين حققا له فوزين كبيرين في مبارياته الاخيرة حيث فاز على نادى الزمالك ٢ / ١ وفرمله عن التقدم لاحتلال القمة بفارق كبير .

ويلعب نادى الزمالك مباراته مع نادى الترسانة وهى المباراة التى لابد ان يفوز بها حتى يتمكن من مواصلة المنافسة على الدورى والتفرغ لمباراته امام النادى الاهلى في نهاية الدورى ولاشك ان اداري نادى الزمالك يرقبون مباراة النادى الاهلى مع النادى المصرى في بورسعيد فهى المباراة التى ستحدد طبيعة المواجهة .. ففى حالة فوز النادى الاهلى فسوف تصبح المنافسة شديدة جدا واذا فاز النادي المصرى يصبح الدورى في يد نادى الزمالك حتى ولو تعادل مع الترسانة في نفس الوقت فان الزمالك في مباراته مع نادى الترسانة يواجه موقفا صعبا وبالرغم من تجاور الناديين وما للجيرة من دلال فان الترسانة في موقف حرج . وفي نفس الوقت فانها حققت مفاجأة كبرى حيث فازت على البلاستيك العنيد والمهدد بالهبوط في الاسبوع قبل الماضى وعلى ارضه وهي لا تريد ان تدخل دوامة الهبوط .

واذا كان هذا هو صراع القمة فهناك اربع اندية تترنح في طريقها الى الهبوط .. وهى الاوليمبى والبلاستيك والكروم والاتحاد السكندرى وان كانت نتائج الاسبوع قبل الماضى جاءت مفاجأة فلقد انهزمت المنيا من الاهلى وفاز الاوليمبى على المقاولين ويكافح الاتحاد من اجل الخروج من دوامة الهبوط ومن ثم فان الخريطة الخاصة بالدورى المصرى تظل مرهونة بالمباريات القادمة

حسنى مبارك

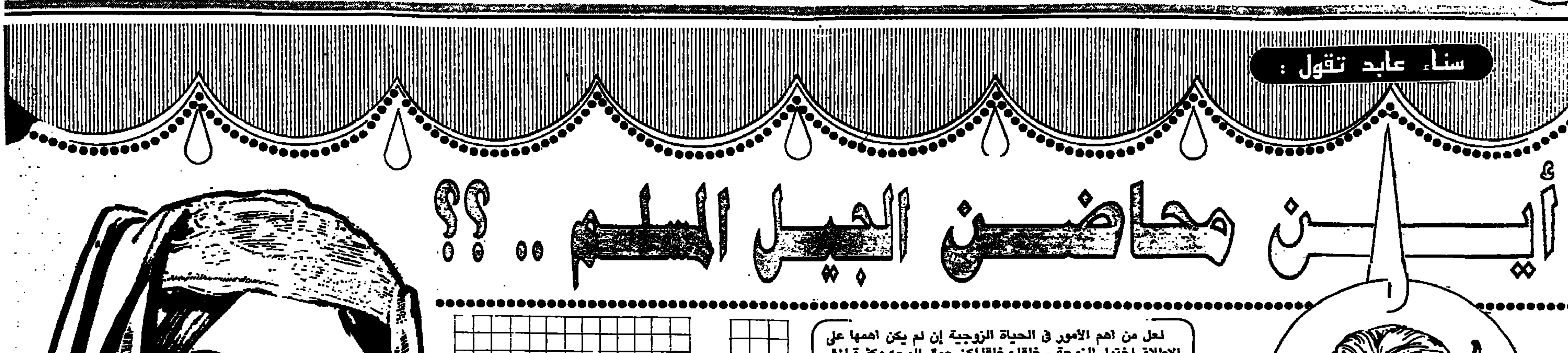
صفوت الشريف



مصطفى مراد



ابراهيم شكرى



أيـــن محاضـــن الجيـــل المسلـــم .. ؟؟

لعل من اهم الأمور في الحياة الزوجية إن لم يكن اهمها على الإطلاق إختيار الزوجة . خلقا وخلقا لكن جمال الوجه وكثرة المال وعراقه النسب اذا توفرت هذه الأمور او بعضها مع الخلق الكريم كان ذلك خيرا على خير ولذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم « تنكح المرأة لأربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يدال » ..

حول هذا الموضوع الهام تتساءل الأستاذة سناء محمود عبدالله عابد المحاضرة بقسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات أين محاضن الجيل المسلم ؟؟ وتقول :

سـؤال حائر في دنيا الاستفهام . لا يدرى اين يستقر به المطاف وفي اى ركن يقف من دنيانا الصاخبة اللاغية .. أهو سؤال يحمل في ثناياه الدهشة والاستغراب .. أم الحسرة والندم أم الفجيعة والالم أو التبكيت والتوبيخ أم العتاب واللوم ؟

ان كل هذه المعاني مراده من هذا السؤال وكلها مقصودة فماذا نريد وماذا نعني بكلمة محاضن ؟

نعني بها المحضن الأول للنطفة فنرى رسول الهدى ونبي العلم والانارة صلى الله عليه وسلم يعطينا مفتاح الخير لدنيا السعادة إذ يقول :

« تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس » .

فلابد عند التفكير في الزواج من إختيار الزوجة الصالحة على اساس من الخلق الكريم والدين القويم .. فأين نجد هذه الزوجة ؟

هل نجدها في بيت يصوم فيه الأب ولا يصلي لأن الصوم عادة إعتادها من صغره أم الصلاة فإنها كبيرة إلا على الخاشعين ؟ أم في بيت تصلي فيه الأم ولا يعرف الأب طريق المسجد .. أم في بيت تربى أفراده في محضن أجنبي أم في بيت ليس فيه من الدين إلا التزمت والتشدد من غير وعي . بل تمسك بتقاليد . إنها الأزمة التي تخنق الكثير من شبابنا حين يفكرون في اختيار الزوجة الصالحة ..

● فما السر في هذا الضياع الذي أصاب المرأة فتنذرت ولم تعد تصلح أن تكون أما على مستوى مثالي رفيع .. السر والإجابة تكمن في تقارير المبشرين ودراساتهم التي وجهت العناية الى مدارس البنات لتطمئن الى ان اطفال الجيل المسلم اصبحوا في أيدي أمهات طبعن على الطابع الغربي وابتعدن عن روح الاسلام وروح العقيدة فلا يضر بعد ذلك كون هؤلاء الأمهات يحملن اسماء عربية اصيلة ومن الثمرات التي جناها المبشرون اليوم وجود فئة كبيرة من المثقفات ذوات الفكر والصدارة في ديار الاسلام. الفكر المسمم الملقح بدعوات مشبوهة متجنية . والصدارة التي يكمن وراءها التخطيط لصنع بيت فيه كل مظاهر الحياة الغربية والسلوك الأجنبية فنراهن بين الحين والحين يقمن الحفلات والندوات لبث افكارهن من خلالها ..

● إن هذه أول مشكلة تواجه الشاب فإن وجد الفتاة التي قد تتوفر فيها بعض الصفات التي يريد فأين سيعيش معها ؟ وكيف يحيا ؟ والبرامج والمدارس الامريكية تتسلل الى كل بيت لتبعدنا عن تراثنا ومجدنا وديننا .

● إن الاسلام يهتم باستمرار بالنطفة في مكان نظيف طاهر شد الاهتمام وبعد نمو الجنين وترعرعه ينتقل الى المحضن الثاني وهي الأم ..

● فأين الأم المسلمة التي تحفظ الاسلام زيا وثيابا بعد أن تحياه وجودا وتعيه حقيقة تعيش من أجلها . أين هي التي تثير حب الاقتداء في ابنائها فتحدثهم عن أبي بكر وعمر . أين من تستطيع أن تحول بين ما يذاع وما يشاع من غثاء القول وبين ابنائها ؟

أين من تستطيع إرضاع طفلها من صدرها لبن الخلق والنبل والكرم وتعرف أن هذه هي وظيفتها الكبرى .

● أين هي الأم التي تفهم نفسية الطفل وتتفرغ له وتدرس أحواله ؟ إن أمهات أجيالنا الضائعة إنقسمن الى قسمين :

الأول : أم جاهله غير مثقفة ولا واعية تفرغت لجسد الطفل لا لنفسه ولثيابه لا لعقله ولحجرته لا لتربيته وأشركت معه مزيجا مما تعيش له في دنيا الأزياء والثقافات والأحاديث الذي لا يعود على الأسرة إلا بالتمزق والضياع والبعد عن كل القيم .

الثاني : أم مثقفة تخرجت من مدرسة أو كلية فلم تدع لولدها مجالا ولم تترك له من حياتها اللحظات الحانيات والساعات البانية ..

وبصورة اكثر وضوحا يقف الجيل في بلادنا حائرا بين أمهات يشغلن انفسهن بكتابة الاحجبة والتردد على المشعوذين والتلهف على ما تقوله قارئة الفنجان والكف وبين ام ترى الأمومة في ترك الصغار للخدم يوجهونهم نحو المعوج من القول المعقد من السلوك ..

● ● وتقول الاستاذة سناء عابد :

وهكذا يبدأ نذير الخطر في حياتنا والنور الاحمر ليلفت إنتباهنا لايجاد المربية المسلمة فأين هذه المربية المسلمة التي تعلم الطفل ان يبدأ عمله باسم الله ويختمه بحمد الله وأن الله معه لا يفارقه . تهدهده بذكر الله وتوقظه على ذكر الله .. أين هي المربية التي تحدث الطفل عن تاريخ أمته المجيد وعن سيرة رسول الأمة الحميدة أين هي ؟؟

المربية التي يراها الطفل في خشوع في صلاتها وقراءتها القرآن . تحدثه عن الصلاة وتسبقه اليها وعن العبادة وتعلمه إياها والمسألة ليست مسألة تساؤل فقط بل هي تنبيه وإيقاظ لأخذ الحذر عن الإبرة التي تتخلل الثوب فتجر معظم الخيوط لتمزقها اربا ولعلها في ختام المطاف تشير الى أهم ما يجب أن يقوم به كل منا في صورة من التعاون والدراسة السليمة حتى نقف في وجه الداء ونقضي عليه ..

● وهكذا بالرغم من أن المرأة هي المسئولة عن تربية الابناء إلا أن الرجل هو المسئول الأول فالمرأة ميدان تجربة ووسيلة هدم أو بناء . عرف العدو كيف يغزوها ويستغلها في غفلة الرجال وإنصراف منهم عن العمل المثمر ولكن ..

ليس اليتيم من انتهى ابواه من
هم الحياة وخلفاه ذليلا
إن اليتيم هو الذي تلقى له
اما تخلت او ابا مشغولا

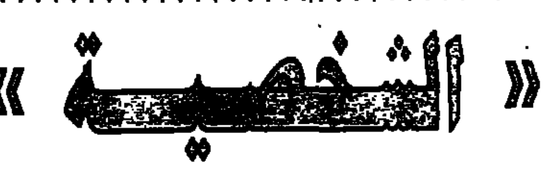
أزواج وزوجات ..

التعامل بين الزوجين :

إن مسالة التعامل بين الزوجين وتعايشهما تكون بوجوب التفاهم والتحاب والاحترام والصداقة ولكن الذي لابد من تأكيده هو ان التعامل بين الزوجين فن وتعايشهما علم . ولنضرب على ذلك مثلا مسألة مقام كل من الرجل والمرأة في محيط الاسرة وما يثار حول هذا المقام من قضية المساواة بينهما إن مسألة المساواة هذه انما تنحصر في المساواة في الكرامة البشرية لكل من الزوجين وما يتلوها من المساواة في الحقوق والواجبات . وفيما عدا ذلك فلا نعتقد ان انسانا يجادل في ان الزوج رب البيت وصاحب المقام الاول فيه . وحين نقرر هذا فاننا لا نقول بسيطرة الزوج او تعسفه وإنما نقول بتحمله المسئولية الاولى في تسيير امور البيت هو المسئول . وهو القائد وهو المكلف .

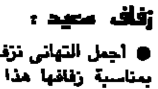
فاذا قرر الزوجان هذا المبدأ وتعاملاً وفقا له كان في البيت سلام وقام فيه تفاهم وتحددت فيه المسئوليات وعرفت الصلاحيات . والا اختلطت الامور وضاعت المسئوليات وكانت النتائج مما لا يتفق مع ما يريده العاقل الحكيم لعائلته الحبيبة . على ان مجرد تقرير هذا المبدأ لا يعني شيئا وإنما الاهمية لطريقة تطبيقه وكيفية تفسيره في حياة يومية متجددة وظروف زمانية ومكانية مختلفة . وهنا العلم وهنا الفن اللذان تدعوا الزوجين الى اللجوء اليهما

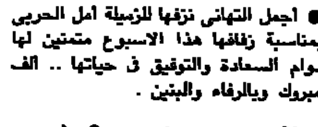




المرأة والزواج فى مجتمعنا السعودى ..







عزيزتي القارئة :

هذا الاستبيان نتقدم به لكل امرأة بصفة عامة وكل فتاة بصفة خاصة بهدف كشف المشاكل التي تعاني منها للوصول الى حلول الاخطاء والسلبيات التي تعاني منها المرأة وكذلك الرجل وخاصة فيما يتعلق بمسألة الزواج لاهميته واعتباره النواة الاولى في كيان المجتمع الانساني فنرجو الاجابة . عزيزتي القارئة . على هذه الاسئلة لنتعرف من خلالها على معاناة المرأة وصولا لتحقيق السعادة المنشودة لذلك ارسلي اجاباتك على العنوان التالي :

« جريدة عكاظ جدة ص ب ٩٢١٨ قسم المرأة ـ استبيان المرأة والزواج ـ »

● اسئلـة الفئـة الاولى ـ للفتيات فقط :

● كيف ترين الرجل في مجتمعك ؟. وكيف يستخدم حقه في الفضل الذي فضله به الاسلام عن المرأة ؟

● كيف تجدين التعامل في اسرتك .. ومن الذكور خاصة الاب .. الاخ ؟

● هل تلاحظين تغييرا في طباعك وارائك .. وقناعاتك تجاه بعض الامور من وقت لاخر ؟ وهل للتغيرات البيولوجية (العادة الشهرية ومراحلها) تأثير على ذلك ..

● هل تجدين في رقابة الاسرة .. ومعاملتها أثرا على نفسيتك ومعاناتك وهل لذلك تأثير على احتمالات ارتكاب الخطأ لديك ؟

● هل تجدين تمييزا في مجتمعنا للذكور على الاناث وما اثر ذلك على نفسك ؟

● هل يكفي العمل كبديل للتفكير في الزواج ؟

● لو كان لك حق الاختيار في الزواج فمن من الرجال تفضلين ؟ المتعلم واى درجة من التعليم .. المثقف .. غير المتعلم .. الحرفي ؟ القريب او البعيد عن العائلة .. المواطن من بلدك ام غير السعودي .؟

● هل تفضلين الزواج بالطريقة التقليدية ام بعد علاقة تعارف ؟

● مارأيك في الشباب عامة ومدى تقديرهم للحب وتضحية الفتاة ؟

● هل لك حق الاختيار في اسرتك لكل اشيائك ولزوج المستقبل

● هل يحتل الزواج جانبا كبيرا من تفكيرك ؟ ومتى بدأ ذلك التفكير وفي اى عمر .. ومتى زاد حدة ؟ وكيف

● ما رايك في الحب .. والزواج ؟

● ماهي اخطاء الشباب في حق المرأة من وجهة نظرك .

اسئلـة الفئـة الثـانيـة ـ للمتزوجات فقط :

● الى اى حد تشعرين بالقناعة في ارتفاع درجة ومرتبة الرجل على المرأة ولماذا ؟

● كيف ترين خصائص المرية .. واسرارها .. وما تحب وترجو وما تكره وتمقت ؟

● هل ترغبين في عمل المرأة وتشجعين خروجها من البيت او توازنين بين الاثنين ؟

● هل انت مقتنعة بزواجك .. وهل انت سعيدة فيه

● هل تزوجت عن طريق الحب او بالطريقة التقليدية .. ومدى نجاح ما سلكتيه في رايك ؟

● كيف السبيل الى السعادة الزوجية في رايك

● ماهي اخطاء الزوج في الحياة الزوجية ؟

● ماهي حاجات المرأة المتزوجة في رايك والتي لا يفطن اليها الرجل ؟

● ماهي نصائحك لمن يقدم على الزواج .. وللفتاة خاصة ؟

● كيف ينظر الزوج لدينا الى الزواج والزوجة ؟

● هل للاطفال تأثير على الحياة الزوجية سلبا وايجابا .. اشرحي ذلك من خلال تجربتك ؟

● كيف تبررين ظاهرة الطلاق المنتشرة في المجتمع ؟

● هل يمكن الارتباط بزوج متزوج وما مدى القناعة بذلك

● ملاحظة :

● نـرجـوا من الاخـوات المشاركات ـ من الفئة الاولى والثانية عند الاجابـة على الاسئلة اضافـة المعلومـات التـاليـة : العمـر ، طبيعـة العمل .

« الشخصيـــة »

سلوى طاهر

عندما تسأل اى فتاة عن الصفات التي تريدها في عريسها فكثيرا ما تجد من بينها « ان تكون له شخصية » ..

ترى ماذا تقصد بهذه الكلمة ؟

انها غالبا تقصد ان يكون إنسانا يدعو الآخرين الى احترامه ..

لكن لماذا يحترمه الآخرون ؟ ألأنه يشغل وظيفة كبيرة هامة ؟ أو ينتمي الى اسرة قوية كبيرة ؟ ألأنه غني ؟ الأنه يحمل شهادات علمية كبيرة ؟؟؟

لاشك أن الانسان هنا يجب ان يكون له نصيب من كل ذلك ثم ينعكس على مظهره وسلوكه .. حتى يكون محترما من اكبر عدد من الناس ويوصف بأن له « شخصية » مع ذلك فكلمة « شخصية » ليست دائما واضحة ومعانيها غير محددة في اذهان الجميع .

في احدى الاجتماعات وجهت هذه الاسئلة لبعض الموجودات فقالت احداهن .. بأنه لا يكون « شخصية » إلا ذلك الذي يحقق بالفعل قدرا كبيرا من النجاح والشهرة فيعلو رأسه على رؤوس عامة الناس ..

فإنه حتى عندما نجعل ميزان الانسان ما يستطيع أن يقدمه من خدمات لمواطنيه .. فإن الذي يستطيع ذلك دائما هم الذين اصبح لهم مكان في المقدمة .

لكن هذا القول لم يعجب أخرى فقالت : ـ

ان والدتي سيدة بسيطة لا صاحبة شهرة ولا نفوذ ولا ثروة ولكنها امدت هذا المجتمع ستة شباب كلهم الآن ناجحون في حياته .

ترى الا يجعلها هذا في اعتبارنا « شخصية » لها وزنها وقيمتها ؟

● وقالت ثالثة : ـ لا تكون للرجل « شخصية » فقط عندما يكون مشهورا فإذا كانت له إرادة .. وهدف .. وإصرار وسلامة تفكير فإنه يساهم في خلق الحياة وفي إسعاد الذين يحيطون به .

● أما الرابعة فقالت : ـ

ان العمل الطيب ومحبة الآخرين بصفة عامة شيء له إستمرار تجاه الطيبة .. انه يضيء الحياة ويزرع البهجة والطمأنينة والاستقرار ان الانسان الذي تتوفر فيه تلك الصفات مهما كان بسيطا فهو عندي « شخصية » جديرة بالتقدير .

ترى ما رأيك ايتها القارئة ؟



من هى المطلقة .. ؟

كثرت في الآونة الاخيرة التهجمات على المطلقة فمنهم من نظر اليها نظرة تشاؤم ويأس .. وذلك دون وجود اسباب منطقية لهذا الموقف .. فمن حق المطلقات ان تستقر حياتهن النفسية .. والعاطفية .. ولا تتعرض لاى اضطهادات او عزله .. دون أن يحكم عليها هذا الحكم القاسي .

فيجب أن يحل الامل محل اليأس .. لانه ليس معنى أن تتطلق المرأة ان لا تتزوج برجل اخر .. وعلى العكس من ذلك انها سوف تجد الرجل المناسب الذي تتحقق معه السعادة الاسرية لذا اعطوا الامل للمطلقات وكفوا عن تهجماتكم واقلامكم عن المطلقات لانهن اخوات في الاسلام .

نزار بنجابي ـ مكة المكرمة

أخبـار المجتمـع

إعداد .. جلال شوقي

زفاف سعيد :

● اجمل التهاني نزفها للزميلة أمل الحربي بمناسبة زفافها هذا الاسبوع متمنين لها دوام السعادة والتوفيق في حياتها .. الف مبروك وبالرفاء والبنين .

بطاقة تهنئة شعرية بالمناسبة :

● يقدم الاستاذ علي محمد سحرتي اجمل التهاني لابنائه بمناسبة نجاحهم وهم :

● طلال علي سحرتي من السنة الرابعة الى الخامسة ابتدائي .

● ماجد علي سحرتي من السنة الثانية الى الثالثة ابتدائي .

● رحمة علي سحرتي من السنة الأولى الى الثانية ابتدائي .

● ويهديهم مع جميع الناجحين والناجحات هذه الابيات الشعرية بالمناسبة .

● أيها الجيل الذي ترجو لغد
غدك العز ودنياك الرغد

● أنت في مدرجة السيل وقد
ضل من في مدرج السيل رقد

● قد جنى ما قل من زهر الربا
ثم أعطى بدل الزهر الشهد

● يجعل الأوطان انشودته
وينادي الناس من جد وجد

ميلاد سعيد :

● احتفل الزميل الاستاذ عبدالله حسنين مدير مكتب عكاظ بمكة المكرمة ومدير ادارة كلية التربية بجامعة أم القرى بمرور العام الرابع لابنته « حسناء » من عمرها المديد وقد أطفأت الشمعة الرابعة في حفل اسري وبين اصدقائها الصغار وقدم لها شقيقها « حسام » بهذه المناسبة هدية جميلة .. الف مبروك وعقبال مائة عام حافلة بالأعمال الصالحة وأجمل التهاني من صفحة حواء والطفل .

● السيد علي أحمد العبيدي اقام حفلا بمناسبة نجاح كل من ابنته آمنة من الصف السادس الى الأول متوسط .. ونورة من السنة الثالثة الى الرابعة ابتدائي .. وسوزان من الصف الثاني الى الثالث ابتدائي بمدرسة بحرة الابتدائية .. مبروك النجاح واجمل التهاني .

أجمل التهاني بالنجاح

● نجحت الطالبة عفاف يوسف قطاني من الصف الخامس الى الصف السادس بالمدرسة الثانية والعشرين بجدة بتفوق .. والف مبروك لك يا عفاف .

● نجحت الطالبة منال يحيي فلفلان من الصف الثاني المتوسط الى الثالث متوسط بمدرسة دار التربية الحديثة بجدة .. الف مبروك .

● أجمل التهاني لرانيه عبدالرحمن بنجابي نجحت من الصف الأول الى الصف الثاني الابتدائي .. ألف مبروك يا رانيه .

● نجح الطالب موفق حسن بنجابي من الصف الأول الى الصف الثاني الابتدائي بمدرسة جيل الفيصل النموذجية بجدة الف مبروك وعقبال الدكتوراه .



حسناء وحسام عبد الله

ماجد سحرتي

رحمه سحرتي

... بمناسبة عقد قرانه على كريمة الشيخ حسن عبده سعادة دائمة ان شاء الله .

● تهانينا لكل من الاستاذ مجدي حسن سلام وعدنان جمال سلام بمناسبة عقد قران كل منهما . تمنياتنا للجميع بمستقبل سعيد .

مولودة السعادة

● رزق الدكتور جان شكري بمستوصف دار الطب بالسليمانية بالرياض وحرمه بمولودة اسمياها ماريان اجمل التهاني للوالدين

ثلاث شمعات

● اجمل التهاني للطفل ماجد محمد شاكر بمناسبة ذكرى ميلاده حيث اطفأ ثلاث شمعات من عمره المديد بإذن الله وسط فرحة اصدقائه الصغار تهانينا لماجد وعقبال ١٠٠ سنة في ظل الوالدين الكريمين .

● رزق السيد اسماعيل الجراك وزوجته بمولودة اسمياها هبة جعلها الله من مواليد السعادة .. وحظ سعيد ومستقبل مشرق ان شاء الله

● رزق السيد فايز جرار وزوجته بمولودة اسمياها فادية اجمل التهاني وتمنياتنا بمستقبل سعيد .

● أجمل التهاني للسيد صالح عكران وزوجته بمناسبة قدوم مولود اسمياه حمد جعله الله من مواليد السعادة ومستقبل سعيد وموفق ان شاء الله .

● أجمل التهاني لسامية جمال سلام بمناسبة تخرجها بتقدير جيد جدا من كلية الاداب قسم اجتماع

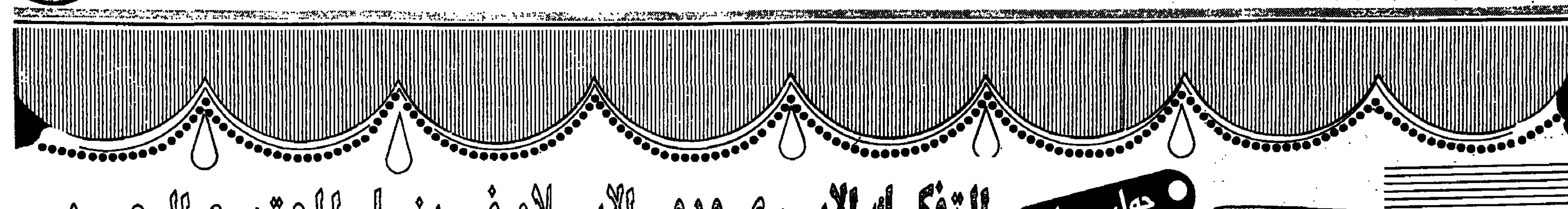
● الف مبروك للاستاذ بدر محمد سلام







عفاف قطاني — موفق بنجابي — رانيه بنجابي — طلال سحرتي



حوار حول .. التفكك الاسري ودور الاسلام في بناء المجتمع السعيد ..

● نضال : التفكك الأسري معناه فشل أفراد الأسرة في اداء وظائفهم الأسرية .. !
● منى : أسباب متعددة وراء حدوث الطلاق .. !
● هدى : عدم الوضوح والصراحة يسبب المشاكل الاسرية

إعداد : سماء الغامدي

● الاسلام في تشييده للمجتمع الفاضل اعتبر الرابطة الزوجية من أسمى العلاقات واقدسها لهذا اعتبر الطلاق أبغض الحلال .. ولكن الزواج شأنه شأن الحياة له نهاية كما له بداية .. فهناك زيجات تنتهي بالطلاق واخرى بالوفاة وثالثة تستمر لسنوات معدودة بل وربما طويلة متخذة بذلك شكلا رسميا طبيعيا .. وبما أن الحياة الاسرية مرتبط استمرارها بصدق العاطفة نجد ان الذين لا يشعرون بالسعادة في علاقاتهم الاسرية نابع من ضعف عامل الارادة .. لذلك نجد في كل مجتمع انماط متعددة من أسباب التفكك الاسرى .. ولنترك أعزائي القراء والقارئات تكملة الحوار حول هذا الموضوع مع بقية الصديقات .

مشاكل بعيدة عن الهدف :

● منى : إن هذه المشاكل الاسرية بعيدة عن هدفنا الرئيسي في هذا اللقاء فنحن في شهر فضيل خصه الله عن سائر الاشهر بميزات مختلفة .. فانا اتمنى لن يكون حوارنا حول فضل قراءة القرآن .. الدعاء للوالدين وبرهما .. الصدق والصبر وعن فضل الكرم والجود في هذا الشهر ولنبتعد قليلا عن المشاكل الاجتماعية .

● هدى : سوف نتناول دور الاسلام وموقفه تجاه هذه المشاكل ولنخص بالذات التفكك الأسرى .

● نضال : للتفكك الاسري أساليب متعددة اختلفت فيها الآراء .. وقد عرف بأنه انهيار بناء الادوار الاجتماعية بمعنى آخر فشل افراد الاسرة في اداء التزاماتهم ووظائفهم الاسرية .

● منى : يوجد التفكك الناتج عن انفصال الارادة لأحد الأطراف أو ما يسمى البناء الفارغ .. وهذا يسبب كوارث داخلية كالامراض العقلية او النفسية للأطفال أو للآباء وهذا يؤثر على مدى العطاء والتفوق في الحياة .

● نضال : لاحظنا في الآونة الأخيرة ان الصحف والمجلات تناولت اسباب التفكك الأسري بشكل خاطيء .. ففيها من اعتبر التعليم العالي للمرأة سببا في فشل حياتها الزوجية دائما - وهذا غير صحيح - والبعض الآخر اعتبر ان المرأة العاملة لا تستطيع التوفيق بين المجالين العمل والبيت وآخرون قالوا بأن ميل الشباب والفتيات الى العزوف عن الزواج بسبب كثرة المشاكل والخلافات الاسرية .. والطريف ان الصحف تقوم باجراء حوارات ومناقشات مع الشباب - كذلك الامر مع الفتيات - عن رأيهم في صفات شريك الحياة فنجد منهم من يهمه الجمال وآخرون يهمهم صغر السن والبعض يهمهم وجود معرفة سابقة قبل الزواج .. هذا بجانب المقالات السانحة التي يكتبها البعض حول الموضوع .. ان هذا التناقض هو سبب ما نحن فيه من حيرة واختلاف في التفكير .

● قلت : أعتقد ان وجود الفراغ في حياتنا وشغفنا في قراءة القصص المترجمة وخضوعنا للاحلام والتخيلات التي تسيطر على واقعنا وحبنا الشديد لمسايرة الحضارة المعاصرة بصورة منحرفة كل هذه الأمور هي التي أوجدت المشاكل .. ولكن لو نظرنا الى الوراء لوجدنا أنفسنا نملك نظاما مثاليا يحقق لمن يفهمه السعادة المنشودة .. فعقيدتنا الاسلامية اعتنت بالاسرة قبل تكوينها وذلك عندما حث الرسول صلى الله عليه وسلم على اختيار الزوجة الصالحة وقد بين الخصال التي من أجلها تختار المرأة وهي الجمال والمال والنسب والدين .. ثم قال عليه السلام فاظفر بذات الدين تربت يداك .. فالذي يختار المرأة فقط لجمالها او لمالها أو نسبها فهو انسان سيشقى ولن يوفق في حياته أما صاحبة الدين فهي القادرة على تعويض النقص الآخر .. كما اهتم الرسول بالطفل فيقول : « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » .. من هذا نتوصل الى الاشارة الصحيحة التي أولى بها الدين الاسلامي واكدها الرسول صلى الله عليه وسلم وهو اهمية اختيار شريك الحياة لما يترتب على هذا الاختيار من آثار .

● هدى : ولكن .. كيف يتم التعرف على صاحبة الدين ونحن نعلم انه لو حدث وتقابل الخطيبان نجد كلا منهما يبرز نفسه بصور تجمله امام الطرف الآخر .. أي يخادع بعضهم بعضا ونادرا ما تكون الصراحة .. ؟ !

● نضال : نستطيع أن نسأل عنها أقرب الناس اليها أو المحيطين بها من الجيران أو الزميلات في المدرسة أو الصديقات والفتاة الصالحة ما هي إلا ثمرة الاسرة الصالحة .

● منى : كثيراً ما نسمع بأن فلانة طلقت لانها عصبية او لأن زوجها لايحبها أو لانها تفضل أهلها على زوجها والحقيقة هناك أسباب كثيرة تافهة مثل هذه تكون وراء حدوث الطلاق .. فهل كان للاسلام رد على ذلك .. ؟

● قلت : نعم .. فالدين الاسلامي يذكرنا بأن الحياة الزوجية ليست حباً ووفاقاً مستمرا بل هي العشرة الطيبة والمعاملة الانسانية القائمة على الاحترام .. لقد كره الاسلام الطلاق لدرجة أن ابواب السماء تهتز له وجعله أبغض انواع الحلال عند الله .. كما حذر الرسول صلى الله عليه وسلم أن تطلق المرأة لخلق رديء واحد تتصف به فربما ان كره فيها خلقا وجد فيها خلقا آخر يرضيه .

● هدى : عندما تحدث مشكلة بين الزوجين نجد المرأة دائما لطبيعة تكوينها العاطفي تلجأ الى والدتها أو لأحد أفراد أسرتها وتخبره بالمشكلة يقينا منها بأنها ستجد من يعينها وبذلك قد تخلق لنفسها مشكلة أخرى .. وامرأة أخرى تثور وتغضب وتحمل حقيبة ملابسها وتغادر المنزل .. وثالثة تقف سلبية وتخضع للدموع .. فماذا يقول الاسلام في هذا .. ؟

● قلت : في حالة وجود مشكلة أو خلاف بين الزوجين فيطالبهم الاسلام باثارة دواعي المحبة والوفاء بين الطرفين .. أما اذا كانت المشكلة من طرف الزوجة فقط جعل الله تأديبها في يد زوجها فيقوم الزوج او لا بنصحها وتوعيتها وبيان أن ما تقوم به ليس في صالحها .. فإن أبت فقد سمح الاسلام بالضرب الغير مبرح لعلها ترتدع وتعود الى نفسها وان أبت ايضا تعاقب بالهجر فإن ثابت فلا سبيل بعد ذلك للعقاب

● منى : عندما يكون المشكل من طرف الزوج فماذا تفعل الزوجة .. ؟

● نضال : تبحث الزوجة عن الاسباب التي احدثت الخلاف فتتلافاها وتطالب زوجها بالعودة أو الاستعانة بالأهل اذا احتاج الأمر لذلك .

● هدى : ماذا يحدث لو تعذرت كل وسائل الحلول والتحديل فهل يكون الطلاق ..

● قلت : لا طبعا .. فقبل ان يقدم الزوج على ذلك يدعوه الاسلام الى التدبر والتفكر في الامور التالية :

أولا : يجب ان يحكم عقله ويسأل نفسه لو كل رجل طلق زوجته من اجل خلاف بسيط وتناسى الغلاف الروحي الذى احاطه الله سبحانه لهذه العلاقة وأوجب احترامها لأصبحت الحياة عبثا بين الطرفين .

ثانيا : الحب والود وحدهما لا يكفي إن لم تصاحبهما العشرة الطيبة والمعاملة الحسنة .

ثالثا : يجب الا يتمسك كل منهما بداية فيتبع شهوات نفسه وهواها على حساب الآخر بل ينبغي ان يتنازل كل منهما عن حقوقه ليضحي من أجل الآخر .

رابعا : تنفيذ أمر الله بالنفقة على الزوجة والاطفال وتحمل مسئولية تعليمهم وكسوتهم .. كل هذا قد يجعله يتراجع عن قراره .

خامسا . ان تعذرت الاسباب كان لابد من الطلاق لمصلحة الطرفين ولعدم الاضرار .. ولكن بعد ذلك أوجد الاسلام فرص العودة فيمكن الزوجة العودة بعد الطلقة الاولى او بعد الثانية اما بعد الطلقة الثالثة فلا يجوز الا بعد ان تتزوج من رجل آخر وانفصلت عنه .

وهكذا - يا صديقاتي - نجد ان الاسلام وضح كل الامور وسهل جميع الطرقات في هذا الكيان بهدف تكوين مجتمع اسري سعيد تسوده أواصر المحبة والاخلاص بين اطرافه صغيرا كان أم كبيرا .. فدعوتنا لكل زوج وزوجة أن يتقوا الله ويراعوا حقوقه في انفسهم وأولادهم ومجتمعهم .

كيف تتم احتفالات الزواج في اندونيسيا

● إحتفال تقليدي للزواج ..

تبدأ الاحتفالات عند أهل جاوة عادة باطلاق العطور وخاصة عطور الورد والياسمين وارتداء الملابس التقليدية المعروفة لدى اهل جاوه الخاصة بهذه المناسبة يضاف الى ذلك العزف على الآلات الموسيقية التقليدية الخاصة بجاوه التي تعزف طوال الوقت باصواتها العالية وسط الديكور الكلاسيكي الجميل الذي يضفي لونا خاصا .

إعداد : فايز خياط

أما مراسيم الزواج فتبدأ .. بأن الرجل او من يوكله يسأل ويتفقد أمر الفتاة عما اذا كانت الفتاة مخطوبة أم لا . فاذا كانت الاجابة بأنها ليست مخطوبة يتبع ذلك تعارف الرجل واسرته بالفتاة واسرتها وذلك بالقيام بزيارتهم في منزلهم .. بعد ذلك يبدأ كل شيء يسير في مجراه ويتبع ذلك الخطوبة .

وفي حفلة الخطوبة يحضر العريس معه الهدايا لوالدي العروس وتكون عادة عبارة عن طاقمين كاملين من الملابس وبالنسبة لقيمة الهدية فهذا يعود الى الحالة المادية للعريس

وبعد انتهاء مراسم الخطوبة على العريس هدية الزواج لأسرة العروس وهي ما يلزم للحفلة من المحصولات الزراعية مثل الأرز والنارجيل (جوز الهند) والفواكه وغير ذلك ..

وقبل حفلة الزواج تحجز العروس لمدة ٤٠ يوما لا تخرج من المنزل وكذلك من مقابلة العريس كما إنه عليها أن تصوم - ولكن ما يتبع حاليا هو حجزها لمدة ٧ ايام - وفي هذه الفترة تمر العروس بعملية تجميل باستخدام الاعشاب والأدوية التقليدية لتنظيف الجسم وتنعيم البشرة . ويقرب يوم حفلة الزفاف وتكون الاسرتان في غاية الانشغال للاعداد للحفلة . حيث يتم اعداد الكوشة وهو المكان الذي سيجلس فيه العروسان والمدعوون التي تزين بأبهى ما يكون ويعتبر اعداد « الكوشة » عادة شعبية

هناك عادة اخرى تسمى « عملية حمام العروس » حيث يقوم كل من الوالدان وكبار السن في الاسرة برش العروس ولو لمرة واحدة بالماء المخلوط بالورد والزهور ثم تنظيف جسمها .. وفي الليلة السابقة لاقامة حفل الزواج يقام احتفال في منزل العروس وعادة تستمر هذه الحفلة حتى صباح اليوم التالي ولا يسمح للعريس بحضور هذا الاحتفال فالمقصود بهذا الحفل هو ترك العروس للاستمتاع باخر فتراتها كفتاة .

● يوم عقد القران :

ويأتي يوم عقد القران او الايجاب والقبول ويحضره أهل العروسين والقاضي والشهود ويتم عقد القران حسب قانون الزواج الأندونيسي . وتأتي اللحظة التي طال انتظارها وهي مقابلة العروس للعريس وتشمل هذه المقابلة عدة برامج من التقاليد الجاوية الأصلية أولها أن يقذف كل منهما الآخر بعود من أوراق السيرين الأخضر وهذا دليل على انهما قد تعارفا وليسا غريبين .. يتبع ذلك ان يسحق العريس بيضة دجاجة نيئة توضع في طبق صغير وهذه تصور أن كليهما قد أنهى حياة العزوبية وإنه على العروس أن تسارع بتنظيف قدم عريسها من بقايا البيضة المكسورة كما إن هذا يعتبر دليلا على طاعة الزوجة لزوجها

وهناك برنامج آخر وهو أن يقف العروسان على زوجين من البقر أو الجاموس اللذان يجران آلة يستخدمها الفلاح في تسوية الأرض بعد حرثها لاعدادها للزراعة .. وهذا يدل على أن العروسين على درجة واحدة يشقان طريقهما في الحياة ويمهدان الطريق لحياتهما ويقضيان على كل العقبات التي قد تصادفهما في السراء والضراء في المرض والصحة في الحلوة والمرة . بعد ذلك تضع أم العروس شالا على كتفيهما وهذا الشال خاص بهذه المراسيم في حفلات الزواج .. بعد ذلك يتجه العروسان للجلوس في الكوشة المزخرفة .

● الأرز الأصفر علامة الرخاء :

ويأتي برنامج آخر وهو بذر الأرز الأصفر (علامة الرخاء) وفيه عملة تسارع الزوجة بأخذها وهذا يدل على أن واجب الزوج الانفاق على زوجته .. ثم يتبع ذلك أن يجلس العروسان على رجلي والد العروس وهذا يعبر عن أن الوالد لا يفرق بين ابنته وزوج ابنته في المعاملة بل عليه أن يعاملهما كابنائه الحقيقيين .. وأخيرا يتبادل العروسان إطعام كل منهما الآخر حيث تمسك العروس بطبق الأرز الأصفر وتطعم زوجها ثم هو يطعمها وهذا يرمز الى أنهما سيعيشان حياة مستقرة يتعاون كل منهما مع الآخر في الأخذ والعطاء

● مشكلة وحل ..

● عزيزتي القارئة .. عزيزي القاريء ..

اذا كنتم تعانون من اى مشكلة خاصة او عامة فيمكنكم إرسالها برفقة هذا الكوبون لإيجاد الحل المناسب لكم .

الكوبون

الاسم ....

المهنة ....

الحالة الاجتماعية ....

المشكلة التي تورقك وتطلب فيها الاستشارة اذا رغبت وذلك لاى نوع من الاستشارات (طبية .. نفسية ... قضائية ودينية ....

على ان تتم المراسلة على النحو التالي ....

جريدة « عكاظ » ص . ب : ١٥٠٨ جدة « صفحة حواء والطفل او الاتصال على رقم الهاتف : ٦٧١٦٩١١ .

ديكور ... اعداد : عرفت خليفة

نماذج مبسطة لديكور وأثاث بيتك

● غرفة طعام :

هذه الغرفة من الاثاث الخشبي الطبيعي تتميز ببساطة التصميم والذوق .. لاحظي لمسات الديكور الرائعة في النجفة البسيطة المعلقة واللوحات الفنية وحوض النباتات الخضراء .. ويمكن ان تستعمل المائدة لعدد اكبر من الافراد عند الحاجة وذلك بفردها كما هو موضح بالصورة ..



● غرفة المعيشة :

غرفة المعيشة من الاثاث الخشبي المدهون باللاكيه الابيض الكنبة منجدة من القماش الابيض ومزينة بمجموعة من المخدات المربعة من القماش الملون بالوان زاهية مثل اليمبى والبنفسجي والازرق .. لاحظي استخدام الاباجورات والتربيزات المربعة بشكل انسيابي جميل ..

● غرفة الاطفال :

مصنوعة ايضا من الخشب الطبيعي تتميز بالبساطة ومراعاة وجود مكتب انيق لا يشغل حيزا كبيرا في الغرفة استخدم اللون الاحمر في الستائر والفرش والكرسي ليضفي بهجة محببة الى نفوس الصغار ..

المرأة اليابانية .. ومكسب جديد !

منح الجنسية للزوج الاجنبي .. مع الاحتفاظ باسمه وبعض التحفظات !؟

● طوكيو :

تنفست المرأة اليابانية الصعداء اخيرا بعد صدور توصيات المجلس الاستشاري للعدل .. بشأن منح الجنسية للزوج الاجنبي للمرأة اليابانية .

واعتبرت حواء اليابان هذه النتيجة مكسبا جديدا لها في سعيها لازالة التميز ضدها في المجتمع الياباني .

هذا وستقدم هذه التوصيات ضمن مشروع قانون الى البرلمان الياباني .. ومن المتوقع ان تستغرق المناقشة ووضع القانون موضع التنفيذ ستة اشهر تقريبا .. واذا حاز على الموافقة من مجلس الدايت .. يحق لاول مرة في تاريخ اليابان للاجنبي المتزوج من يابانية واطفالها الحصول على اقامة في اليابان وبالتالي جنسية اليابان التي كانت مستحيلة .

انصاف الاجنبية

● وكان القانون الياباني حتى الان ينصف الاجنبية التي تتزوج بالياباني .. بالحصول على الجنسية اليابانية تلقائيا ويسجل الاطفال في سجل عائلة والدهم الياباني .

وبعد ان وقعت اليابان على ميثاق حقوق الانسان قبل ثلاث سنوات .. وعدت بالتصديق على الميثاق الدولي بشأن عدم التمييز ضد المرأة عام ١٩٨٥ م .. وذلك تحت الحاح الهيئات النسوية اليابانية داخل البرلمان وخارجه .

شروط ليست سهلة

● وبعد دراسات مستفيضة لجميع قوانين منح الجنسية في العالم اجمع على ايجاد حل نهائي لمتاعب زواج اليابانية من الاجنبي .. وتضمنت شروطا بحيث لن يكون من السهل على الاجنبي أن يأتي لليابان ويمكث وقتا قصيرا ويتقدم بطلب الحصول على الجنسية اليابانية بعد زواج قد يكون مفتعلا او لاغراض لاتتفق وتقاليد الزواج الياباني ولاتتمشى مع القانون الياباني .

ولابد من تمضية فترة قانونية وان يكون له عمل والا يخل بالقانون كما لايجوز له ان يؤدي الخدمة العسكرية في بلده ويفد الى الشواطيء للزواج باليابانية .. والى غير ذلك من الضوابط التي لاتلحق الضرر بالمصالح اليابانية الحيوية ولا بالقانون الياباني .. هذا ويدرك واضعو القانون الجديد ان الاجنبي لايستطيع ان يحمل حقائبه ويصل الى اليابان .. اذا لم يكن يحمل مؤهلا علميا وله عمل يساعده على تحمل نفقات المعيشة الباهظة .. وكذلك يجب ان يتقن كتابة وقراءة وفهما الالفي رمز صيني على الاقل والتي تعادل او تقابل الابجدية العربية او الالف باء في اللغات الاخرى في العالم .

ويذكر ان عدد العرب المتزوجين يابانيات لايتجاوز عشرة ممن تطبق عليهم شروط طلب الاقامة الدائمة وبالتالي الحصول على الجنسية اليابانية .

الجنسية هذه شروطها

● فالاجنبي القادم حديثا يجب ان يكتفي بتأشيرة ستة اشهر يتوجب عليه بعدها ان يتقدم بطلب تجديدها قبل نفاذ الموعد بشهر على ان يحمل معه جواز سفره وعليه ختم برقم وتاريخ ومكان الوصول للمطار الياباني وبطاقة هوية الأجنبي التي تحمل كل شيء عنه - عنوان منزله ، رقم تليفونه واسم كفيله الياباني وتاريخ ومكان ولادة الاجنبي ومحل عمله وصورته وبصمة من ابهامه الايسر .. وان يحمل هذه البطاقة « الهوية اليابانية » معه ليلا ونهارا .. بالاضافة الى اتفاقية تعاقده وورقة استيفاء ضريبة الدخل .. وأوراق الشركة التي عمل بها ومدى حاجتها للاجنبي وكفالة من مواطن ياباني .. مضافا الى كل ذلك طلب من طالب التجديد يوضح فيه اسباب التمديد ومبرراته لطلبه لاستمراره في البقاء في اليابان ، وتعبئة استمارة يابانية لوزير العدل .. يقول فيها انه سيعمل وفقا للقوانين والانظمة اليابانية .. وانه سيحافظ على النظام .. ويلتزم الكفيل ويكون مسئولا عن سلوك الاجنبي وان يضمن احترامه وتمسكه بالقوانين وان يكون ضامنا لسكنه وتوفير مايلزمه خلال اقامته في اليابان .. علاوة على تعهد الكفيل بسفر الاجنبي في حالة الضرورة .

واذا اقتنعت مكاتب وزارة العدل بهذه الوثائق وتأكدت من حقيقة كل كلمة مكتوبة خطيا تعطى موافقتها على تجديد الاقامة لمدة ستة اشهر اخرى ويتكرر تقديم هذه الوثائق كل خمسة اشهر .. ويعد دفع طالب التجديد للرسوم في شكل طوابع ايرادات حكومية .

الدقة في تامين السلامة

● بهذا تحصر السلطات اليابانية المعنية مكان اقامة وعمل كل اجنبي غير دبلوماسي .. وهذه كما تقول السلطات اليابانية طريقة عملية لاستمرار بقاء النظام الياباني والامن في اليابان على اتم مايكون من الضبط ببالغ الدقة والاتقان الذي قد يعجز عنه حتى الكمبيوتر .

ولولا تشدد اليابانيين مع الاجانب وتطبيقهم للقوانين والانظمة ببالغ الدقة المعروفة عن الشعب الياباني .. لما امكن تأمين السلامة وتحقيق الامن خاصة مع دخول زهاء مليون سائح اجنبي من جميع انحاء العالم لليابان سنويا .

كسب جديد

● وبالتالي تحقق كسب جديد بتطبيق قانون الجنسية لزوج المرأة اليابانية ولاطفالها .. وسوف يسمح للاجنبي زوج اليابانية من الاحتفاظ باسمه دون الاضطرار الى اتخاذ اسم ياباني .. وهذا مظهر آخر من التغييرات الهائلة التي تشهدها الساحة اليابانية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وانفتاح اليابان على العالم .

على مائدة الأسرة ..

● اللحم بالفلفل

● المقادير .

قطعة من اللحم انتلو - ربع كيلو فلفل اخضر رومي - بصلة كبيرة - بقدونس - ملح - فلفل - زيت

● الطريقة

● تدهن الصينية بالزيت وتوضع اللحمة فيها بعد ان تتبل بالملح والفلفل وتغطى الصينية

● توضع طبقات صغيرة من الفلفل الاخضر مع شرائح الطماطم والبقدونس

● يبشر البصل صغيرا وينثر على كل الصينية

● تطهى على نار هادئة مع احكام غطاء الاناء وملاحظة تقليبها من آن لآخر حتى ينضج اللحم

● تقدم اللحمة في طبق مستدير

● باذنجان بالبشامل

● المقادير

كيلو باذنجان ١/٢ كيلو لحم مفري - بصلة متوسطة الحجم ١/٢ كوب صنوبر - ملعقتان كبيرتان طحين - ٢ اكواب حليب - ٤ ملاعق كبيرة سمن - كوب جبن رومي مبشور - ملح - بهار - قرفة

● الطريقة

● يقشر الباذنجان ويحمر قليلا بالسمن

● يحمر البصل المفري مع اللحم المفري مع الصنوبر وذلك بقليل من السمن ويملح ويبهر وتضاف القرفة

● يشق الباذنجان طوليا ويحشى بالحشيش السابق ويرص في صينية .

● يعمل الباشميل بتحمير الطحين بقليل من السمن ثم يضاف له الحليب مع استمرار التحريك حتى يغلي ويغلظ قوامه .

● يصب الباشميل فوق الباذنجان - وينثر فوق وجهه الجبن المبشور ويدخل فرنا متوسط الحرارة حتى يحمر وجهه .

هكذا من الأصل

« مدفع العيد يهدينا أحلى أيام السنة »

● بسطات الحلوى قبل العيد ..

● عند العصر في اواخر ايام رمضان .. انتظاراً للعمل

● أول ايام العيد .. كل عام وانتم بخير .

○ أسواق جدة تسهر وتواصل يومين احتفالا بالعيد ..
○ بسطات الحلوى ومحلات الملابس .. محط أنظار الكبار والصغار ..
○ في ليلة القدر تعمر المساجد بالمتضرعين .. فهي ليلة خير وبركة ..



● نهار طويل خلت فيه الشوارع من المارة ثاني ايام العيد

وها نحن في اليوم السابع من ايام ، عيد الفطر المبارك التي من الله بها على المسلمين وبعد ان مضى شهر الخير .. شهر الرحمة .. والمغفرة وشهر العتق من النار .

وقد سبق لنا ان رصدنا حركة وتغيرات دخول شهر رمضان الكريم وكيف يتميز عن بقية الاشهر ..؟ وما هي الامور التي تحدث في شهر رمضان ..؟ وكيف يعيش الناس حياتهم خلاله ..؟ وماذا يحدث المدفع .. مدفع رمضان ذلك المؤشر المحوري الذي يجعل هذا الشهر الفضيل يختلف تماما عن بقية اشهر السنة الاخرى ؟ وكيف هي الحياة في صباح رمضان وما هو وجه الخلاف بينه وبين صباح بقية الاشهر ..؟ والليل كذلك في شهر رمضان الكريم ..؟



● حركة مستمرة ذهابا وإيابا .

كل ذلك ذكرناه سابقا في اول يوم من ايام رمضان حيث كانت الصورتان واضحتين وجليتين امام الاعين .

والآن تقوم « عكاظ » مرة اخرى برصد حركة خروج وانتهاء شهر رمضان الكريم وهل يستطيع الناس العودة مرة اخرى الى حياتهم الطبيعية بعد ان تأقلموا مع شهر رمضان الكريم ..؟ ام ان هناك صعوبة في ذلك التغيير ..؟ وكيف تبدأ الايام الاولى بعد ذلك الشهر الرمضاني الكريم وكيف سيصبح الناس .. وكيف سيمسون ..؟ ومتى ينامون ومتى يستيقظون وكيف هي مشاعرهم ولحاسيسهم بانتهاء شهر رمضان واستقبال شهر شوال وايامه الاربعة الاولى وهي ايام العيد ..؟

●● كل ذلك سنعرفه عندما نلج الشوارع .. والاسواق .. نلج النفوس التي تعبر عن الفرحة باستقبال ايام العيد المباركة .. ونترككم الآن مع تلك الصورة ..

■ الحياة في العشر الاواخر من رمضان

●● دخلنا مع دخول العشر الاواخر من شهر رمضان الى جولة الرصد التي تقوم بها . ومع الصباح كانت الحياة راكدة وليس فيها ما يثير الاهتمام والنظر ولكن من الساعة الحادية عشرة بدأت الحياة تدب في الشارع وبدأ الناس يخرجون من منازلهم والكل ذاهب الى عمله فقط وليس هناك الا ذلك واخذت الروح الحيوية تشتعل منذ تلك الساعة وتزداد رويدا رويدا . ولم تكن الاسواق تعمل عملها بل كانت شبه غارقة في النوم ، والحركة فاترة وليس هناك الا القليل من المارة . وربما كانت السيارات هي التي تزيد الحياة اشتعالا في الشارع واستمرت الصورة كذلك حتى صلاة الظهر وبعد ذلك بدأت الحياة تأخذ طابعا آخر بحيث اقترب اولا خروج الموظفين من اعمالهم وثانيا خروج بقية الناس من منازلهم وفتحت المحلات ابوابها وخاصة محلات (الفوالين الذين هم وجه الحركة . والى بعد صلاة العصر كانت الاسواق وليست كلها بل بعضها مثل « باب مكة » « وسوق الندى » .

■ سوق باب مكة

●● دخلنا سوق باب مكة وكان شعلة من الحركة بعد صلاة العصر كل البائعين يظهرون تارة ويختفون تارة تحت اولئك الزبائن الذين وفدوا لشراء حاجاتهم الكمالية مثل « الكراث ، والبقدونس ، والخس .. » وما الى ذلك من خضروات وفواكه ايضا . ونسمع السوق وكأنها ساحة معركة حمي الوطيس فيها واصبح الضجيج يزداد واصوات الباعة تتعالى ، والمشترون ليس عليهم سوى الاخذ دون مكاسرة كما كان يحدث عادة قبل شهر رمضان والروح السامية الرمضانية تلحق مرفرفة والجو مفعم من تلك الروح الالهية والود والتسامح كان ما يزين الساحة .

■ في سوق الندى

●● هذه السوق القديمة والمشهورة في مدينة جدة لا اظن احدا لا يعرفها فهي « علم على رأسه نار » . وكانت السوق وخاصة في النهار من أيام رمضان تعمل عملها الطبيعي ليس فيها اي ركود ملحوظ وهي السوق الوحيدة التي تعمل في الليل والنهار حيث كانت في النهار تعمل لبيع الخضروات والفواكه التي يسعى اليها الناس والفول كذلك . والأرجل فيها كثيرة ذاهبة وآتية . وفي الليل كان بائعو السمك المقلي والأرز الابيض يفتحون محلاتهم على مصاريعها للسحور وهذا يعني ان السوق تعمل حتى وقت متأخر تقريبا اي حتى الساعة الثالثة صباحا دون توقف وذلك منذ الصباح .

■ سوق شارع قابل

●● لا احد منا يجهل هذه السوق العملاقة التي كانت حركتها في الصباح (ميتة) الا في بعض المحلات التي يتطلب منها ان تظل فاتحة ابوابها لحاجة الناس اليها مثل بائعي الخبز . اما السوق بصفة عامة فهي مملة وراكدة طول نهار رمضان وحتى بعد الافطار تكون المحلات مغلقة ابوابها اما بعد ذلك فانك تحس وكأنك داخل دوامة كبيرة وعاصفة بحيث لا تستطيع المشي بحرية تامة ولا بعد من اخذ الحذر في المشي خيفة ان تصطدم مع الآخرين من كثرة الناس في السوق وبشكل مذهل وكانت اغلب المحلات المزدحمة هي محلات بيع الملابس والعطور لان الكل يريد ان يشتري للعيد السعيد ومحلات الاحذية ايضا تعج بالمشترين . فاتجهت الى احد هؤلاء المشترين ، وبعد ان تعرفت عليه سألته ..

● يبدو ان هذه المشتروات كلها لعيد الفطر ؟

●● فأجابني والعرق يتصبب من جبينه وفي يديه اكياس كثيرة كل عام وانت بخير .. وهذه الاشياء كلها طبعا للاطفال من اجل العيد .

● كيف قضيت شهر رمضان الكريم ؟

●● اعاده الله علينا باليمن والبركات وعلى الامة الاسلامية فقد كان اجمل الايام ونحن الان في العشر الاواخر منه . وشهر رمضان كله بركة ورحمة ومغفرة وعتق من النار .

● كيف تستقبل ايام العيد ؟

●● في الحقيقة هناك اكثر من فرحة وبشرى للعيد وسأستقبله انا وعائلتي ان شاء الله بفرحة غامرة وارجو من الله العلي القدير ان يجعل ايام المسلمين كلها اعياد نصر على اعداء الدين .

ثم شكرته على ذلك واتجهت الى داخل السوق التي كانت صورة مغايرة تماما عما كان في النهار ، بل وقد كانت تزداد ازدحاما كلما ازداد الوقت وكانت الحركة كذلك حتى سمعنا كلنا مدفع السحور ولم نكن نتدارك الوقت فنظرت الى الساعة فوجدتها الثانية صباحا والسوق مزدحمة الى ان سمعنا صوت المدفع وبدأ الناس ينفضون من حول الباعة متجهين الى منازلهم وبعضهم متجه الى المطاعم بغية السحور ومن حسن الحظ فان سوق الندى كانت بالقرب من سوق شارع قابل وفي سوق الندى مطاعم كثيرة وكلها تشتهر بأكلة (الرز الابيض والسمك) فتجد تلك المطاعم في غاية الازدحام والطلبات والطباخ وكل العاملين في تلك المطاعم كانوا لا يفترون عن العمل و (الصاج) الذي يقلى عليه السمك والزيت عليها يزداد حرارة عن كل ثانية تمضي ، والناس يلتفون حول الموائد التي تنهال عليها الاطباق المليئة بالارز والسمك الشهي وتستمر تلك المطاعم حتى الساعة الثالثة صباحاً في العمل وبعد الساعة الثالثة نجد السوق وقد اصبحت وكأنها اطلال لا يسمع فيها صوت قدم تدوسها .

■ اللحظات الروحانية

●● وكنت الاحظ وانا ارصد تلك الحركة الميدانية في تلك السوق صوت الامام لان تلك اللحظات هي اللحظات الروحانية المجيدة التي تعبر عن مدى قوة الايمان بالله في النفوس المسلمة . واستمرت صلاة التهجد الى ما قبل صلاة الفجر ، والغريب في الامر ان الحركة في الشوارع لا يمكن ان نقول انها انتهت بالرغم من تأخر الوقت وهذا ما يميز شهر رمضان عن بقية الاشهر .

والى ان سمعنا صوت الحق يرتفع معلنا عن موعد صلاة الفجر دخلنا الى مسجد (الباشا) القابع في شارع الملك عبد العزيز الذي كان غارقا في زحمة السيارات والناس اصبح شبه خال في ذلك الوقت .

وبعد صلاة الفجر خرج الناس من المسجد وكان هناك بعض من الشباب الذين يتجمعون وما احلى الكلام في ذلك الوقت والى ان اصبحت الساعة السابعة صباحا تكون جولتنا في ذلك اليوم قد انتهت .

اعداد :
كمال تركستاني
تصوير :
علي مختار

■ سوق باب مكة

●● وفي السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك احببنا ان ندخل الى سوق باب مكة ونرصد حركتها لكنها للأسف لم تكن عامرة كسوق شارع قابل في المساء بل كانت مزدحمة نوعا ما وفي الحقيقة كانت مزدحمة لكن اذا ما قورنت بسوق شارع قابل ستكون فارغة من الناس وظللنا نرقب الحركة ولكن لم نجد الاكتظاظ الا عند بائعي (الارزاق) ولكن السوق كانت جميلة وحتى الساعة التي حان فيها موعد السحور بدأت السوق تكتظ وكأنما قام مناد بالمناداة للناس ، ثم تبين لي الامر ان هناك مطاعم كثيرة وكانت السبب لجذب الناس وكانت الصورة شبيهة الى حد ما بسوق الندى في تلك الساعة المتأخرة .

●● ليلة القدر

●● ليس بمقدوري او بمقدور اي شخص ان يصف تلك الليلة المباركة ليلة القدر التي رأيت فيها الناس يخفون الى المساجد بلا هوادة داعين الله عز وجل ورافعين اكفهم وهم يتضرعون للمولى عز وجل . وكانت ليلة عامرة بذكر الله وشهر رمضان كله يكثر فيه ذكر الله وتلاوة القرآن الكريم والى ان رفع صوت الحق معلنا عن موعد صلاة الفجر ، ودخلنا المسجد وادينا الصلاة .. وبذلك تكون قد انتهت جولتنا في ذلك اليوم .

■ ليلة العيد

●● ومضى على ذلك اليوم يومان وجاءت ثاني اجمل ليلة في السنة ليلة العيد ، والأولى كانت ليلة رمضان وما أروع تلك الليلة في اعين الناس .. السوق في شارع قابل ليس به مكان لوضع قدم من كثرة ما به من اناس والسرور والفرحة ظاهرة على ملامح كل واحد والتجمعات التي تزينها التهاني بمناسبة قدوم ذلك العيد المبارك ، لا تجد احداً في تلك الليلة قد اصابه الهم وتلك نعمة من عند الله عز وجل . البسطات التي تبيع الحلوى مزدحمة جدا بالمشترين . الاطفال يسرحون ويمرحون في (المراجيح) التي نصبت اعتباراً من الخامس والعشرين من شهر رمضان الضحكات تملأ كل مكان الحب والود والتسامح يسود كل القلوب المسلمة المطمئنة التي صامت ذلك الشهر الكريم . كل هذه التغييرات حدثت بمجرد سماع مدفع العيد .. وكأن الكون كله قد تغير بذلك المدافع ، وكأن المدفع ازال الجو الرمضاني ووضع بدلا عنه جو العيد المبارك الجميل .. تماما كما حدث ذلك التغير عندما دخل علينا شهر رمضان الكريم وكان الناس يعيشون ايام الفطر بصورة طبيعية وبمجرد سماع مدفع شهر رمضان تغيرت الامور والاجواء .. اعاده الله علينا باليمن والبركات .

■ أول أيام العيد

●● لم تنم الناس في تلك الليلة بل ظلت ساهرة حتى الصباح تنتظر صلاة العيد في (المشهد) والمدينة عامرة بالحب والمودة وهناك في .. المشهد ذهبنا لنعرف ونرصد كل ما يحدث هناك رأينا ما لم تستطع الاقلام وصفه .. رأينا الناس يدخلون المشهد على الارصفة والبهجة تكاد تحملهم الى السماء وكلهم قد لبسوا احلى الملابس وافضلها وذلك تعبيرا عن الفرحة واستقبالا لذلك العيد المبارك وتوديعا لشهر الخير والبركة شهر رمضان . وكنت اظن ان الحركة ستهدأ بعد الانتهاء من صلاة العيد وتخلو الشوارع كما كانت تخلو صباح كل يوم من ايام رمضان . لكني وجدت ان الامر عكس ذلك تماما ، لقد كانت الحركة نشطة ودائبة لا تهدأ .. الاطفال بملابسهم الجديدة ذاهبون الى العيد اما في العيدروس او في المظلوم وهناك كان احباب الله يسرحون مع بعضهم البعض ويمرحون في سعادة وهناء ، يركبون تلك (المراجيح) المصنوعة من الخشب يا لها من لحظات سعيدة جدا .

■ سوق شارع قابل

●● واردت ان اذهب الى سوق شارع قابل لأرصد حركته وتوقعت ان اجد السوق عامرا ومزدحما لكن صعقتني المفاجأة ان رأيت السوق خالية تماما ليس فيها شيء يذكر ولم تمتلئ السوق طوال اليوم وكانت طوال الايام الاربعة كذلك .

والعجيب في الامر ان الحركة قد تغير وضعها تماما عن السابق ، كانت الاسواق في الصباح خالية والشوارع كذلك ونحس بالحركة من بعد صلاة الظهر رويدا رويدا وتعج بالحركة في المساء اما الان وفي ليلة واحدة تغير الوضع تماما واصبح الناس يعيشون في الصباح والمساء وفي كل وقت لكن ليس الى وقت متأخر كما كان يحدث في شهر رمضان بل الى الساعة الثانية عشرة او الواحدة مساء فقط . وفي بحر تلك الساعات رقصت المدينة على افراح اهلها الذين يعيشون اجمل ايام السنة التي مَنَّ بها الله على المسلمين .

واستمرت المدينة لا تنام وعلى هذه الحال الى يومنا هذا ترقص وتمرح وتسرح وما اجمل رقصها وفرحها ومرحها .. والاطفال معها .. وكل عام وانتم بخير .

حوار غير ساخن

أيتها الأزمنة
كيف حال الحبيبة ؟

■ تتجاوزين ـ الدهشة ـ كأنك (الحلم) الذي يعاود ـ الذاكرة ـ كلما أناخت (المستحيلات) القوافل .. وأقلعت العصافير بمركبة الأمل ـ واستراح اليأس ؟!

■ ايه ـ يا وجهها ـ المستكين في واجهات (الزجاج) وامتدادات (الماء) المصبوبة من (الحناجر) والمتداخلة بين ضلوع الصدر ..

اين ذهب بك ـ المكان ؟

اين هاجرت بك (الأزمنة) المتخومة بأورام الشجن ـ الذي لا يتناهى الى أين انتقلت بك الأرصفة (المبصومة) بوقع ـ اقدام ـ العاشقين

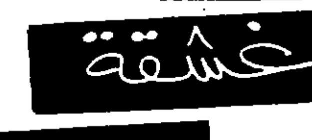
■ اعرف انك من عطاءات (الوقت) الذي سيأتي بك (ثانية) على بريق الفجأة ..

واعرف ـ ان اغترابك (متداخل) في لحظات الانتظار ـ كما تداخل ـ الحرف في مربع ـ الكلمات المتقاطعة ..

■ ستجيئين ـ مع (الصدفة) ..

ويوم يصبح النهار (متقاطعا) بضفائر شعرك ـ ستعزف ايقاعات النارنج وتتصاعد صيحات (أطفال الحارة) بكلمات (الاستقبال) وتأتين (مزفوفة) على هودج من سواعد (المحبة) ..

■ إني ـ مغسول الخاطر من تعب الغربة فهذا وجهك يأخذ (دائرته) في زاوية الليل ..



غشقة
مطر

■ عندما أسقط في صحراء غيابك ـ اتحول الى جدار كبير من (الحجارة) ..

لم يقف عذابي عند هذا ـ الحد .. انه يتطاول ـ الآن ..

كل (حجر) بدأ يقتال ـ رفيقه .. وكل (ذرة ـ تراب) في جدار جسدي ـ بدأت تأكل ـ رفيقتها ..

لم يعد للعافية طريق الى حياتي ..

انتهت اسطورة ـ الفرح ..

اصبح القمر متبوحا عند (عتبة) الليل الذي كنت ـ أحبه ..

كيف اكذب ـ عليك ؟ !

انني في صحراء غيابك جدار كبير من (الحجارة) ..

لقد رضيت ان اكون ـ كذلك ..

ليس هذا اختياري (أنا) .. ولكنه ليس قرارك (أنت) ..

انني احبك ـ فوق كل شيء ورغم كل شيء ..

احبك رغم اخطائي عندما ـ اغضب منك .. ورغم اهمالك عندما ـ احتاج اليك ..

احبك رغم كل شيء ..

ورغم انني احيا في صحراء غيابك ـ محروما من المطر ..

ومحروما من صوت (فيروز) ..

ومحروما ـ حتى من الحركة ..

ان حبي لك اكبر من جراحي منك ..

فاحترمي استمراري في ـ حبك ..

احترمي حقوقي لكل (المآسي) من اجلك

لماذا لا يكفيك انني احبك ، برغم سقوطي في صحراء غيابك ..

وبرغم انني تحولت الى جدار من (الحجارة) ..

وان كل (حجر) بدأ يقتال (رفيقه) ..

■ اقول لك الآن كلمة واحدة وهي : ـ

(لماذا) ؟؟؟؟

ـ ما هي (البحور) التي لازالت سالمة من مرور، الأساطيل الروسية، والأمريكية ؟.

○ (بحور) الشعر العربي ـ ولله الحمد !!

ـ ما هي الوسيلة التي يمكن من خلالها ان امارس هوايتي في كتابة الشعر (العامودي) ؟.

○ كل الوسائل مشروعة، ما عدا محاولة الكتابة على (عامود) النور !!

ـ بماذا يمتاز (علي المشهدي) ؟!

○ بقدرته على قراءة موجز الأنباء وهو (راقد) !!

ـ و(محمد صبيحي) ؟

○ إنه من اكثر الدكاترة إصرارا على الظهور امام المشاهدين في مظهر ـ دكتور !!.

ـ و(محمد الشعلان) ؟

○ بقسمات وجهه التي توحي لمن يشاهده وهو يقرأ نشرة الأخبار، بأنه (زعلان) على المشاهدين !!

ـ و(سبأ باهبري) ؟

○ بكونه من أقصر المذيعين قامة، واعرضهم جبهة، واكثرهم ـ بشاشة !!

ـ و(محمد العوين) ؟

○ يا (عويني) عليه، فمحاولاته في الارتجال غير ناجحة !

ـ لماذا رفضوا ان يركبوا لك (تليفون) في السيارة ؟

○ لانهم بعد البحث، والتنقيب اكتشفوا أن ما عندي سيارة !!

ـ ولماذا إذن تقدمت بطلب هاتف سيارة ؟

○ من أجل (الفشخره) مثل غيري !!

ـ ما هي اجمل اغاني (مايكل جاكسون) التي تفضل الاستماع إليها ؟.

○ كل أغانيه ـ زينة.. ولكن احسنها تلك التي يقول مطلعها (صبوحه خطبها نصيب) !!

ـ ما رأيك في صوت المطرب (حلواني) ؟

○ اي حلواني ؟!

ـ وعلي عبدالكريم ؟

○ صوته يشبه الصوت الذي يخرج نتيجة لاحتكاك قطعتين باليتين من ـ البلاستيك !!

ـ وسعد إبراهيم ؟

○ المطرب الوحيد الذي (ينبحني) صوته !!

ـ و(عوده العوده) ؟

○ صوته من النوع الذي لا يصلح الاّ لاداء (اغنية) واحدة !!

ـ يقولون انك لا تحب الضيوف، ولم يسبق لك ان نبحت (خروف) واحد في حياتك ـ لماذا ؟

○ بالعكس، انا احب الضيوف، ولكنني لا أحب أن ارتكب جريمة في حق (خروف) !!

ـ هذا هروب لا يليق بواحد من احفاد (حاتم الطائي) ؟

○ ومن قال لك إني من أحفاده ؟!!

ـ وبماذا ـ تشعر الآن ؟

○ بالغثيان !!

ـ لماذا ؟

○ لأن الحوار الساخن، بدأ يتحول الى (خوار شاخن) !!

ـ (يا خلاوه) ؟

○ كيف ؟

ـ اقصد (يا حلاوه) !!

○ زين !!

ـ لماذا كل هذه البلبلة التي يمارسها البعض بسبب، استبعاد اللاعب (صالح النعيمة) من تشكيلة المنتخب المشارك في دورة ـ لوس انجلوس ؟

○ لأن المساكين توقعوا ان يكون ذلك من الاسباب، التي قد تؤدي الى (انخفاض سعر ـ الدولار) !!

ـ ماذا تعني ؟

○ أعني ان ـ النعيمة ـ لا يمكن ان يكون (كان، ومازال) في نفس الوقت !!

ـ من أجل الفوز بضمه الى افراد الفريق، يقال ان ـ الاتحاد دفع مليون وسبعمائة الف ريال للاعب اسمه (سويد) ؟

○ رغم نفي الاتحاد لهذه المقولة.. إلا انه ماذا كان الاتحاد سيدفع لو كان اللاعب إسمه (ببيض) ؟!!

ـ هل يوجد ما هو أهم من الحب في حياة الانسان ؟

○ نعم فـ(القرصان) أهم من ستين الف حب !!

ـ لماذا ؟

○ لاننا لا نحب إلا عندما نشبع، وعندما نجوع، فحب إيه الي انته جي اتقول عليه !!

ـ تقول صباح بانها لازالت (طفلة) عمرها ٦٠ سنة ؟

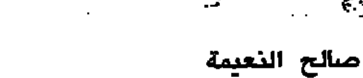
○ الصلاح من رب العالمين ـ فيا من (كهلة) تصر على انها لازالت (طفلة تحت المطر) !!.



عودة العودة

محمد الشعلان

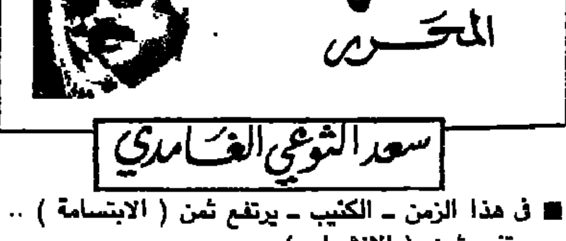




صالح النعيمة

محمد العوين

كلمة المحرر



سعد الثوعي الغامدي

■ في هذا الزمن ـ الكئيب ـ يرتفع ثمن (الابتسامة) ..

يرتفع ثمن (الانشراح) ..

يرتفع ثمن الليالي المستريحة ..

والأشواق ـ المستريحة ..

والكلمات ـ المستريحة ..

في هذا الزمن المشدود ـ تصبح الاشياء الجميلة ـ نادرة ـ وشبه معدومة ، وغير قابلة (للتكاثر) كما كانت عليه في الزمن الأول ..

■ لذلك ـ فعندما تفاجأ بحلاوة (ابتسامة) .. أو ببادرة (انشراح) .. أو بدفء ليلة ـ مستريحة ، وكلمات مستريحة ..

عندما ـ تفاجئك ـ مثل هذه (النوادر) الجميلة .. وخصوصا في هذا الزمن الكئيب فتأكد جدا ـ انك سعيد الحظ ..

وتأكد ايضا ـ ان (سعادتك) هذه ـ اكثر عمقا . وجمالا ـ من سعادة (أتخن) تاجر عقار بنجاحه في تحقيق صفقة عقارية ـ جعلته يعيش غريبا حتى عن ـ اطفاله ـ وسامحونا ..

أيتها ـ المرأة ـ القاهرة : بأنني أحترمك

■ زوجتي ـ تريدني اكتب في أي وقت..
وأقرأ في اي ـ وقت...
وأكل في أي ـ وقت..
واسهر في أي ـ وقت..
واسهر في اي ـ وقت..
وأذهب معها الى أهلها في أي ـ وقت...

زوجتي.. لا تريد ذلك ـ فقط.. ولكنها تصر عليه...

وبما أنني قرأت كثيرا عن مشاكل الزواج..

واسباب مشاكل ـ الزواج...

فقد وافقت على بعض ما تريده و(أعتقدت) ان موافقتي على بعض ما تريد سيمنعها عن مطالبتي بكلما ـ تريد..

وبما انها امرأة...

وبما ان (المرأة خلقت من ضلع أعوج) !! كما يقولون...

فان الذي اعتقدته ـ لم يحدث..

فقد أصرت زوجتي على تنفيذ كلما تريد ـ خصوصا تلك (الفقرة) التي تريد فيها ان ـ (أقرأ في اي وقت) !!.

وبما انني اكره كل النتائج البيزنطية، فقد رأيت ان اقنعها عمليا، بعدم قدرتي على (القراءة في اي وقت)...

وحتى تنجح فكرتي هذه، فقد قررت ان ادخل إليها من (نقطة الضعف) التي لازالت تحتفظ بها ـ حتى ـ كتابة هذه السطور...

ونقطة الضعف في زوجتي انها لا تعرف شيئا في اصول صناعة (الطبيخ) يكون ـ أنا أعرف شيئا في اصول صناعة (سكاي لاب) !!

■ المهم ـ ذهبت الى ـ السوق...

ومن المكتبة اشتريت أخر كتاب صدر في شئون (المطبخ والطبيخ)... وعندما عدت الى البيت... قلت (خذي) هذا الكتاب، وعليك ان تقرأيه مرة ـ قبل الدخول الى المطبخ ومرة بعد الخروج منه...

قالت ـ لماذا ؟؟.

قلت لانني (طفشت) من اكل (الرز) كل يوم، أريد أن اكل (صينية مكرونة) مثلا او (محشي ورق حماط) أسف اقصد (محشي ورق عنب) مثلا..

المهم ـ ريحيني من (الكشنـة) ورائحـة (الكشنه) ولو مرة واحدة في الأسبوع.. وللاحاطة

ـ فقد كنت امزح مع زوجتي ـ بدليل إنني ورثت عن جدي يرحمه الله ـ محبة الرز (وصحون الرز) !!.

فقد ـ كنت اختبرها ـ هل تستطيع ان تستمر في قراءة كتاب الطبيخ الذي احضرته لها (في أي وقت) ؟! ولكن : إختباري لها ـ لم يدم طويلاً ـ عرفت ذلك عندما أخذت تعدد لي ـ (فوائد) الرز، وتقول انه يمتليء بفيتامين (واو) اكثر من اي غذاء ـ غيره !!.

عند ذلك قلت لها دون أن ـ أضحك إذن لا (صينية مكرونة) بعد اليوم ؟!.

قالت لي بأسلـوب (نسونجي) معـروف... (أحسن) !!

لقد (طفشت) من قراءة (كتاب الطبيخ في أي وقت)، ولذلك لم أعد اسمع منها تلك العبارة التي تقول :

(وتقرا في اي وقت) !!

وبعد يا عزيزي الانسان :

لا بد أن تعلم انك قد تتزوج في أي وقت ولكنك لا تستطيع ان (تقرا في اي وقت) وسامحونا !!.

وألقاك .. يا قافلة من من "حريق" !!

■ احاول ان افهم كيف احبك ..
وكيف اكون (خبيرا) بعلم (التضاريس)
وبالذات تضاريس قلبك ..
وكيف اكون على شفتيك كلاما ، وصمتا ،
وكيف اكون (احمرارا) ..

جميلا على وجنتيك ..
وكيف اكون (خضابا) :
تجانس مثل الرسوم ،
وارتاح في راحتيك ..
وكيف اكون عليك .. ظلالا ،
وشمسا ،
وكيف اكون (سوارين) في معصميك ..
(سوار) تجيئين منه ..
وأخر اذهب منه اليك ..

* * *

احاول ان افهم كيف اغار ،
عليك من الريح ،
والليل ،
ومن استدارة عين النهار ..
وكيف اكون لأجلك ،
كل الجهات ،

وكل ـ المحطات ،
وكل ـ البحار ..
وكيف احارب من اجل عينيك ؟
وكيف أفوز ؟
وكيف اكون عظيما ،
واسحق كل الغزاة ..
كما سحق المسلمون جيوش التتار ..

* * *

احاول ان استفيق ..
فألقاك ـ سيفا ،
وجرحا ..
والقاك ـ حزنا ،
وقافلة من حريق ..
ولكنني لا اطيق ..
وكيف اطيق وقد ضاق صدري !!
كما ضاق صدر (المضيق) بماء المضيق ..

اللافتة ـ
الطائف ـ ص ـ ب (٧١٩) ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية

النخلة لا تتواجد ـ على الأرض ـ الحديد

■ في مساحة المكان الذي ينتشر فيه هروبك من الزمن القادم (ينام) الطوفان على جذع شجرة ماتت من العطش ـ يوم كانت المواسم (شحيحة) مثل حنانك المشلول ..

وكأن النهار صخرة (تحطمت) على صدرها حقاوة الأمل المسكون بالنظافة والواقف مثل (النخلة) على قاعدة الحديد ..

النخلة .. لا زالت تختصر كل (مرارة) الصبر ، وتحتمل كل عذاب المقاومة والتعاسة .. هي العطاء (اليتيم) لقاعدة الحديد ..

كيف اذهب ـ عنك ؟
وكيف اذهب ـ اليك ؟

الأختيار .. يسقط تحت اقدام (الوجع) القادم من (الزاوية) ..

ويكون القاسم المشترك هو (الجرح) ..
اذهب عنك .. واحمل الجرح ..
واذهب اليك .. واحمل ـ الجرح ..
ولكن :
بين الجرحين تطلع (وردة) ..
وبين الجرحين يتدفق نهر الصبر ..

لا نعرف ماذا يحدث بين الميلاد ، وبين الموت ، ومع هذا فنحن نضحك ، ونبكي ، ونسافر ، ونتخاصم ..

■ وبعد ..

فما املكه من العزيمة لا يفيدني على اجتياز ـ بحرك .. وما أملكه من الصبر لا يفيدني على مقاومة انتظارك ..

وليتك تخرجين من المساحة التي (تلتبس) نظراتي ، وتبتعدين عن اصابع تفكيري وتضيعين كما يضيع صوت الأغنية في زحمة (صخب) السيارات .. ان هذا الزمن ـ لم يعط للانسان القدرة على مقاومة كل جراحه دفعة واحدة ..

مثل شعبي وتعليق

كل فتاة بأبيها معجبة !!

■ التعليق :

ولكن الاحوال تتغير ـ عندما تعلم الفتاة ـ بأن (والدها) يقف حجر عثرة في طريق زواجها ـ برغم بلوغها السن التي تؤهلها ـ تأهيلا كاملا للخروج من بيت (الوالد) لتأخذ طريقها الى (الكوشة) ثم الى بيت (الزوجية) التي تحلم به كل فتاة ..

ولكن عندما تعلم الفتاة ـ ان سبب بقائها في بيت (الوالد) بدون زواج لا يرجع الى كون الفتاة (قليلة البخت) أو لأن أحدا لم يتقدم لخطبتها .. عندما تعلم الفتاة ان السبب الوحيد وراء تعاستها هو سعادة (والدها) الذي جعل من اهم الشروط الواجب توفرها في موضوع زواج (ابنته) ان يكون المهر (١٥٠) الف ريال (صافي الدلالة) عند ذلك اي عندما تعلم الفتاة بهذه الحقيقة ـ فانها حتما ستتحول الى (فتاة ـ بأبيها غير معجبة) !!

آخر ورقة

■ ماذا ـ تريد ..
هل جئت تحمل يا فتى الطرقات اغراء جديد .
أم جئت ـ تستمع (الهزاء) من القريب ..
كما سمعت من ـ البعيد ..
أرجع ـ لحنك ـ لا أريد كما تريد ..
ابدا ـ انا لست التى ـ تبغي :
انا ـ نجم (بعيد) ..
ومحاولاتك في الرجوع الى ،
يا مجنون ـ مشوار يطول ..
ما فيه فائدة ـ ولو امطرت (اذني) .
بالوعود ـ وبالعهود ..
انا ـ لن اعود اليك
ولن ـ اعود ..
ولن ـ اعود ..

● لقاؤنا بجلالة الملك .. عمق الايمان في قلوبنا

كل شيء عن نجم الاتفاق والمنتخب الوطني سلمان النمشان

النمشان

● الأمير فهد بن سلطان

وأوصلنا الى لوس انجلوس ..

لوس انجلوس

● تركي بن سلطان شخصيتي الرياضية

.. واللاعب الاسمر نجمي المفضل

● لا اطيق الاغاني ... ولا احب المطربين .. ولكن ارتاح لهؤلاء ..

● عندما يتحول بايزيد الى « صحفي » .. والبيشي « سائق تاكسي » .. والنفيسة .. صاحب بقالة

● ترتيبي الرابع بين ثمانية اشقاء كلهم اتفاقيون ..

اثناء إقامته مع زملائه نجوم السفينة الخضراء .. في معسكرهم الاستعدادي للدور النهائي لتصفيات لوس انجلوس القادمة .. والذين اتخذوا من الجبيل مقرا له .. كان لعكاظ : لقاءاً مقتضبا وخفيفا مع نجم الدفاع بالمنتخب الوطني .. ونجم الظهر بفريقه الاتفاقي اللاعب سلمان النمشان .. الذي استضافته « عكاظ » في هذا اللقاء .. الذي اخترناه خفيفا في اسئلته واجابته لكي لا « يمل » القاريء من طول الاسئلة التى عادة ما تكون معروفة .. واجاباتها التى دائما ما تكون متكررة .

حوار :

عبدالله الشمراني

ولعل اختيارنا للنجم سلمان النمشان ليكون ضيف ملحقنا لهو شيء ذو معنى ومدلول فمثلما اعطي سلمان من ثقة وفتح له المجال بتمثيل السفينة الخضراء ضمن الطاقم الرائع الذي استحق فعلا أن يكون أحد أعمدته وسنده في أكثر لقاءاته الماضية ابتداءً من التصفيات التمهيدية للبطولة الأولمبية مرورا بتصفيات كأس العرب .. وبالدورة الخليجية السابعة الماضية وتخلف عن المشاركة الفعلية في تصفيات سنغافورة التي اقيمت قبل شهرين من الآن .. اعطيناه الفرصة ليطل عليكم عبر هذه الأسطر وسلمان النمشان ليس غريبا على التمثيل الدولي .. فكما هو الآن يحمل الشعار الوطني ويدافع عن حروفه بالمحافل الرياضية الدولية .. فقد سبق له أن مثله ودافع عنه ولكن على مستوى الأشبال والناشئين ..

وارض سنغافورة لا تجهل سلمان النمشان .. ولا تغفل عن تضحياته في الذود عن شعاره الوطني .. حيث سبق وان مثل منتخب الاشبال في دورات سنغافورة « ليون سيتي » وحقق المنتخب بمشاركة النمشان المركز الثاني بعد أن أطاح الحظ بأمله في الحصول على المركز الأول أمام البحرين قبل عامين من الآن ..

فمن هنا نقول أن المشاركات الدولية للنمشان كثيرة ومنذ سنوات .. فلهذا كان اختياره ليكون احد الاعمدة بالمنتخب الوطني وارد .. نظرا لأن الكابتن خليل الزياني من الاشخاص الذين أشرفوا على بدايات النمشان مع الكرة .. أو لربما هو صاحب اللمسات الأولى على بدايته .. فكان بقاؤه عنصراً عاملاً بالمنتخب .

وحول بدايته .. واستمراره .. متألقا مع المنتخب .. ومع فريقه الاتفاقي .. كان للنجم الخلوق سلمان نمشان حمد النمشان هذه الوقفة .. التى اضاء فيها بعض العتم عن حياته الرياضية وحياته الشخصية والخاصة .. ووضع من خلالها النقاط على الحروف .. ولكي لا نسهب .. ونخرج عن طور اللقاء وهدفه نتركك عزيزنا القاريء مع كلمات النمشان واجابته الصريحة .

هؤلاء اناروا طريقي الاتفاقي

● يقول سلمان أن بدايته الفعلية مع الكرة .. اذا استبعدنا البدايات الهجائية الأولى .. كانت عام ١٣٩٩ هـ .. وفي نادي الاتفاق ومع اشباله .. وكان لهذا العام ذكراه الخالدة في نفسه ..

● اما الشخص الذي له الفضل في تنوير دربي وإرشادي الى الطريق المؤدي الى السجل الاتفاقي فليس واحد .. بل هما إثنان ادين لهما بالشكر والعرفان على مساعدتي بالتسجيل بالكشوفات الاتفاقية وهما مدرب اشبال النادي (وقتها) .. ومساعد مدرب المنتخب الوطني (حاليا) الاستاذ راشد خليفة .. وابن عمي السيد محمد النمشان حيث دفعني الثاني وشجعني واخذ بيدي حتى وصلت ابواب .. النادي .. ومن ثم استلمني الأول وسجل اسمي بالكشوفات وتبناني في فريق الاشبال .. وكان لنا الأب والأخ والصديق والمدرب المرشد ..

لا يهمني أن ألعب أولا ألعب

● اول مرة امثل فيها المنتخب الأول كان هذا العام .. وبالتصفيات التمهيدية لأولمبياد لوس انجلوس .. أما أول مباراة لي فكانت امام سنغافورة بالرياض [بدور الاياب] والذي كسبناها ٥ / صفر ..

ولكن في الحقيقة .. سبق لي وان مثلت المنتخب قبل هذه المرة بحوالي ثلاث سنوات على مستوى الناشئين [اشبال] بدورة ليون سيتي بسنغافورة .. وكانت أول مباراة لي اخوضها دوليا [اشبال] أمام البحرين وفزنا وقتها ١ / صفر ..

● وعلى سؤال تناقله البعض حول عدم إشراك سلمان النمشان في أي لقاء من اللقاءات الماضية بدورة الخليج وبتصفيات سنغافورة .. ومنذ استلام الكابتن خليل الزياني للمنتخب الوطني .. اجاب النمشان :

في الحقيقة .. ان الاستاذ خليل يعرف إمكاناتي جيدا .. ولو لم اكن في مستوى تمثيل المنتخب الوطني لما ابقاني .. خاصة وأنه قد استبعد بعض الزملاء حينها باشر المنتخب .. وهذا شرف كبير علقه الاستاذ خليل بعنقي وان شاء الله ان اكون في مستوى هذه الثقة .. اما ان العب أو ابقى احتياطيا .. أو اكون خارج التشكيلة .. فهذا لا يهمني في شيء .. لانه إذا لعب احد اخواني سمير أو حسين .. أو القدير او براك .. في هذه الحالة فكأنما أنا لعبت لأننا جميعا نقدم خدمة واحدة .. لمنتخب جميعنا .. نفديه بالولاء والاخلاص .. ثم ان هذا كله يعود لنظرة الاستاذ خليل .. صاحب الرأي الاول والاخير في مثل هذه الحالات ..

زاجالو افضل .. وخليل الافضل

● افضل مدرب تلقيت جرعاتي الفنية على يديه هو الكابتن خليل .. فبالاتفاق علمني الثقة بالنفس .. واعطاني الفرصة لتمثيل الفريق الأول .. اساسيا .. وبالمنتخب منحني الفرصة والثقة مضاعفة .. بابقائي بصفوف الفريق القومي .. واتمنى من الله أن يوفقني لاثبت وجودي بالفريق الوطني .. واكون في الصورة التي .. يطمح لها الأخ الاكبر خليل .. ولن اكون عند حسن ظنه وظن المسئولين .. الذين واصلوا معه اعطائي الفرصة بالبقاء .. وليس مهما أن العب الآن .. حيث ان الذي يملأ الخانة ويوفق في الذود عن مرمى منتخبنا فالبقاء له .. مهما كان انا او اي زميل من الزملاء اللاعبين .. او كما يقال « البقاء للأصلح » .. واتمنى أن يتضاعف التنافس بين جميع الزملاء .. لأن الفائدة ستكون اشمل وأعم .. لصالح منتخبنا الحبيب ..

اما من يقول انني تأثرت لعودة زميلي سمير عبدالشكور من إصابته .. أو لتوفيق زميلي حسين البيشي في مركزه .. فهذا مردود على قائله .. لاننا في المنتخب أسرة واحدة .. أو كالجسد الواحد .. صاحب الأعضاء الصالحة العاملة وكما قلت في أول إجابتي على الشطر الاول من هذا السؤال إن البقاء للأصلح .. ولا يهم من يمثل اساسيا ومن يكون احتياطيا .. ومن يكون خارج التشكيلة ذات الـ ١٦ لاعبا لان الهدف ليس اللعب فقط وانما الهدف هو توفيق من يمثل في الدفاع عن الوان الشعار الحبيب .. وتوفيق اي منا في الذود عنه هو توفيق لكل الطاقم من لاعبين .. واداريين .. ومدربين .

لقاؤنا بالفهد غال ومفيد

● اما الأمنية التي كنت احلم بها .. فهي في الحقيقة امنيتين وليست واحدة فالأولى هي حملي للشعار الوطني وتمثيل للمنتخب الحبيب .. اما الثانية وهي التي اتت بعد الأولى .. فهي تشرفي بمقابلة جلالة الملك المفدى والسلام عليه .. والاستماع الى نصائحه وارشاداته .. التي كانت ذات وقع خاص في نفوس جميع زملائي .. مما انعكس .. عليه تأثيرهما .. وجاء الانتصار .. والتفوق .. ولا زالت كلمات جلالته تدوي في اذني .. خاصة تلك التي سبقت رحلة سنغافورة الموفقة .. فلهذا استطيع القول ان الاستماع لمثل هذه النصائح من الأب القائد .. كان النبراس الذي اضاءلنا الطريق وأوصلنا الى الاولمبياد .. وبالتالي ستكون كلمات جلالته هي القنديل الذي نهتدي بضوئه في خطوات مستقبلنا القادمة .. إن شاء الله ..

صالح خليفة اجدر من غيره

● الفرق بين زاجالو والزياني .. يقول سلمان .. حكمي على زاجالو سوف لن يقدم ولن يؤخر شيئا في عالميته .. وكذلك بحكم قلة معايشتي لايامه ولكن الشيء الذى لمسته في زاجالو عدم اهتمامه بنفسيات .. اللاعبين .. بقدر اهتمامه بالحصول على نتيجة المباراة التى يلعبها بغض النظر عن مدى استعداد اللاعب نفسيا للمشاركة من عدمه .. بعكس خليل الذي يركز دائما على الحالة النفسية .. وحسن التعامل بينه وبين اللاعبين من ناحية وبين اللاعب وأنفسهم من ناحية اخرى .. فهو يسلط كل اهتمامه بالحالة النفسية .. اضافة الى الحرية المطلقة التى يتيحها للاعبين داخل الملعب بعكس زاجالو الذي كان يقيد اللاعبين في مناطق معينة .. ثم ان حكمي على الاستاذ خليل يأتي عن قناعة نظرا لمعايشتي له بنادي الاتفاق منذ التحاقي به وحتى الآن .. وباختصار اقول .. إن زاجالو افضل بالخبرة والممارسة .. وخليل افضل بروحه ووطنيته وتعامله معنا .. وهذا هو الافضل .. اما الخبرة .. فسيكتسبها مع مرور الأيام .. ومع تكثيف الدورات العالمية ..

وما دمنا في الافضليات .. فكذلك الحال .. كان لاستلام الكبتين من صالح خليفة تأثيره النفسي .. وتميز عطائه .. ولاشك أن خبرة صالح خليفة ميزته عن البقية .. وجعلت جميع الزملاء يحترمونه ويقدرون لفارق السن والخبرة بينهم وبينه .. واعتبروه القائد الفعلي الذي يستحق بجدارة أن يقود السفينة الخضراء داخل الملعب .. وهو اجدر من غيره بحمل المسئولية هذه ..

وظائف شاغرة تنتظر هؤلاء

● استطيع أن اعطي هؤلاء الزملاء اعمالا تتناسب مع امكاناته .. فيما لو لم يكونوا موظفين أو رياضيين .. وفيما لو كنت مسئولا عن تشغيلهم ..

- خليل الزياني .. مدير شئون موظفين
- راشد خليفة .. صاحب مكتب عقاري
- صالح خليفة .. معلم لغة كورية .. !!
- ماجد عبدالله .. طالب جامعي
- سمير عبدالشكور .. مدرس
- فهد المصيبيح .. مستشار قانوني
- احمد البيشي .. حارس ليلي [عسه]
- شايع النفيسة .. صاحب بقالة صغيرة
- محمد عبدالجواد .. مترجم بشركة ..
- احمد بايزيد .. صحفي ..
- حسين البيشي .. سائق تاكسي

مفاجأة الموسم .. علوا .. وانخفاضا

● ابرز فريق ظهر بمستوى طيب هذا الموسم .. الاتحاد بالاندية الممتازة .. وضمك بالدرجة الأولى .. وبالعكس .. هبط مستوى فريق النصر من الممتاز .. والخليج من الاولى ..

● لاعب لفت نظري هذ الموسم .. هو اخي وزميلي محيسن الجمعان .. أما اللاعب الذي برز ثم اختفى بسرعة هو زميلي بنادي الاتفاق .. مروان الشيحة .. وأعزو ذلك الى عدم اهتمامه بصحته ولياقته وعدم مواظبته على التمارين .. واخشى أن يكون الغرور قد دب الى نفسه .

شخصيات في حياتي

● الشخصية الرياضية .. التي اعتز فيها .. هي شخصية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز .. رئيس الوفد الاعلامي السعودي بتصفيات سنغافورة .. والذي اعتبره شخصية رياضية قوية .. وهو مثلي الأعلى .

● لاعب أتمنى الوصول الى مستواه .. هو لاعب المنتخب الفرنسي وقائده اللاعب الاسمر الذي يحمل الرقم ٣ [يقصد .. تريزور] .

● أقرب لاعب الى نفسي هو زميلي وصديقي لاعب المنتخب الوطني ونادي الهلال .. عبادي الهذلول ..

● مستوى فريق الاتفاق بالدوري الماضي جيد .. اذا قسناه بما عاناه من ظرف لقاء محاربته على جبهتين .. هما البطولة الخليجية .. التي توفق بالفوز بها .. والدوري العام .. واعتقد ان المركز الثالث مناسب له .

اسرار .. ليست للنشر .. من حياة النمشان

● من أنت ؟

- أنا سلمان نمشان حمد النمشان ..

● ترتيبك في العائلة .. ؟

- أنا الرابع .. وبعد اربعة .. بمعنى أننا اربعة اولاد واربع بنات [وجميعهم اتفاقيون] .

● حالتك الاجتماعية ؟

- اعزب .. وأخيرا عقدت قراني .. وسيتم الزفاف بعد التصفيات

● كم وجبة تتناول باليوم ؟

- هذا يتوقف على الوقت .. فإن كان لدى مباراة فلابد من الأكل بصورة تتناسب مع جو المباراة... وإن لم يكن هناك مباراة فالوجبات الرئيسية الثلاث قد لا يتخللها شيء ..

● مركبتك المفضلة ؟

- مع الأسف لا يوجدى لدى مركبة .. واذا أردتها فستكون على « قد حالي » .

● كم ساعة تنام باليوم ؟

- فقط ثمان ساعات .. يوميا

● كيف تقضى بقية وقت فراغك ؟

- في مطالعة الصحف ومشاهدة التليفزيون .. وزيارة الأصدقاء .

● مطربك ومطربتك المفضلان ؟ !

- لا أميل للغناء .. وقد لا يصدقني البعض .. ولكن هذه الحقيقة .. !

● ممثلك وممثلتك المفضلان ؟

- عبدالحسين عبدالرضاء .. وعادل إمام .. أما الممثلات فليست هناك ممثلة تعجبني [وفهمت من اجابته .. ان هذا امتداد لاجابته السابقة على المطربين] .

● اغنية معينة تشد انتباهك ؟

- كما قلت لا أميل للغناء .. ولكن ارتاح للقصائد والاناشيد السامرية ..

● فيلم أو مسرحية اعجبتك ؟

- ارتاح للمسرحيتين .. « باي باي لندن » و « على هامان يافرعون » ..

● فيما لو صعدت الى القمر .. فمن تختار مرافقا لك .. ؟

- ساختار صديقي الحميمين سامي جاسم - عبادي الهذلول ..

● ماذا تأخذ معك في رحلاتك الخارجية ؟

- أخذ كتاب الله الكريم .. ومستلزماتي الضرورية .

● أين تضع نفسك من الطاقم الأخضر ؟

- اضعه بالمكان الذي يختاره استاذي الكابتن خليل الزياني والمسئولون .. لأنهم هم الذين يختارون مكاني ولست أنا ..

● لقب ترتاح ان تسمعه لك .. ؟

- فعلا فأنا ارتاح للقبي الصحيح « النمشان » ولا اميل للألقاب المستعارة .

● موقف حرج مر بك .. هل تذكره ؟

- نعم .. قدمت أنا والأسرة من المطار في تاكسي وعند وصولنا البيت نزلنا وتركنا شنطتي وبها نقود ومستلزمات خاصة ومهمة .. وعندها خفت عليها .. ووقعت في حرج .. الا ان ذلك لم يدم طويلا .. حيث عاد صاحب التاكسي وسلمني الشنطة .. التى فرحت عند رؤيتها .. وقبلتها من الفرحة بعودتها .

أوليات

● أول مباراة لعبتها مع النادي ضد الجزيرة وانتهت ١/١ .

● أول مباراة لعبتها مع المنتخب اشبال ضد البحرين وفزنا ١ / صفر .

● أول مباراة لعبتها مع المنتخب الأول ضد سنغافورة بالرياض وفزنا ٥ / صفر .

● أول لقاء هام لم اكن اتوقعه .. وحصل هو لقاؤنا بالقائد الفهد المعظم .

● أول هدف سجلته في حياتي .. كان في مرمى القادسية على مستوى الاشبال .

● أول هدف سجل بمرمى فريقي بسببي .. في الحقيقة الدفاع . جميعه يتحمل هدف الشباب ٢ / ٢ .

● أول من شجعني على التسجيل بالنادي، هما راشد خليفة ومحمد النمشان .

● أول مدرب دربني هو الكابتن راشد خليفة ..

● أول هدية تلقيتها .. كانت من النادي واعتذر عن ذكرها .. [اعتذر بشدة] .

● أو انذار - بطاقة صفراء - تلقيتها كانت امام البحرين بدورة سنغافورة للاشبال .

● أول طرد - بطاقة حمراء - تلقيته كان امام العراق بدورة الخليج [وستكون الأخيرة ان شاء الله] .

● أول مباراة يخرج فريقي كاسبا لها وانا راض عن مستواى امام النصر ٣ / ١ .

● أول مباراة يخرج فريقي خاسرا لها وانا لست راضيا عن مستواى امام الشباب ٢ / ٢ .

● أول لاعب اتعرف عليه من خارج الاتفاق هو بندر سرور من الأهلي .

● أول لاعب اتعرف عليه من خارج المملكة هو لاعب المنتخب البحريني يوسف جربي .

● أول سيارة أقودها .. مازدا قبل ٥ سنوات [لا اتذكر موديلها ولا صاحبها] .

● أول دولة عربية ازورها البحرين .

● أول دولة اجنبية أزورها سنغافورة .

● أول فريق خارجي لعبت ضده هو فريق ساو باولو البرازيلي امام الاتفاق .

● صفحة اقرأها .. هي الصفحة الرياضية ..

● أول فريق اميل له بعد الاتفاق هو الهلال .

● أول بطولة تحققت لفريق مثلته .. مع الاتفاق بطولة الدوري الممتاز محليا والبطولة الخليجية .. وبطولة مجموعتنا عربيا .. ومع المنتخب بطولة مجموعتنا التمهيدية في التصفيات الاولمبية ثم بطولة مجموعتنا في تصفيات كأس العرب .. فالوصول الى لوس انجلوس .

● أول عمل اقدم عليه بعد العودة من التصفيات .. سأتزوج .

● شائع النفيسة

أهداء

● ثلاث باقات ورد اهديها مع الحب والتقدير الى كل من :-

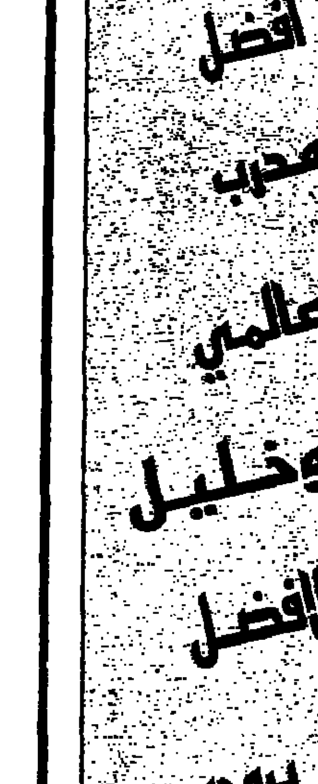
١ - صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

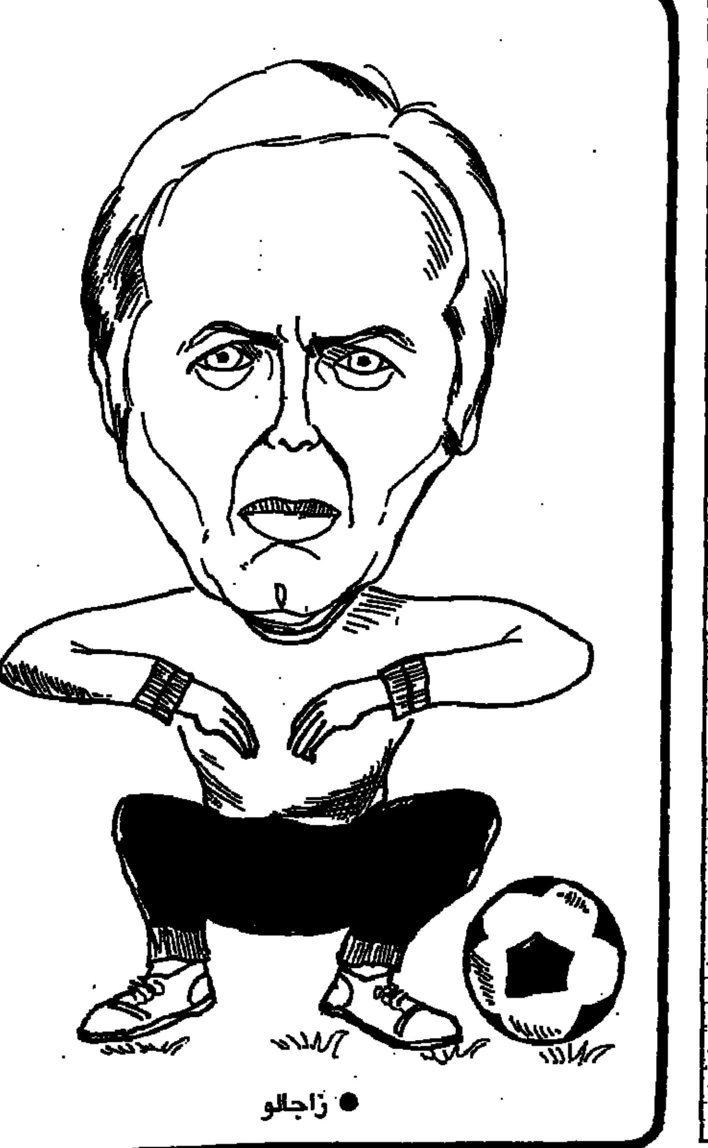
٢ - صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب الرئيس العام والجندى المجهول مع المنتخب .

٣ - جمهورنا السعودي العزيز مع الشكر على ما مضى - والوقفة مع القادم . وللجميع خالص تقديرى ..

البطاقة الشخصية :

- الاسم · سلمان نمشان حمد النمشان
- العمر . ٢٠ سنة
- العمل طالب بمعهد الدراسات الفنية - وثانوي ليلي .
- الحالة الاجتماعية : اعزب - وعاقد - وبعد التصفيات تكون الافراح .





● زاجالو

تسجيل رقم عالمي جديد لـ ١٠ آلاف متر

فرناندو ماميد - الى اليسار - وكارلوس لوبيز ، من البرتغال يردان على تحيات الجماهير في استاد ستوكهلم اثناء مسابقة العاب القوى الدولية المقامة حاليا في العاصمة السويدية وقد سجل ماميد رقما عالميا جديدا في سباق ١٠ الاف متر وجاء لوبيز في المركز الثاني .

« ا . ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

الاتحاد السوفيتي يواصل انتصاراته في تنس الطاولة

فاز الاتحاد السوفيتي على اليابان ٥ - ١ في مسابقة الرجال في بطولة بيونغ يانغ الدولية الرابعة لتنس الطاولة وهذا هو رابع فوز على التوالي للاتحاد السوفيتي .

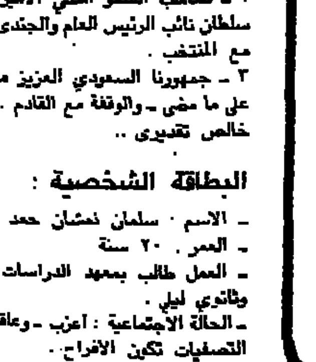
وكذلك المجر وكوريا الشمالية واصلتا تقدمهما دون هزيمة بفوزهما على تشيكوسلوفاكيا وكوبا في اليوم الثاني من البطولة التي تستغرق ثمانية ايام وتشترك فيها ١٢ دولة في عاصمة كوريا الشمالية حاليا .

وفي مسابقة السيدات واصلت فرق الصين واليابان وكوريا الشمالية فوزها بهزيمة تشيكوسلوفاكيا والمجر وكوبا على التوالي .

البطل يفقد مضربه

بطل التنس الامريكي الدولي جون ماكنرو يقع على الارض فاقدا مضربه خلال مباراته مع مواطنه بيل سكانلون في الجولة الرابعة من بطولة ومبلدون الدولية المقامة حاليا في لندن . وقد انتهت المباراة لصالح ماكنرو ٦ - ٣ ، ٦ - ٣ ، ٦ - ١ .

« ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »





العيد في مجتمع الرياضة والشبـــاب..

● الأحمدي : أتمنى إتاحة الفرصة للأندية لتشارك في أفراح العيد
● العصيمي : العيد في ربوع الوطن يحمل مدلولات عظيمة
● العيد : الحب والتوادد والالفة سمة مميزة لأعيادنا
● اللاري : قضيت العيد بالخارج ولكن الشعور بفرحة العيد لا يتغير

الربيع يؤيد فكرة عكاظ

★ الاستاذ سليم الاحمدى نائب رئيس نادى الربيع تحدث عن العيد فقال :

* فى البداية اقول كل علم وانتم بخير .. وجعله الله عيد خير وبركة على الجميع .. الحقيقة عشت ايام العيد بكل مشاعر الفرح والسرور بين الاهل والاصدقاء .. وكنت اتمنى ان تتاح الفرصة امام الاندية لدينا لتشارك فى افراح العيد كما طالبت (عكاظ) من قبل ..

فالاندية مركز حيوى هام داخل المجتمع وتواجد نشاطها فى المناسبات يتناسب مع دورها البارز فى هذا المجتمع ..

وحبذا لو يتحقق هذا مستقبلا .. واضاف الاستاذ الاحمدى قائلا :

لقد حرصنا فى نادى الربيع على استغلال اجازة عيد الفطر فى انهاء التعاقد مع بعض المدربين العرب للعمل بالنادى وقيادة فرقه الرياضية استعدادا للموسم القادم .. وقد تم تفويض بعض الاعضاء للقيام بهذه المهمة حيث تم الاتفاق داخل مجلس الادارة على ضرورة بناء قاعدة جديدة من الشباب والاستعداد بها مبكرا لمسابقات الموسم القادم ..

اللارى والعيد خارج الوطن

* فى القاهرة التقت « عكاظ » بالاستاذ عبد البديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمشرف على فريق كرة السلة حيث كان يقضى اجازة العيد بصحبة عائلته .. فى بلاد وادى النيل .. التقت به عكاظ فى (فندق ماريوت القاهرة) فتحدث وقال :

سليم الأحمدي

* كنت اتمنى ان اقضى اجازة العيد فى المملكة لكن بعض الظروف الخاصة اضطرتنى للسفر الى القاهرة فاصطحبت العائلة معى وها نحن الآن نعيش العيد بين الاخوة الاشقاء فى مصر وطبيعى ان يكون هناك اختلاف واضح بين العيد فى المملكة والعيد هنا .. فلكل بلد عاداته وتقاليده لكن الشعور والاحساس بفرحة العيد لا يتغير ..

العصيمى والتجربة الاولى فى العيد

* وعن العيد وايامه السعيدة تحدث نجم طائرة الاتحاد جمال عسيرى فقال :

نايف العصيمي

□ استقبلت عيد الفطر بفرحة عارمة خاصة وانها المرة الاولى التى اعيش فيها العيد وقد اصبحت ابا بعد ان رزقنى الله « محمد » اما عن نشاطى الرياضى فهو متوقف منذ نهاية مسابقة كأس الاتحاد ..

فتدريبات الفريق لم تبدأ بسبب عدم التعاقد مع مدرب جديد خلفا لسيم جاقا ..

وبالمناسبة اود الاشادة الى ان قضاء ايام العيد فى المملكة بين الاهل والاصدقاء افضل بكثير من قضاء العيد فى الخارج .. فالعيد هنا له طعم خاص ونكهة مميزة .. وكل الذى اتمناه ان يعيده الله علينا وعلى جميع المسلمين باليمن والبركات .. وكل عام والجميع بخير ..

العيد محبة والفة

* الاستاذ نايف العصيمي رئيس نادي عكاظ بالطائف تحدث عن عيد الفطر فقال :

العيد كله افراح ومناسبات جميلة وسعيدة على قلب كل مسلم ولا شك ان العيد بين الأهل والأحباب وفي ربوع الوطن يعد شيئا عظيما حيث تعم الالفة والمحبة وتنصهر في بوتقة واحدة تحمل مسمى الحب والمودة.. كل ما أتمناه وأطلبه ان يعيد الله هذه المناسبة العظيمة علينا وعليكم وعلى الأمتين العربية والاسلامية، وان يحفظ لنا قائد مسيرتنا وباني نهضتنا جلالة الفهد المفدى وحكومته الرشيدة..

فؤاد عيد

« العيد » ماذا يقول عن « العيد »

* الاستاذ فؤاد عيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلي بجدة.. كان ضمن الذين قضوا اجازة عيد الفطر خارج المملكة في القاهرة حيث تحدث العيد عن العيد فقال :

في ذاكرتي العديد من الصور الجميلة التي أجدها تتكرر في كل عيد من أعيادنا الاسلامية التي اكثر ما تتميز به ذلك الحب والتوادد والالفة التي تجمع الأهل والاصدقاء في ايام كلها فرح وسرور..

وكنت أحرص كثيرا على قضاء العيد هذا العام في المملكة لولا بعض الاعمال الخاصة التي استوجبت في السفر للقاهرة عدة مرات

عبدالبديع لاري

خلال شهر رمضان وأيام العيد خاصة تلك المتعلقة بالتعاقد مع بعض المدربين للعمل في النادي الأهلي.. بالاضافة الى البحث عن سكرتير متفرغ للادارة والحقيقة اننا لم نعثر على الشخص المناسب لوظيفة السكرتير المتفرغ هنا في مصر فقد وضعنا مواصفات وشروط معينة ينبغي توفرها لمن يشغل هذا المنصب لكي تتحقق الاستفادة التامة من تواجده في إدارة النادي.

* وبالنسبة للعيد خارج المملكة فالواقع لكل بلد عاداته وتقاليده الخاصة به في مثل هذه المناسبات لكن تظل مناسبة العيد في المملكة ذات لون مميز لأنها ترتبط بالمشاعر الاخوية الصادقة التي تقوم على المودة والالفة والتي بدورها تضفي على أيام العيد بهجة لا يمكن نسيانها..

عداءو نيجيريا العائدون يكتسحون التصفيات للوس انجلوس

عاد العداءون المقيمون في الولايات المتحدة لاكتساح معظم المسابقات التى تجرى فى كينيا استعدادا للاشتراك في اولمبياد لوس انجلوس وذلك في بداية هذا الاسبوع ..

فقد دعم التوأمان شيريون المكانة المحلية في سباقى ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر ولكن العائدين المدربين في الولايات المتحدة اكتسحوا المجال في المسافات الطويلة وهي موطن القوة التقليدى لكينيا

وتغلب بيلي كونتشيلا وهو احد المعتربين على اصابة في قدمه وفاز في سباق ٨٠٠ متر بزمن قدره ٤٥.٢ ثانية وهو افضل رقم قياسى افريقى

وكان العداءون المدربون في الولايات المتحدة مخيبين للآمال خلال المحاولة الاولى في الشهر الماضى في نيروبى ولكنهم اكدوا تفوقهم في سباق ١٠٠٠٠ متر في الاسبوع الماضى حيث احتل سوسثينيس بيتوك ومايك موسيوكي واخصائي الماراثون جوهنقف نزاو المراكز الثلاثة الاولى

ولكن القوة الكامنة في اعماق المقيمين في كينيا برزت في سباق المسافات المتوسطة حيث كسر الاربعة الاوائل زمن ٣.٤٠.٠٠ دقيقة في سباق ١٥٠٠ متر حيث سجل الاول زمنا قدره ٣.٣٧.٠٠ دقيقة .

النخيل يتوجه الى القصيم ليشارك فى دورة الصعود الدرجة الثانية

عبدالله مشحن :

يتوجه الى القصيم افراد فريق كرة القدم بنادى النخيل ببيشة للمشاركة فى دورة الصعود لابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية والتى ستقام فى مدينة بريدة ابتداء من السبت القادم . ويدخل فريق النخيل هذه البطولة ممثلا للمنطقة الجنوبية بصفته بطلا لها وبمشاركة ١٢ ناديا يمثلون ابطال مناطقهم ويشارك الفريق فى هذه البطولة خامات جيدة ظهرت مؤخرا بالفريق . والجدير بالذكر ان النادى دخل معسكرا داخليا خلال شهر رمضان المبارك بمقر بيوت الشباب بابها تخلله تدريبات مكثفة وبعض اللقاءات الودية مع فرق المنطقة هناك ويعتبر النخيل من اقوى الفرق المشاركة فى الدورة نظرا لاكتمال خطوط صفوفه ، وتتمثل خطورة النخيل فى هجومه هذا فضلا عن صلابة دفاعه وحراسته الجيدة .

شيلي لن تشارك في الاولمبياد

ذكر خوان كارلوس ايسجويب رئيس اللجنة الاولمبية الشيلية ان الفريق الاولمبي الشيلي لكرة القدم لن يشترك في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .

وذكر مصدر وثيق الصلة باتحاد كرة القدم في شيلي ان هذا القرار الذي اذيع عقب اجتماع بين ايسجويب وأنطونيو مارتينيث رئيس الاتحاد اتخذ بسبب عدم وجود لاعبين من الهواة على مستوى الاشتراك في الدورة الاولمبية .

وكانت شيلي ضمن المجموعة التي تضم فرنسا والنرويج وقطر .

مصر تهزم الكاميرون

فاز الفريق القومي المصري لكرة القدم بصعوبة على نظيره الكاميروني (٢/١) في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في المحلة شمال مصر استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس وقد قاوم فريق الكاميرون بقيادة ابيجا ببسالة هجمات المصريين الذي اضاعوا العديد من فرص تسجيل الاهداف .

كينيا تعود للاولمبياد

أعلنت كينيا اسماء الفريق الذي يسافر الى لوس انجلوس ويضم ٦٣ عضوا ، وتعد هذه المرة الاولى التي تشترك فيها كينيا في الاولمبياد منذ عام ١٩٧٢ م .

ولم تشترك كينيا في اولمبياد مونتريال في عام ١٩٧٦ م احتجاجا على جولة فريق الرجبي النيوزيلندي في جنوب افريقيا كما انها قاطعت ايضا اولمبياد ١٩٨٠ م الذي اقيم في موسكو احتجاجا على التدخل السوفيتي في افغانستان .

غداً في الملحق الرياضي

- عكاظ تلقى الضوء على الدورات الاولمبية السابقة ص ٩
- العيد في مجتمع الرياضة والشباب ص ١١
- رئيس النادي الاهلي لعكاظ : كان وقع الهزيمة اليما في نفوسنا ولكن لكل جواد كبوة ص ١٠
- المسيرة الرائعة لمنتخبنا الوطني نحو الاولمبياد ص ١٣
- عكاظ في ملعب الرياضة للجميع ص ١٢
- سال سائل ص ٨

لاعب الزانة الاول فى فرنسا يفشل فى الصعود للاولمبياد

تحطمت امال باتريك ابادا احد اللاعبين الفرنسيين الكبار فى القفز بالزانة فى الاشتراك فى اولمبياد لوس انجليس قبل بدئها باربعة اسابيع فقط على يد متسابق صغير يتسم بالجرأة فى بداية هذا الاسبوع ..

فقد رأى ابادا ٣٠ عاما وهو احد اللاعبين البارزين فى تاريخ فرنسا الحافل فى القفز بالزانة اماله تهوى نظرا لبسالة سيرج فيريرا فى حرب اعصاب شهدتها البطولة القومية الفرنسية فى مدينة ليل ..

وكان فيريرا قد فشل مرتين فى قفز ٥.٥٠ متر ثم فشل ابادا بعد فى القفز من فوق ٥.٦٠ متر وثلاث مرات فى القفز من فوق ٥.٦٥ متر .

وبعد ان حقق فيريرا هدفه فى النهاية بالنجاح فى القفز من فوق ٥.٦٠ متر فشل فى القفز من فوق ٥.٧٠ متر وصار ترتيبه الثالث .

وبعد نجاح فيريرا ضربة قاسية الى ابادا الذى فشل فى الانضمام الى الفريق الاولمبى عام ١٩٨٠ بعد ان كان ترتيبه الرابع فى دورة مونتريال عام ١٩٧٦ وقد كرس السنوات الاربع الماضية لمحاولة اخرى لتحقيق مجد اولمبى ..

الروح الرياضية في الصين تمر بمرحلة خطيرة

أعربت صحيفة /رنمين ريباو/ صحيفة الشعب - وهي اكبر صحيفة صينية عن أسفها لقلة الروح الرياضية التي ابداها المشاهدون الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم اقيمت بين فريق أجنبي وفريق صيني

واعربت الصحيفة عن أسفها لانه في لحظة تسليم كأس بطولة - السور العظيم - لفريق والدهوف مانهايم - المانيا الاتحادية - الذي هزم فريق الصين - ١ - صفق المشاهدون تصفيقا حادا لتحية الفريق الصيني ولأن التليفزيون اهتم أكثر من اللازم باللاعبين الصينيين المهزومين.

واكد كاتب المقال أنه عندما نشاهد مباراة رياضية دولية من الطبيعي ان يشجع المرء فريق بلاده ولكن من الواجب علينا كمشاهدين من الدولة المنظمة للمباراة والمشتركة فيها أن نحيي البطل أيا كان وقال انه شعر بالضيق بعد أن شاهد المباراة في التليفزيون.

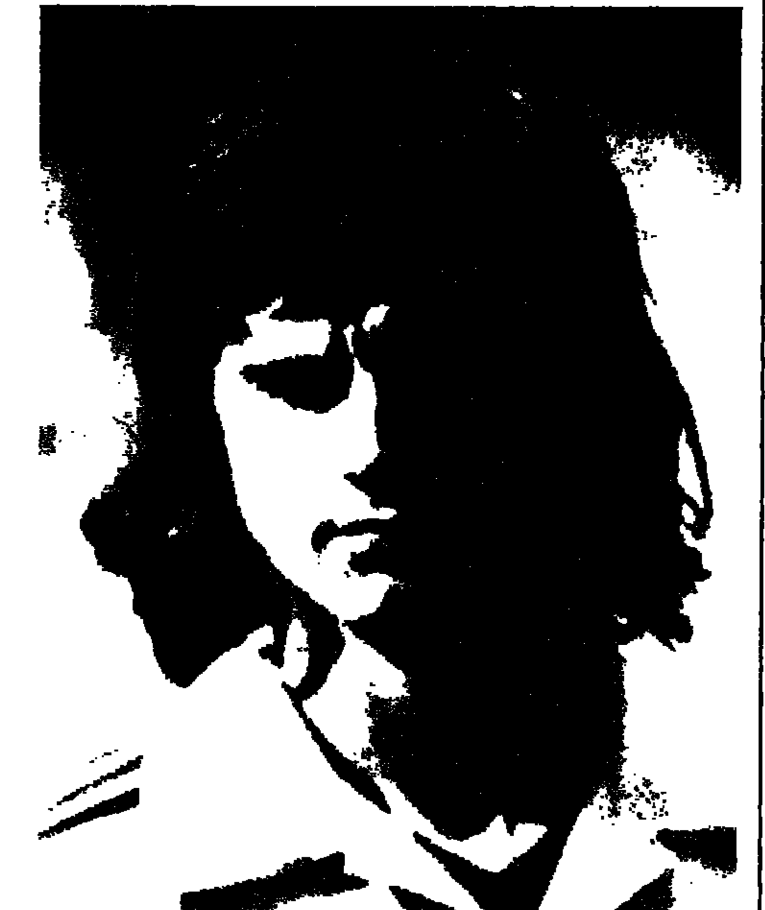
واكد ايضا ان هذا الضيق لا يرجع الى أننا خسرنا المباراة وانما لأن بعض مظاهر سلوكنا جعلتنا نفقد النمط الخاص للصينيين.

ويلاحظ المراقبون ان الصين اصبحت تشبه منذ بضع سنوات الدول الاخرى في مجال الرياضة. فان المشجعين يزدادون تمردا وعدوانية ولا تخفي السلطات انها اذا كانت تدرب فرقا رياضية للتنافس في الخارج فان ذلك من أجل الفوز قبل كل شيء.

ويتناقض هذا الموقف مع الموقف الذي كان متبعا منذ بضع سنوات في المباريات الرياضية الدولية والتي كان الشعار المقدم خلالها هو - الصداقة اولا -

وتولي وسائل الاعلام الصينية في الوقت الراهن اهتماما كبيرا بالرياضيين الوطنيين الذين يستطيعون الحصول على ميداليات في دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس وتستعد الصين على أي حال لارسال وفد يزيد على ٢٠٠ رياضي وتركز على التدريب والرغبة في الفوز بلهجة وطنية شبيهة باللهجة الغربية الى حد كبير

موللر يلعب بدون مقابل



اعلن نادي انتر ميلان الايطالي احد اندية دوري الدرجة الاولى انه سمح للاعب خط الوسط الالماني الغربي هانزي موللر بالانتقال الى نادي كومو لمدة عام دون مقابل

ويبقى موللر ٢٦ عاما ملزما بتعاقده مع نادي انتر ميلان ولكنه لن يشغل نفس المكان الذي يلعب فيه بعد وصول زميله في الفريق القومي كارل هاينز رومينيجه من بايرن ميونيخ مقابل ٤.٤ مليون دولار .

لاعب من الملاعب

- الاسم : عزالدين عزي علا الله
- العمر : ١٦ سنة
- المهنة : موظف ببنك الرياض بجازان
- اللعبة : كرة القدم
- المركز : رأس حربة
- النادي المفضل : النادي الاهلي بجدة
- اتمنى أن أصل لمستوى نجم الهجوم الأهلي حسام أبوداود فانا معجب جدا بمستوى هذا اللاعب ويعجبني أكثر تسديده للكرات برأسه
- ويعجبني على مستوى العالم العربي نجم الكويت جاسم يعقوب وعلى مستوى العالمي مارادونا.
- تمنياتي لمنتخبنا الوطني بالتوفيق في أولمبياد لوس انجلوس

مسعود ... عريس



يحتفل مساء هذا اليوم بزفافه الاستاذ مسعود موسى عبدالله مدير مكتب مساعد مدير منطقة الطائف للهاتف، ومدير الكرة بنادي الهاتف السعودي وذلك بمسبح عكاظ بالطائف وقد وزع رقاع الدعوة على عدد كبير من رياضيي مدينة الطائف. وقد وعد « باكلة » خاصة يقيمها فيما بعد . الف مبارك وعقبال البكاري .

أندية الجنوب بين الماضي.. والحاضر.. والمستقبل

عبدالله مشحن - مكتب عكاظ - بيشة :

كانت أندية الجنوب قديما تتنافس فيما بينها اكثر من الآن على الرغم من وعورة الطرق التي كانت عاملا يحول دون اتصال الفرق الرياضية مع بعضها البعض... وكانت هناك ثلاث مناطق فقط هي جيزان - أبها - بيشة.. فقد تأسس أول نادي بأبها عام ١٣٦٧هـ وهو ما يعرف حاليا بنادي عسير.. ففي فترة من الفترات مرَّ هذا النادي بظروف صعبة.. فبإخلاص بعض الشباب استطاع ان يتخطى هذه الصعاب... ثم تم انشاء فريقين جديدين هما أبها والفاروق.. وقد مارس نادي أبها نشاطاته الرسمية عام ١٣٨٦هـ.. ومن ابرز النتائج التي حققها نادي أبها حينما شارك في بطولة العاب القوى بمدينة الطائف على مستوى المملكة حيث حقق المركز الثالث بعد الأهلي والوحدة.

● ثم يأتي دور الفاروق النادي الثاني بأبها والذي واصل مسيرته في تقدم سريع.. وتأسس عام ١٣٨٤هـ.. وفي ١٣٨٧هـ سافر شبابه الى مكة المكرمة.. ولكن رغم المشاكل المادية التي كانت تواجهه فقد أكمل نادي الفاروق مسيرته الرياضية والثقافية والاجتماعية..

اما في منطقة جيزان فان فريق التهامي هو الوحيد هناك.. وأطلق هذا الاسم على النادي ١٣٧٠هـ مشتقا من تهامة.. في فترة من الفترات ضعف مستوى الفريق وذلك بسبب سفر لاعبيه الى خارج منطقة جيزان طلبا للعمل ولكنهم عادوا مرة أخرى وعام ١٣٨٢هـ عاد نادي التهامي الى الظهور حيث سجل رسميا.. وقام بنشاطات ثقافية واجتماعية ومهرجانات رياضية..

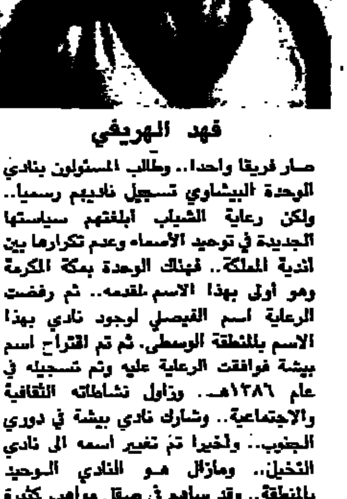
وكان في جيزان لذلك نادي يدعى معاذ ابن جبل وقد صدر قرار وزاري بدمجه مع التهامي عام ١٣٨٨هـ تحت إسم التهامي والذي مازال قائما حتى اليوم بجهود شباب أوفياء لناديهم .

أما في منطقة بيشة.. فهناك الكثير من الذكريات الرياضية.. ففي عام ١٣٨٠هـ كانت هناك ثلاثة أندية تتنافس فيما بينها هي النادي الاهلي الذي تأسس عام ١٣٧٨هـ ونادي الشباب الذي تأسس عام ١٣٨٠هـ ونادي النهضة الذي تأسس عام ١٣٨٠هـ.. واتضح ان هذه الأندية ضعيفة لا تستطيع ان تقدم ما يقدمه كبار الاندية..

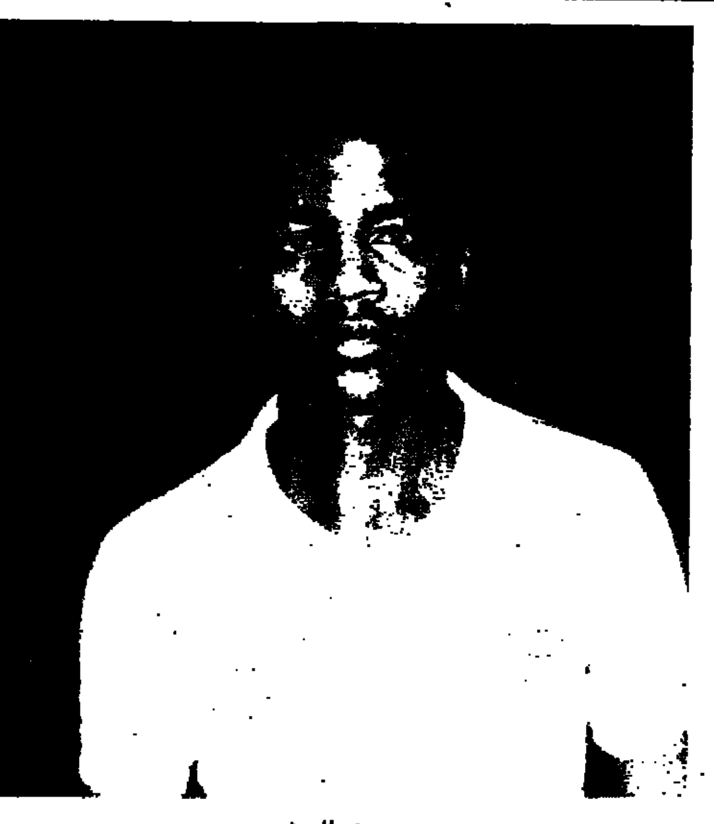
من هنا نبعت فكرة دمجها تحت اسم نادي الوحدة « بيشة ».. وتم تكثيف الجهود حتى صار فريقا واحدا.. وطالب المسئولون بنادي الوحدة البيشاوي تسجيل ناديهم رسميا.. ولكن رعاية الشباب ابلغتهم سياستها الجديدة في توحيد الأسماء وعدم تكرارها بين أندية المملكة.. فهناك الوحدة بمكة المكرمة وهو أولى بهذا الاسم لقدمه.. ثم رفضت الرعاية اسم الفيصلي لوجود نادي بهذا الاسم بالمنطقة الوسطى. ثم تم اقتراح اسم بيشة فوافقت الرعاية عليه وتم تسجيله في عام ١٣٨٦هـ.. وزاول نشاطاته الثقافية والاجتماعية.. وشارك نادي بيشة في دوري الجنوب.. وأخيرا تم تغيير اسمه الى نادي النخيل.. ومازال هو النادي الوحيد بالمنطقة.. وقد ساهم في صقل مواهب كثيرة من الشباب منهم حسين البيشي لاعب المنتخب والهلال بالرياض.. وفهد الهريفي لاعب نادي النصر السعودي، وغيرهم من الشباب والذين يمثلون منتخبات المملكة مثل حامد سعد البيشي في العاب القوى... الخ

في الختام التحية والعرفان لكل من ساهم في تأسيس تلك الأندية بالمنطقة الجنوبية.. وعلى سبيل المثال من أبها علي علوان، سعيد عداوي، عبدالله زيد، محمد بن حسن، أحمد مطاعن، عبدالله الجبران، أحمد الشبانة، عزيز مصطفى.. ومن جيزان محمد علي السنوسي، محمد الصقيل، محمد سالم باعشن، الدكتور عبدالرحمن سكرية.. ومن بيشة محمد سعيد العسيري، عبدالخالق كسة، محمد سليمان الرواف، عبدالرحمن عويد..

من الأعماق نقدم لهم تحيات الأجيال الشابة الجديدة بتلك الأندية المعنية.



فهد الهريفي



حسين البيشي

اعادة لاعب لبلاده لعدم انضباطه

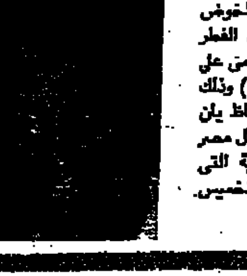
ذكرت الاذاعة الرسمية التي تبث انباء سباق تو دو فرانس ان السويسرى سيرج ديميير المشترك في السباق قد اعاده مدير فريقه الى بلاده لاسباب تتعلق بالانضباط .

وقالت ان اجوست جيرار مدير فريق سيلو امر ديميير بالعود الى بلاده من الفندق الذي كان ينزل فيه في مدينة ليل حيث كان يقيم الفريق بعد المرحلة الرابعة التي جرت امس ضمن السباق الذي يستمر ٢٤ يوما ..

ولم يحدد النبأ ماهية الاسباب التأديبية ..

وقالت مصادر في الفريق ان ديميير تشاجر مع ابرز لاعبي الفريق بيت برو وامسك به اثناء السباق واخذ يهزه .. كما قالت ان هناك خلافا قديما بين هذين المتسابقين ..

الوحش يستعد لتصفية المنتخب المصرى



* يواصل المنتخب المصرى لكرة القدم استعداداته المكثفة لخوض مباريات اولمبياد لوس انجلوس القادمة .. فرغم حلول عيد الفطر الا ان تدريبات المنتخب لم تتوقف بل واصلت نشاطها اليومى على ملاعب بعض اندية القاهرة (الاهلى - الزمالك - المقاولون) وذلك تحت اشراف المدير الفنى (الوحش) الذى صرح لعكاظ بان الاسبوع القادم سيشهد تصفية اخيرة للتشكيلة التى ستمثل مصر فى اولمبياد لوس انجلوس خاصة بعد المباريات التجريبية التى سيلعبها المنتخب والتى ستكون المباراة الاولى مساء اليوم الخميس امام منتخب الكاميرون فى ستاد القاهرة ..

هكذا عند الأصل

رفع دراسة اعادة تخطيط الشفا الى جلالة الملك

عكاظ « الطائف » :

انتهت اللجنة المكونة من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ، وسعادة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني ، وسعادة رئيس بلدية الطائف من اعداد الدراسة المتكاملة ، والمتعلقة باعادة تخطيط وتطوير منطقة الشفا .

وقد قامت اللجنة برفع كامل التصورات والدراسات ، الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لاخذ موافقة المقام السامي ، من اجل البدء في تطوير هذا المنتزه بما يتلاءم مع النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيبة .

٤٢ ألف عامل اندونيسي في المملكة

حسين فارسي « جدة »

وصل عدد العمال الاندونيسيين العاملين في المملكة الى ٤٢ الف تقوم بتنظيم واجراءات عملهم نحو ٤٧ شركة مختصة بارسال العمالة الاندونيسية للمملكة .

وتعتبر المملكة من اكبر دول الخليج استخداما للعمالة الاندونيسية حيث يوجد بها نحو ٩٥ ٪ من اجمالي الاندونيسيين العاملين في منطقة الخليج العربي .

كما وصل عدد الشغالات الاندونيسيات اللاتي يصلن الى المملكة سنويا نحو ٨ الاف شغالة وقد بلغت نسبة الشغالات ٦٠ ٪ من اجمالي الايدي العاملة النسائية الاندونيسية في المملكة .



اطفال ينبع يستمتعون بالحدائق الجديدة ..

يحيي درويش « ينبع »

قبل عيد الفطر المبارك انتهت بلدية ينبع من تجهيز حديقتين مزودتين بملاعب للاطفال على شارع الشيخ محمد عبدالوهاب وفي منطقة الحدائق .

وقد استقبلت هاتان الحديقتان الجديدتان مع الحدائق الاخرى ، المواطنين واطفالهم الذين استمتعوا بالالعاب الشيقة التي وضعت بها .

كما قامت البلدية بتنظيم المنطقة الساحلية الترفيهية الواقعة على امتداد شارع الكورنيش .

ومن ناحية اخرى تقوم البلدية حاليا بعمل مسح شامل لازالة جميع الرديميات المتخلفة عن العمائر في المنطقة الساحلية لتكون المنطقة متنفسا للمواطنين بعد تنظيمها وتشجيرها وتزويدها بالخدمات .

مواطنو الشرقية « يعيدون » على رمال سواحل الخليج

هزاع الهزاع « الدمام »

على رمال سواحل الخليج العربي قضى موطنو الشرقية وعدد كبير من القادمين من مختلف انحاء المملكة اجازة العيد السعيد .

وكانت الاجهزة الحكومية المختلفة بالدمام قد استعدت منذ فترة لهذه المناسبة الكبيرة حيث نظمت الشواطيء والحدائق العامة .. وقد شهد شاطيء نصف القمر اقبالا كبيرا في ثاني ايام العيد من العائلات والشباب .. وتم تركيب ١٧٠ مظلة اضافية في شاطيء العوائل و ١٠٠ مظلة في شاطيء العزاب كما تم انشاء عدد من دورات المياه وتزويد الشواطيء بعدد من خزانات المياه وبملاعب الاطفال .

٢٠٠٠ سجين بريطاني يطلقون بكلمة شرف

استعاد حوالي الفي مسجون بريطاني صدرت ضدهم احكام بالسجن لفترات قصيرة حريتهم منذ بداية الاسبوع مستفيدين من بدء سريان نظام جديد في انجلترا وفرنسا يقضي باطلاق سراح المسجونين بناء على كلمة شرف .

وقد بدأ تطبيق هذه العملية الواسعة النطاق وهي اكبر عملية في التاريخ الجنائي البريطاني فجر الاثنين الماضي في مائة سجن .

وقد تلقى كل مسجون تذكرة قطار الى الجهة التي يرغبها وهؤلاء الذين لايملكون منزلا تلقوا نقودا .

وقد اطلق سراح الالفي سجين بشروط اي انه في حالة عودتهم لارتكاب الجرائم يسجنون على الفور ليكملوا مدة عقوبتهم .

ويرمي النظام الجديد الذي اعده ليون بريتان وزير الداخلية عقب توليه هذا المنصب مباشرة في يونيو ١٩٨٣ قبل اي شيء الى تسوية مشكلة تواجهها غالبية الديمقراطيات الغربية وهي مشكلة ازدحام السجون . وكانت تلك السجون تضم في الشهر الماضي في انجلترا وفرنسا ٤٤٥٧٠ سجينا رغم ان طاقتها ٣٩ الف مكان . وذلك حسبما تشير ارقام السلطات المسئولة عن السجون .

ويقضي النظام بان الاشخاص المحكوم عليهم بالسجن مدة تقل عن عشرة اشهر ونصف لجنح صغيرة يمكنهم ان يتقدموا بطلب ليطلق سراحهم بناء على تعهد بعد مضي ستة اشهر وفيما سبق كان المحكوم عليهم بالسجن مدة تقل عن تسعة عشر شهرا ونصف يمكنهم ان يتقدموا بمثل هذا الطلب بعد مرور عام على سجنهم .

وطبقا لتوقعات السلطات فان النظام الجديد سيسمح لحوالي ١٢ الف سجين اضافي كل عام بالمطالبة باطلاق سراحهم بناء على كلمة شرف .

●●●●

اتحاد المكفوفين الافريقيين

اجتمعت امس في اديس ابابا الرابطات المحلية الافريقية للمكفوفين من اجل تأسيس اتحاد افريقي لرابطات للمكفوفين .

وسيعقد هذا الاجتماع تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية التي كان مجلسها الوزاري قد قرر انشاء مثل هذا الاتحاد اثناء مؤتمر عقد في فبراير الماضي .

ومن المنتظر ان ينضم هذا الاتحاد الى معهد التأهيل الافريقي الذي يقوم باعمال ترمي الى خدمة نحو ٥٠ مليون معوق في افريقيا وهو مايوازي ١٠ في المائة من سكان القارة طبقا لما ذكرته سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية .

شمس وظل

الصفقة

● واخيرا اشتروا الجماعة .. فالحمد لله ..

ولهذه الصفقة قصة .. فلعل القراء الكرام يتابعون قراءة هذه الزاوية ، يذكرون تماما قصة المائة الف سهم من اسهم وكالة رويتر التي كانت معروضة للبيع منذ مطلع هذا العام .

ولعل القراء الكرام ، يذكرون ما كتبناه قبل خمسة اشهر في هذه الزاوية منادين ودافعين العرب المستثمرين الى شراء اسهم هذه الوكالة الناجحة تجاريا ، والمؤثرة تاثيرا كبيرا اعلاميا .. وقلنا يومها

ان رويتر قبل ان تكون صفقة تجارية ناجحة هي صفقة اعلامية وسياسية لا تقدر بثمن .

لقد ضاعت على الجامعة العربية وعلى وكالات الانباء العربية وعلى دور النشر والمؤسسات العربية فرص كثيرة . فلا تجعلوا هذه الفرصة الاعلامية التاريخية السياسية تفوتكم .

ان المعركة مع اسرائيل في الزمن القادم ، سوف تكون معركة ثقافية ومعركة اعلامية بالاضافة الى كونها عسكرية وسوف يكون للاعلام جزء كبير في معركة الوجود العربي ، قبالة الوجود الاسرائيلي .. فاستعدوا للجولات القادمة منذ الان .. واشتروا رويتر .

بعد ذلك بثلاثة شهور ، بعث الي قاريء من الرياض يسألني :

ـ هل اشتروا الجماعة ؟ !

واجبته في مقال من مقالات « عبارات تبدأ بالفعل » :

ـ لا لم يشتروا .. وأضفت :

يبدو ان العرب حتى الان لا يجيدون الاستثمار التجاري في « الميديا » العالمية ويبدو ان الرأسمال العربي لا يهمه من قريب او بعيد الامن الثقافي العربي ، والامن الاعلامي العربي .

ويبدو ان رجال الاعمال العرب بمنأى عن المشاركة في اي تخطيط قومي مستقبلي !

ويبدو ان رجال الاعمال لا يثقون بالاعلام واستثماراته ، نتيجة لتجربتهم المريرة مع الاعلام العربي .. وهم محقون في ذلك !

وفجأة جاء النبأ المفاجأة ... الذي قلب الموازين .. وغير حقائق كثيرة : مستثمرون عرب يشترون كميات كبيرة من اسهم رويتر .. واتصلت بقارئي الكريم تليفونيا في الرياض وقلت له :

ـ مبروك .. لقد اشتروا الجماعة .. وبكميات كبيرة وصلت الى ١٢ ٪ من الاسهم المطروحة .

قال :

ـ يبدو ان الصحوة قد بدأت ..؟

قلت :

ـ نعم .. واللهم اجعلها بداية خير ..

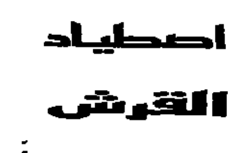
شاكر النابلسي

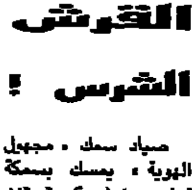
أسلوب جديد لتلافي الروائح الكريهة للمجاري

خلف الغامدي « جدة »

اسلوب جديد سوف تتبعه مصلحة المياه والمجاري لتلافي الروائح الكريهة التي تنبعث من محطة التنقية في شارع حائل بجدة .

اوضح ذلك الاستاذ فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وقال ان هذه الطريقة تتمثل في تغطية الطفوحات بطبقة من البلاستيك تمنع تسرب الروائح التي تسبب مشاكل لسكان الحي .





اصطياد القرش الشرس !

صياد سمك « مجهول الهوية » يمسك بسمكة قرش بيضاء كبيرة تزن ٥٠٠ رطل ويبلغ طولها ٩ اقدام ..

وقد تم صيد القرش الضخم على بعد ١٥ ميلا من شواطيء مدينة مارشفيل الامريكية امس الاول بعد ان هاجم القرش قارب الصيد ثلاث مرات .

« ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

ناس في الأخبار

●● شاعرنا الكبير طاهر زمخشري الذي يتلقى علاجه الان في احد مستشفيات لوس انجلوس شي « بابا طاهر » المريض .. وتحرك فيه هاجس « بابا طاهر » الصحفي لينقل لاسرة عكاظ عبر مبادرة اتصال هاتفي منه صورة من ردة الفعل التي احدثها ذلك الموقف الانساني النبيل من جلالة الملك فهد المفدى بارساله باقات الورد وبطاقات المعايدة للمرضى السعوديين في مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية .

بابا طاهر اشار في احدى صوره ان مريضا سعوديا قال وهو في اوج تأثره بموقف جلالة الملك :

ان جلالة مولانا الملك فهد المعظم قد تذكرنا بارسال باقات الورد على عنوان كل مريض بمناسبة العيد السعيد في الوقت الذي لم يتذكرنا فيه اقرب المقربين من اهالينا .. وقد وعد بابا طاهر بالكتابة عن هذا الحدث قريبا .

●● تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اوراق اعتماد السيد بيتر سبستيان سفير الولايات المتحدة الجديد لدى تونس ويخلف السيد بيتر في هذا المنصب السيد والتر كتلر الذي عين سفيرا لبلاده لدى المملكة .

●● مساء الخميس ١٣ شوال الحالي ستشارك اسرة « عكاظ » فرحة الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ « بالرياض » بمناسبة زواجه من كريمة الاستاذ رشاد الحميدة .. الحفل سيقام في قصر القفص الذهبي بجدة .. تهانينا للزميل المهنا .

●● صرح بوليس نيو ميكسيكو بأن امرأة كانت قد اختفت منذ عامين تم العثور عليها وقد احتجزها زوجها في حجرة اوصدت نوافذها وابوابها تماما .

وكان البوليس الذي اخطرته جمعية خيرية « المتصدون للجريمة » قد حصل على امر بتفتيش المسكن فوجد « بوني ميساني » في منزلها يوم الجمعة الماضي وكانت تتحدث بطريقة غير مترابطة .

وتخضع الان السيدة « ميساني » لعلاج نفسي لمدة شهر .

●● يعرض مجلد يضم قصائد لم تنشر ورسومات لمغني فريق البيتلز الذي مات مقتولا في مزاد في لندن الشهر القادم وقد مات لينون اثر اطلاق الرصاص عليه في نيويورك عام ١٩٨٠ وكان قد وضع قصائده ورسوماته في كراسة عندما كان في التاسعة عشرة من عمره وقد باع الكتاب الذي وضع له عنوان « خزينة الفن والشعر » طالب سابق في الفنون كان يعيش مع لينون في شقته في ذلك الوقت .

●● اعلن ان السيد ادم مالك النائب السابق للرئيس الاندونيسي ووزير الخارجية البالغ من العمر ٧٦ عاما يعاني من مرض في الكبد وقد غادر جاكرتا الى جاوا للاستشفاء .

وقد ساهم السيد مالك عام ١٩٦٨ في تأسيس رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم الان اندونيسيا وتايلاند وماليزيا وسنغافورة وسلطنة بروناي والفلبين . وكان السيد مالك نائبا للرئيس في الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٣ .

كاريكاتير

ـ خاطبة : شوف يلخوى اذا تشوف انى اتغلى عليك ، ايش راح تقول عن غلاء المهور ! ؟

ضبط عينات لحوم ملوثة بشحوم خنزير

عدنان حلواني « جدة »

تمكن مختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية من ضبط عينات بها شحوم خنزير وهي عينات لحوم ومواد غذائية اخرى حيث تم رفضها جميعا .

اوضح ذلك الاستاذ حسين الشاذلي فرهود مدير المختبر وقال ان التحليلات تمت بواسطة احدث الاجهزة لتكون النتائج مضمونة ودقيقة بحيث لا يكون هناك قرار به ظلم على اي تاجر .. وقال انه في حالة رفض اي عينات تعطى للتاجر شهادة بذلك يستطيع بواسطتها اعادة تصدير البضائع المرفوضة ومطالبة الشركة الموردة بالتكاليف حيث انها لم تلتزم بالشروط والمواصفات .

واضاف ان المختبر في مثل هذه الحالات يرشد التاجر الى ما يجب عمله لاسترداد حقوقه عن طريق سفارة الدولة التي تنتمي اليها الشركة او الغرفة التجارية والصناعية وذلك ايمانا بأهمية دور المختبر في توعية التاجر .



● الحبيب بورقيبة

طاهر زمخشري



● سامي المهنا



شمس تطلع

عدد من المشاريع التعليمية التابعة لرئاسة تعليم البنات سوف تنفذ بمدينة نجران بتكاليف قدرها ٣٥ مليون ريال .. كما ستتسلم الرئاسة قريبا مشروعين جديدين لتعليم البنات بتكاليف تقدر بـ ١٢ مليون ريال .

●● لاعادة طبع بعض مؤلفاته الادبية التي صدرت قبلا توجه الكاتب الاديب الاستاذ شاكر النابلسي الى عمان في مطلع ايام عيد الفطر المبارك لالقاء اخر نظرة على البروفات النهائية لهذه المؤلفات قبل صدورها للاسواق .

●● ذكرت صحيفة « برافدا » ان مدير مصنع قطن في تركمنستان السوفيتية اعدم بعد ان ادين بتلقي رشوة لتغطية تزوير في ارقام محصول القطن .

وبلغت الرشوة مبلغ ١٨٠ الف دولار .. وقالت برافدا ان عدد المتورطين في الفضيحة من موظفي مصنع القطن والمزرعة الجماعية بلغ ٢٠ شخصا جمعوا مايزيد على مليون روبل ٢ر١ مليون دولار

الشرطة تحقق بعد الكشف عن اسطول نابليون

بحثت شرطة الاسكندرية ظروف وفاة الغطاس المصري كامل ابوالسعادات والتأكد من عدم وجود شبهة جنائية وراء الحادث .

وذكرت صحيفة « الجمهورية » اليومية انه تم تخصيص مجموعتين من الضباط لصاحبة السفينة الفرنسية « بابون باستير » في الذهاب والعودة خلال عمليات البحث عن اسطول نابليون الغارق في خليج ابي قير بالاسكندرية .

وتقوم أحدى المجموعتين بنقل الاثار المكتشفة الى مخازن المتحف اليوناني الروماني والاشراف على عمليات تصويرها وتسجيلها .

السجن ١١ عاما لسارق فراء بموسكو !

اوقف سائق في هيئة النقل العام بموسكو سيارة الركاب الكبيرة التي يقودها وهي خالية من الركاب امام متجر في وسط المدينة واقتحم المتجر وملأ السيارة بفراء مسروق .

ومضى السائق دون ان يلحظه احد ولكن شرطية استوقفته وبدلا من ان يقدم لها بطاقة الهوية سحب قطعة من فراء المنك من جيبه وقدمها اليها على سبيل الرشوة .

وقالت صحيفة موسكو فسكايا برافدا ان السائق واسمه م فيدوروف قد حكم عليه بالسجن ١١ عاما في معسكر عمل وتمت مصادرة جميع ممتلكاته .

نصف مليون شجرة على كورنيش جدة الجنوبي

خلف الغامدي « جدة »

في اسبوع الشجرة القادم الذي سيقام بنهاية العام الدراسي ستبدأ امانة جدة في تشجير الكورنيش الجنوبي .

اكد ذلك مصدر مسئول بامانة جدة وقال انه سيتم غرس نحو نصف مليون شجرة على الكورنيش الجنوبي .. واوضح ان هذه الاشجار ستكون من انواع متعددة وتتلاءم مع طبيعة المنطقة كما سيتم انارة الكورنيش بالشكل المناسب .

ومن ناحية اخرى اشار المصدر الى انه تم زراعة منطقة جنوب الجامعة بما يقارب ٤٠ الف شتلة كما ستقوم الامانة بغرس ١٠٠ الف شتلة في الخط الجديد الواصل من وسط المطار القديم حتى جنوب الاسكان .

واوضح ان الامانة ستقوم بعمل حواجز حديدية منعا لدخول السيارات الى الحدائق التي انشأتها وذلك للمحافظة على جمالها وعلى المزروعات وستقوم الامانة بمجازاة المخالفين .

نحن وانت

● الذي يقول بعدم وجود اي فارق بين عيد هذا العام والاعياد التي قبله لا نعتقد الا انه اخطأ التقدير في الامر ... وقد يكون محقا في كل هذا لانه لا يعكس الا تجربته الذاتية فقط من واقع انزوائه او استسلامه لحالة نفسية قائمة .

اما الواقع فيقول بغير هذا .. فهناك قاعدة تقول انه كلما اتسعت اماكن التسلية والترفيه البريء وارتقت الوسائل الترفيهية نحو الافضل .. اتسعت بالتالي مساحة الفرح في مشاعر الناس وتعمقت في ذواتهم .. لذلك فشتان بين عيد وعيد !

« التحرير »

البحرية الامريكية تنقذ ٢١ بحارا

اعلنت البحرية الامريكية انها انتشلت ٢١ رجلا هم طاقم باخرة كويتية كانت على وشك الغرق يوم الجمعة الماضي في « بحر عمان » عندما اندفعت ٧٥٠ بقرة كانت على ظهرها الى احد جانبي السفينة تحت تأثير تمايلها ..

وكانت الباخرة « حماد الكليب » قادمة من الهند في طريقها الى الكويت عندما جنحت بزاوية ٣٥ درجة بفعل تزحلق الابقار اثر تلاطم امواج البحر . ولم يسعف الوقت طاقم الباخرة لطلب النجدة او ارتداء ملابس الانقاذ .

وارسلت البحرية الامريكية اليها على الفور المدمرة « ويليام برات » ثم سفينة التزود بالوقود « لوسان جوزيه » مع طائرتي هيلوكوبتر وفي غضون نصف ساعة تم انقاذ ٢١ رجلا هم طاقم الباخرة الكويتية منهم ٧ كوريين و٢ من سريلانكا و١٢ هنديا .

وذكر متحدث باسم البحرية الامريكية ان الباخرة رست بعد ذلك في « مسقط عمان » ولم تتمكن البحرية الامريكية من انقاذ البقر .

احتفالات شعبية وسباق الزوارق بجيزان

عمر غورية « جيزان »

بالتنسيق مع بلدية جيزان قام مكتب رعاية الشباب بجيزان خلال الايام الثلاثة لعيد الفطر المبارك بتنظيم حفلات الفنون الشعبية ابتهاجا بالعيد .. وقد اقيمت الحفلات بساحة الاحتفالات على الكورنيش .

تحدث بذلك الاستاذ محمد احمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان وقال انه تم ايضا تنظيم سباق للزوارق الشراعية حيث تشكلت لجنة من صيادي الاسماك للاشراف على هذا السباق ، وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين .

●●●●

استعراض مبادىء واسس الخطة الشاملة للثقافة العربية

بدأت في مدينة الحمامات بتونس اعمال الدورة الخامسة للجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية المنبثقة من المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .

ومن المقرر ان تخصص اللجنة المكونة من عدد من رجال الادب والمفكرين العرب اعمالها لتحديد الخطوط العريضة لتقرير نهائي يستهدف تخصيص مبادىء واسس الخطة الشاملة للثقافة العربية على ضوء التوصيات التي تقدمت بها لجانها الفرعية وهي الخاصة بالشباب والعقل الاليكتروني والعمارة والانشطة الادبية والنشر والشعر .

ومن المقرر ان تستمر اعمال اللجنة حتى اليوم الخميس برئاسة عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والاداب وفي حضور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .

●●●●



دجاجة « بقلبين » على مائدة السحور ؟

صبحي الحداد « جدة »

في احد مطاعم جدة بالايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك ، فوجيء الزبون الذي جاء ليتناول طعام السحور بدجاجة ذات « قلبين » .. ظل الرجل ينظر اليها في ذهول رافضا ان يتناولها كطعام مصرا على ان يشركه الاخرون في مشاهدة هذه الحالة النادرة جدا .. وبالفعل كانت عدسة « عكاظ » سباقة في تسجيل الحالة .. سبحان الله .

≈≈≈≈≈

اسدان في استقبال الركاب بمطار نيروبي !

فوجيء رجال البوليس اثناء نوبة حراستهم في مطار نيروبي الدولي امس الاول بتعزيزات اضافية فقد انضم اسدان كبيران اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ثلاث ساعات !

وذكرت وكالة الانباء الكينية ان رجال البوليس تراجعوا الى مقر حراستهم عندما وصل الاسدان في الساعة الثالثة صباحا وقبعا على الطريق الرئيسي المؤدي الى صالة المطار .

وقال البوليس ان الوداعة كانت بادية على الاسدين اللذين لم يتحركا الا لافساح الطريق لمرور السيارات .

وكان الاسدان قد قدما فيما يبدو من حديقة حيوان قريبة من المطار وقد انصرفا في نهاية الامر عند بزوغ الفجر للعودة الى هناك !



اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● انا شاب حديث التخرج من الجامعة ولم اكون نفسي بعد بمعنى انه لم يتم تعييني حتى الآن في اية وظيفة لتكون مصدر دخل لي في الوقت الذي تعلق قلبي فيه بـ « طفلة عربية » ليست فيها المقاييس التي تغنى بها ذلك الشاعر من حيث « المقلة » و« النظرة » ، ولكنها تسللت الى أعماقي وسكنت في ضلوعي واصبحت « عاشقا ولهانا » لا بد ان أسمع صوتها مرتين او ثلاثا في الاسبوع الواحد الى الحد الذي بلغت فيه فاتورة التليفون خلال ثلاثة شهور أكثر من عشرة الاف ريال دفعها أبي بعد أن احسست أن نظراته الي تكاد تقتلني .

● وأعترف لكم ان معاملة ابي لي في غاية الرقة والنعومة حرصا على مشاعري من أن تجرح بحكم انني احتل في نفسه مساحة كبيرة من الحب والتقدير والرعاية الامر الذي جعلني استمريء في اتصالي بتلك « الطفلة العربية » بهدف الاقتران بها وليس للعبث يشهد الله .

● واوضحت تلك الرغبة الى والدي وكذلك الى والدتي ولكنهما مانعا في الزواج بي وفتح والدي قلبه لي وجلسنا معا في جلسة مصارحة تناقشنا فيها كأخوة بحيث وضع والدي النقاط على الحروف وأبدى لي وجهة نظره القائمة على عدة اعتبارات منها اختلاف البيئة والمستوى الثقافي والتربوي والاجتماعي لمن اتطلع ان تكون لي زوجة في المستقبل وحدثني والدي كثيرا عن مسئولية الزواج وأبعاده ومن أهمها ان اكون نفسي اولا اي بمعنى ان يكون لي مصدر دخل ثابت أصرف منه على بيتي وزوجتي في الوقت الذي كنت أرغب فيه أن أسكن مع والدي في بيت واحد الا ان والدتي رفضت خشية حدوث مشاكل وفضلت أن استقل في سكناي .

● غير اني لم اقتنع بما قاله والدي ووالدتي من نصائح أعترف انها صادرة من قلبين مخلصين ولكن تعلقي بتلك « الطفلة العربية » أعماني عن الانصياع لنصائحهما فاستشرت بعض اقاربي وكذلك أصدقائي الذين كانت وجهات نظرهم لا تخرج عن وجهتي نظر الوالد والوالدة ومع ذلك لم أعبأ بها لانني مقتنع تمام الاقتناع بان هذه الفتاة صالحة لي وان من حقي أن أختار شريكة حياتي .

● وفي لحظة من لحظات الطيش والتهور قررت السفر الى بلد تلك الفتاة دون استشارة والدي او والدتي بعد ان تركت رسالة لوالدي أشعرته فيها انه في اللحظة التي يقرؤها أكون انا في طريقي الى.... حيث تقيم فتاة أحلامي المنتظرة.. وفوجئت الأسرة وهي تستيقظ صباحا بأنني لست في غرفتي ثم عرفت من السائق أنه أوصلني الى المطار وطلبت من والدي ـ الذي يعرف الفتاة وأسرتها جيدا ـ أن لا يتصلوا بي بعد أن اوهمتهم اني ذاهب لانهاء علاقتي بتلك الفتاة واقناعها بأنني سوف لا اتصل بها كما أن عليها هي أن لا تتصل بي تليفونيا .

● غير أنني عندما قابلتها هناك تغير الموقف تماما وازداد تعلقي بها خاصة بعد أن شاهدت المعاملة القاسية التي تعاملها بها والدتها المطلقة وخيل الي انني انا « المنقذ » الوحيد لهذه الفتاة من سوء المعاملة تلك.. ورغم انني فهمت أن بعضا من افراد أسرتها يعارض كذلك في أن تقترن بي الا انني لا زلت مصرا على ذلك .

● وعندما عدت من بلد تلك الفتاة والتقيت بوالدي ناقشني في سوء تصرفي غير أنني بررت له ذلك بأنه بغير شعور مني وبسبب تعلقي بها ورجوته السماح لي واكدت له انه سوف لن يكون هناك اتصال بها على الاطلاق وانني صرفت النظر عنها.. كل ذلك لتهدئة الموقف وخشية من أن يثور والدي الذي أخذ كلامي مأخذ الجد اعتقادا منه بأنني صادق فيما قلت مع انني كاذب .

● وبالامس القريب طلبت من والدتي أن تسافر معي هي ووالدي الى..... حيث يخطبون لي الفتاة وعندما نقلت ذلك الى والدي فوجئت بان ذلك الرجل الهادىء الوديع الرقيق في معاملتي قد انقلب الى وحش كاسر وأفرغ كل ما في جعبته وأسمعني كلاما لم أسمعه منه طوال حياتي وبدأ يعاملني بقسوة وبفظاظة وغلاظة بعد أن كنت ذلك الشاب المدلل .

● ولم يكن ليتأتى ذلك لي لولا اصراري وجهلي وغروري بل ومراهقتي التي جعلتني أصم أذني عن سماع النصيحة وامتهان كل ما صدر من والدي من رحابة صدر واستغلال ذلك استغلالا سيئا .

شاب طائش

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر